



『我和京剧恋爱了，爱得如胶似漆』

王琰泽通过京腔民谣这种新形式传播京剧



“纵然是拜月西厢园清冷，却难挡求凰一曲隔墙弹，念梦中谁家少俊折柳见，未曾想以花为媒巧配了姻缘……”这是第五届中国戏曲文化周主题曲的一段歌词，将《牡丹亭》《西厢记》《花为媒》《墙头马上》《贵妃醉酒》《武家坡》等京剧传统剧目串了起来，再经“95后”青年戏剧导演李政宽作曲、演唱，一经推出，迅速大火，而词作者是23岁的潍坊小伙王琰泽。近日，记者采访了这位要和京剧“谈恋爱”的“00后”编剧。

►王琰泽

□文/潍坊日报社全媒体记者 齐英华 (图片由受访者提供)



1 第一次看京剧便产生浓厚兴趣

王琰泽2000年出生于潍坊市奎文区，3岁时，戏曲VCD非常流行，家人偶然播放的吕剧《小姑贤》，深深吸引了他。从那之后，他便一发不可收地喜欢上了吕剧，还跟着VCD学唱，让奶奶在他的衣服袖子上缝上水袖，在家里挥舞。然而王琰泽的妈妈并不支持儿子这一爱好，为了打消他对吕剧的狂热喜爱，开始让其看京剧。因为王琰泽的妈妈觉得京剧比吕剧更晦涩难懂，能让儿子望而却步，放弃唱戏。

事情并没有向着妈妈预想的方向发展，王琰泽第一次看的京剧选段，是程砚秋大师的《锁麟囊》，看完之后他确实不想学吕剧了，但转而对京剧产生浓厚的兴趣。与妈妈不同，王琰泽的爸爸很赞成儿子学京剧，还专门请潍坊京剧院的吴凯老师来教他。

吴凯教王琰泽唱《甘露寺》选段“劝千岁杀字休出口”，这是一段老生戏，老师教得认真，王琰泽却学着没劲，他更向往雍容华贵的孙尚香（青衣）。学了一段时间后，恰逢吴凯到外地演出，王琰泽的老生行当不了了之。

上小学五年级时，王琰泽所在学校举行十年校庆演出，其中一个京剧节目要招小演员，他迫不及待地报名，负责教学的是潍坊京剧演员杨永春和梅派名票李丽两位老师。

李丽把王琰泽带到潍坊钟秀剧社，在这里，他认识了李全忠、刘玉明、郭孝亮、张桂秋等多位长辈，一众票友都对这个喜欢京剧的小孩照顾关爱有加。大人演出，他就在后台帮忙，学习了许多舞台内外的知识。

2 京剧演员梦碎，“曲线救国”考入国戏

王琰泽从小不爱运动，体型偏胖，大家都喊他“小胖”。他纵有一颗“虞姬”心，奈何百余斤的“霸王”身材，自言“天资不佳”，演员梦就这样破碎了。可王琰泽心中对那些描龙绣凤的戏装、光彩鲜丽的头面念念不忘，爸爸了解他的想法后，决定“曲线救国”，跟他一起了解了中国戏曲学院（简称国戏）戏曲文学系，即便当不了京剧演员，起码也跟戏曲搭边。

2018年9月，王琰泽以专业第一名的成绩考入国戏戏文系，攻读戏剧影视文学（戏曲文学方向）专业。进入大学的王琰泽贪婪地在戏曲海洋里遨游，积极参与校内相关戏曲演出，所写的剧本曾被搬上过舞台，还发表过几篇论文，其中2019年8月，他独立调研潍坊市原吕剧院发展，撰写的论文被收录在中国戏曲学院与北京大学联合举办的第六届传统文化当代价值研讨会论文集。大学放假回潍坊期间，他参演过《春闺梦》《锁麟囊》等折子戏，2020年荣获奎文区十佳票友。

2022年7月，王琰泽从国戏毕业，10月份考入青州市文化馆，成为一名群众文化工作者，因为戏文专业的缘故，他更愿意做一名文字工作者，通过创作传播戏曲，“创作小学生”是他在网络平台上的自我注解。

3 减肥成功得到名师引路学习程派

王琰泽喜欢程派，2018年高考前，一个机缘巧合的机会他认识了程派名家李海燕。考入国戏后，他跟随李海燕学习了《贺后骂殿》《春闺梦》《锁麟囊》等戏，聆听名师教诲，得以在学程派道路上突飞猛进。

如今，王琰泽常常把学唱作品发到抖音上，李海燕老师仔细观看后提出意见，哪句腔不对，哪个动作不流畅，脚底下怎么走，手怎么指，师生经常聊到深夜。生活上的关心问候，艺术上的指点讲授，让他在迷茫的学艺路上找到前进方向。

于王琰泽而言，李海燕是严师亦是慈母。2019年，王琰泽在李海燕老师家吃饭的时，老师语重心长地说：“泽泽，减减肥吧，唱旦角不能太胖呀。”他把老师的话深深记在心里，从那年9月份开始，直到2020年6月，整整瘦了35公斤。妈妈看到从小不爱运动的儿子成了天天健身的运动男，问王琰泽：“儿子，你是不是和谁谈恋爱了？”王琰泽笑说：“是呀，我和京剧恋爱了，爱得如胶似漆，难舍难分。”

2022年1月初，王琰泽收到李海燕老师的信息，正式认可他为自己的学生。得知这个消息，他激动得热泪盈眶。“喜爱程派艺术，需有名师引路。”他说，这是自己的高光时刻。

4 创作京腔民谣好评不断

2022年超火的《武家坡2021》原创作者李政宽，是一名“95后”青年戏剧导演、编剧、跨界音乐人，王琰泽与他相识已久，多次合作。2021年，李政宽邀请王琰泽围绕戏曲和园林，为第五届中国戏曲文化周写一首主题歌。

传统戏曲与古典园林相遇，王琰泽情感生发，京腔民谣《氍毹林园一梦牵》一气呵成，李政宽作曲、演唱。“原来姹紫嫣红开遍，氍毹林园一梦牵……戏有园林，赓续不断，园林有戏，锦绣花繁，园中藏情意，曲中唱湖山，俯察仰观，一草一木动心弦……”京腔民谣一经上线，好评不断。

2022年10月，第六届中国戏曲文化周期间，李政宽和王琰泽再度合作，推出京腔民谣《梨园梦寄和合情》。除此以外，两人还合作了《廿四人生》《年味归途》等作品。王琰泽说，他希望将百年梨园经典，通过京腔民谣这种新的形式，和时代元素更好地结合，吸引更多年轻人驻足，对京剧产生兴趣，进而爱上京剧。

疫情在家期间，王琰泽先后创作多部抗疫宣传作品。2022年3月，他创作了京腔民谣《潍坊安渡难关》，由潍坊艺术剧院有限公司京剧团王树梅、崔栋、初航、富荣倾情演唱，在潍坊十笏园博物馆拍摄MV，“潍有团结，坊能平安”的词彰显了潍坊人民的大爱和担当，让这首曲子有了家乡风格和温度，让冰冷的文字有了灵魂和力量。

怀着一颗感恩之心，抱着对戏曲的热爱之情，王琰泽将年轻的元素融入京剧，传播京剧。



王琰泽在《春闺梦》中的扮相。