



近日,全国艺术电影放映联盟(以下简称“全国艺联”)宣布,将完全没有排映《困在心绪里的儿子》和《生无可恋的奥托》的239家影院筛除出全国艺联加盟影院。事件引发不少观众的好奇和讨论:全国艺联是什么?为什么它可以“规定”影院必须放什么片子?

A 截至2022年,已有2914家影院加盟

跟很多人想象的相反,全国艺联“强制性”清退加盟影院的做法,得到了业界的普遍支持。部分影院从业人员在接受记者采访时表示,全国艺联成立的初衷便是通过支持艺术电影的放映,加强中国电影市场的差异化发展,“一定的共识是必要的”。此外,全国艺联清退部分影院的现象,正说明“艺术电影在市场上越来越处于有利地位”。

全国艺术电影放映联盟成立于2016年10月15日,是在国家电影局支持下,由中国电影资料馆作为牵头单位,联合国内主要电影院线、电影创作领军人物、网上售票平台等多方力量,共同发起的长期放映艺术电影的社团组织。当时,六家发起单位共同发布了《全国艺术电影放映联盟共同宣言》,表示将共同致力于中国电影市场的多样性发展,为艺术电影市场

提供有力支持,构筑国产艺术电影健康发展的坚实基础。

2016年,中国电影市场正处于飞速发展期。当年的全国总票房为454亿元,《美人鱼》《湄公河行动》等国产大片和《疯狂动物城》《美国队长3》等好莱坞大片占据了大半市场。2016年5月,吴天明导演的遗作《百鸟朝凤》上映,因排片情况不理想,制片人方励在直播中向全国影院经理下跪。此事拉开了人们对中国艺术电影现状的思考和探讨,也让不久后成立的全国艺联得到业内外的理解和欢迎。

最初,来自全国的部分院线和影业公司拿出了它们分布在全国各地的100个影厅,后者成为全国艺联的首批加盟影院。截至2022年,全国艺联已有2914家影院共3489块银幕加盟,覆盖城市308座。

B 精准观众定位带来更高上座率

全国艺联发行的第一部影片是2017年上映的《海边的曼彻斯特》,影片在第89届奥斯卡金像奖获得过最佳影片提名。上映前,全国艺联就联合加盟影院在各地传播影片的好口碑。第二年,同获奥斯卡最佳影片提名的《三块广告牌》上映,这回全国艺联以及影片的宣发方更精准地锁定了首批观众,让影片的口碑迅速引爆。

2019年引进的《波西米亚狂想曲》,则是全国艺联成立后打赢的第一场“大胜仗”。影片在两天的时间里,于广东、江苏等30个省份的128个

城市开启600场点映,同时,18家观影团在全国各地展开观影活动。连续两天的点映活动结束后,《波西米亚狂想曲》在购票及影评平台收获高分,为之后的大规模上映打下了良好基础。该片最终在全国获得了9907.3万元票房。

长线放映、精准招募和主题影展,是全国艺联的三大发行“法宝”。这使得全国艺联发行的电影,虽然整体排片率仍比不上商业大片,却往往能获得更高的平均上座率,这也使得越来越多的影院愿意加入到全国艺联的队伍中。

C 加盟影院有权利也须履行义务

根据全国艺联的规定,加盟影院须承诺至少提供1块银幕,每天排映3场艺联上线影片,每周至少为艺联上线影片提供10个黄金场。具体以最近全国艺联发行的《名侦探柯南:贝克街的亡灵》为例,全国艺联提出:希望各加盟厅能保证为期一个月的排映,每天至少三场,其中一场黄金场,每周至少十场黄金场。据了解,所谓“黄金场”的时间为工作日18时至21时、节假日10时至21时。

有义务,也有权利。譬如,刚上映的《名侦探柯南:贝克街的亡灵》,其密钥从4月4日起向全国艺联

加盟影院先行开放,一周后的4月11日才向其他影院全面开放。而部分艺术影片甚至只在全国艺联发行,譬如4月3日重映的25周年纪念3D重制版《泰坦尼克号》,除登陆IMAX、杜比视界、中国巨幕等特殊厅,便只在全国艺联专线放映。

不少原本没有机会与大片“竞争”的艺术电影,通过全国艺联获得了跟更多观众见面的机会,譬如广州出品的艺术纪录片《掬水月在手》以及展现坂本龙一2012年到2017年创作生涯的《坂本龙一:终曲》等。

D 艺术电影在中国已有稳定市场

广州金逸珠江电影院线有限公司总经理助理谢世明在接受记者采访时表示,全国艺联为中外优质艺术片提供了稳定且精准的放映渠道,这是对电影市场多元化和差异化发展的必要补充,也是提高中国电影观众审美水平的重要手段。他认为:“随着这几年的市场培育,艺术电影已经在中国拥有了一批稳定的观众群,曾经加盟全国艺联的影院也迎来收获的时刻。”

广州一位全国艺联加盟影院的经理则对记者表示,艺术电影的发行本就存在一定难度,“如果加盟影院都

只做那些好卖的片子,遇到难啃的骨头就放弃,那就跟促进艺术电影发展的初衷背道而驰了,对我们这些认真推动每一部艺术电影放映的加盟影院也不公平”。她表示,全国艺联的存在能让观众有更多观影选择,“从长远来看,是更有利于维持市场的良性发展的,所以我们会继续支持”。该经理还认为,从原来只有少数影院加盟全国艺联,到现在全国影院竞相加盟,甚至全国艺联清退部分“不守规则”的影院,这恰恰说明“艺术电影在中国市场的地位比之前提高了”。据《羊城晚报》

艺术电影凭什么这么『硬气』



《生无可恋的奥托》海报

周六来潍坊音乐厅听古琴名家音乐会

本报讯(潍坊日报社全媒体记者郭超)作为潍坊第四届古琴艺术节重要活动之一,4月8日下午,中国古琴名家音乐会将在潍坊音乐厅(保利)举办,十余位国内最负盛名的琴家同台献艺,千年雅乐,跨越时间长河,尽呈眼前。

据悉,古琴是中国古典音乐中独具民族特色的明珠,近年来,凭借其独特的文化内涵风靡国内外。和静清远的古琴音乐更是一枝独秀,越来越多地出现在人们的视野中,逐渐为更多人了解与喜爱。

本次中国古琴名家音乐会名家云集,包含杨青、马杰、倪诗韵、倪羽朦、刘枫岭、王笑天、张子盛等国内多位优秀琴家。他们将在现场演奏《普庵咒》《平沙落雁》《潇湘水云》《归去来辞》《捣衣》《洛神》等十余首经典曲目,共同为大家呈现一场精彩绝伦的古琴音乐盛宴。

据悉,本次中国古琴名家音乐会由中国乐器协会古琴专业委员会、中共潍坊市委宣传部、潍坊日报社、潍坊市总工会、潍坊市文学艺术界联合会、潍坊市文化和旅游局、潍坊市广播电视台主办,齐鲁文化(潍坊)生态保护区服务中心、潍坊市博物馆、潍坊保利大剧院、潍坊七弦琴院、北海琴社承办。本次演出为公益活动(市民开放日),市民无需凭票可直接入场。

新卡获奖影片《困在心绪里的儿子》导演最新力作

困在心绪里的儿子



《困在心绪里的儿子》海报