



风筝会一届没落“风筝明星”名副其实

73岁的于兆仁已连续参加39届风筝会且获奖无数,今年也准备了新作品

“

3月30日,在潍城区十笏园文化街区班墨坊(飞行者)风筝工作室里,记者见到了73岁的于兆仁,他正在扎风筝,为即将到来的第40届潍坊国际风筝会做准备,这是他第40次参加潍坊国际风筝会,此前的39届,他一届都没落下。



于兆仁在制作风筝。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 黄万勇

从小耳濡目染,扎风筝信手拈来

1950年,于兆仁出生于潍城区白浪河畔的海道司巷里,3岁时,母亲就为他扎风筝、带他放风筝。看到风筝在天空中飞翔,年幼的他感到很神奇。“海道司巷的左邻右舍中有许多扎彩匠,从小耳濡目染,我也学会了扎风筝。”于兆仁说,他还在风筝上面设计图案,因为喜欢仙鹤,就把仙鹤元素融入其中,渐渐地他成了小伙伴中做风筝做得最好的那个。

16岁时,于兆仁进入潍坊铜材厂工作,学习了机械、传动等技术知识,后来又学了缝纫技术,让他制作风筝如虎添翼。1984年第一届潍坊国际风筝会举办前夕,于兆仁被领导相中,让他代表厂里参加风筝会。那时他和几位同事天天研究风筝制作,技艺突飞猛进。

从1986年第三届潍坊国际风筝会开始,有了风筝比赛——第一届全国风筝邀请赛,于兆仁成为山东队的一名放飞队员,此后年年代表山东参加比赛。“我们几乎年年获奖拿名次,那段时间也是我们风筝制作技艺发展最快的时期。”1988年,于兆仁制作的龙头蜈蚣风筝在全国风筝大赛潍坊赛区惊艳四座,荣获全国风筝一等奖,被潍坊风筝博物馆收藏。他的哪吒闹海、双花瓶风筝等作品也被潍坊风筝博物馆收作展览。也是从那时起,于兆仁的名字响亮起来。

参加比赛拿了奖,赚了一套房

1989年,市政府评选出20名开拓创新、技艺精湛的“潍坊风筝明星”和43名在风筝比赛中荣获优异成绩的“潍坊优秀风筝作者”,于兆仁就在这43名人员之列,这是潍坊评选出的第一批“潍坊风筝明星”和“潍坊优秀风筝作者”,在潍坊风筝界含金量很高。之后几年,于兆仁被评为“潍坊风筝明星”。

“参加风筝比赛拿了奖,没想到还赚了一套房。”于兆仁在潍坊铜材厂工作期间,一直代表厂里和上属单位二轻局参加潍坊国际风筝会和全国风筝大赛,获得了不少荣誉。在上世纪末,于兆仁参与单位最后一次分房,因为他曾多次在风筝比赛中拿奖,在积分排名中多加了2分,成功分到一套房。下岗后,他继续从事风筝制作,成立了风筝工作室,以此养活了一大家子人。

于兆仁在精进风筝制作技艺的基础上,还不断创新,制作出平面龙头蜈蚣风筝和软体双线眼镜蛇风筝。2022年全网爆火的“中国空间站”主题风筝中,机械传动部分就有他的参与。

现在,于兆仁既担任风筝顾问,为其他风筝经营者出谋划策,也作为风筝制作者投入传统风筝制作中,期待他在今年第40届潍坊国际风筝会现场有新的作品。

◎相关新闻

巧手扎制高铁风筝“复兴号”待时飞



本报讯(潍坊日报社全媒体记者 郭超)4月15日,万众期待的第40届潍坊国际风筝会将在滨海国际放飞场开幕。近日,记者来到潍坊天顺风筝厂看到,为迎接本届风筝会,新一代风筝制作人张华刚在继承传统风筝技艺的基础上不断创新,特别设计制作了一款独具特色的“复兴号”高铁风筝,为来自五湖四海的宾朋和风筝爱好者打造一场视觉盛宴。

走进潍坊天顺风筝厂,花样繁多的风筝令人目不暇接。张华刚与两位工作人员正在专注地制作“复兴号”高铁风筝的“车头”部分(上图)。“这款风筝由‘车头’和‘车身’两部分组成,‘车身’是一串串腰片连接起来的,我们按照‘复兴号’的一半比例进行了还原。”张华刚说。

作为潍坊风筝协会的副会长,张华刚认为自己有责任继承潍坊风筝的文化精髓,进而发扬光大。近年来,他推出了不少选材讲究、造型优美的风筝作品。

“以前制作过代表陆地和海洋的风筝作品,‘复兴号’是一次新的尝试。”张华刚说,为此他特别请教了当地风筝扎制老艺人,将传统技艺与现代科技结合,寓意人们乘坐“复兴号”直达潍坊北站后参加风筝盛会,象征国家繁荣富强。记者了解到,扎制这款风筝已经用时三个月,即将完工,感兴趣的风筝爱好者可到风筝会现场一睹为快。

融媒清明故事征集活动 八位粉丝获奖

4月4日,潍坊融媒客户端推出了《清明时节思故人,这次的故事你来讲》征集活动,众多热心粉丝纷纷在“全民拍”留言,祭奠英烈、思念亲人。潍坊融媒精选出了打动人心的粉丝留言,获奖者每人赠送正大低碳鲜鸡蛋一盒(15枚)。

自即日起至4月13日,请获奖者到潍坊日报社副楼2楼领取奖品,联系人顾女士,联系电话13685368556。

获奖粉丝名单(昵称)

珊-水云间NCi3N
139****8590
136****8601
花眼大老虎

1515****9099
朱君研
安歌长乐
梅子R9uSb

美文分享

清明忆姥姥

来自粉丝:139****8590

“时万物洁显而清明,时当气清景明,故名”,清明又逢春雨,回忆三十年前的姥姥,美丽又伤感。姥姥是我对象的姥姥,初见就被气定神闲的姥姥所折服,当时的画面历历在目:姥姥稀疏的白发一丝不苟梳向脑后,眼睛虽然看不见却于清秀的脸一点也不违和,眼角的笑意让每条皱纹都舒展开来,洁白的对襟上衣一尘不染,笔直的腰板端坐床头。听见我们来了,姥姥伸出双手,身体微倾叫着我们的名字,我赶紧握住姥姥的手,姥姥又喊我对象过去,只见姥姥把我的手和我对象的手交叠在一起,说了一句——“好好嘎伙啊”。就这一句让我铭记在心,鞭策我以后的日子和我对象有矛盾时迎刃而解。

姥姥年轻时独自把大姨和婆婆抚养大,生活的艰辛没有磨灭掉本质的精致。

我惊叹姥姥年龄虽大仍然穿戴得体整齐,更佩服姥姥对生活的一丝不苟,因为姥姥老年后双目失明,吃饭时她会在双腿上垫一方白布,炕桌上的碗筷固定摆放,饭菜细嚼慢咽,从不麻烦家人帮忙,一顿饭已尽显姥姥年轻时大家闺秀的风范。

冬日到姥姥家,姥姥会喊我到身边,拉着我冰凉的手放到她的袖口里,一股暖流瞬间让我忘记寒冷,感觉已被和风包围。姥姥呵护着我们,我们也心疼姥姥,在大家的劝说下,姥姥做了白内障手术。我永远记得姥姥手术后拉着我的手高兴地说:“我看见了,你是短头发,大眼睛啊。”那时照相得去照相馆,后悔没和姥姥留个合影。如今只能在细雨绵绵中对姥姥充满了回忆,这平凡的思念会让我在不如意时重拾对生活的勇敢,并保持热爱一直走下去。