

## 乱花入杯盘

□陆菁菁

早就答应闺女，樱花开的时候带她一起做樱花棒棒糖。因了这点小小的期许，她在心里种下一棵樱花树，盼过冬雪盼春雨，天天追着我问：“妈妈，樱花什么时候开啊？”那日放学归来，她手心一摊，一小撮樱花入眼——没法再推托了，赶紧行动吧！

“妈妈，樱花真的可以吃吗？”看着洗干净了的樱花绽在杯中，她惊奇又惊喜。当然！我拿手机给她展示了日本的樱花文化——每到樱花盛开时节，日本的主妇便捧起一方干净的手帕，到樱花树下捡拾掉落的花朵，回家酿成樱花酒、做成樱花饭。一些餐饮店也推出樱花冰淇淋、樱花糕，还有香脆可口的樱花煎饼、盈盈轻粉的樱花荞麦面、各式各样的樱花腌菜……小小樱花，百变滋味，小丫头对着屏幕直流口水。

“你看，咱们中国人更厉害！”当妈的自然不会放过任何一个给孩子进行传统文化教育的机会，接下来的环节，我要让她更开眼！

不止樱花，在咱们中国，以花入饌已有两千多年历史，屈原留下“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”的楚辞名句，也给后世留下“花洁，食花者更洁”的千秋念想。

千百年来，中国人“春食花，夏吃叶，秋食果，冬吃根”，把“吃花”这件事变成一首绵亘四季的风物诗：文人墨客以花饌显其风流，诗人刘禹锡用嫩菊苗做菜招待大文豪白居易；王公贵族以花饌彰其荣华，武则天大办花朝节游

园，下令烹制“百花糕”赏赐群臣……鲜花虽不能饱腹，但这清香绚烂，总能带来一种出尘脱俗的精神愉悦，让人陶醉不已，欲罢不能。芙蓉鸡片、蜜渍梅花、玫瑰赤豆粥、兰花鸭肝羹……啧啧，单是这菜名吧，就边念边垂涎。

古人嘛，若说“吃花”是为尝味，倒不如说是品一份“风雅”。我嘛，食花无关风雅，纯粹图个乐趣。

关于吃花的记忆，最初来源于上学时读的刘心武那篇《藤萝花饼》。“高大娘家门前，有一架紫藤，每到夏初，紫藤盛开时，她就会将下一些紫藤花，精心制作出一批藤萝花饼，分送院内邻居。”据说藤萝花饼是老北京时令美食，但去过那么多次北京，我始终没尝过，云南的鲜花饼却从没少吃。说到花饼，哦，我还吃过槐花饼！以往每年四五月份，一同事从老家回来，都带一袋新鲜槐花，这些泛着山野味的槐花被当年勤劳的我做成槐花肉包、槐花蛋花汤、槐花小饼……珍馐下肚，唇齿留香。

逐花而行，闻香而动。去年初夏，听闻巷子里开了一家馄饨铺，有茉莉花馄饨。这是可遇不可求的限定美味啊，万不能错过！拉上闺女，火速前往。案板架在堂前，剁好的馅儿盛在盆中，探头一看，果然茉莉朵朵，诚不欺我也。包馄饨的大姐倚着门框，面皮在指间飞转，不一会儿，一大碗香气扑鼻的馄饨便端到了面前……

爱到情深处，“恨不得吃掉你”！且吃花吧，一口一口，把春留住。

## 红杏枝头春意闹

□冯天军

“绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。”三月用春风作快递，把太阳的情谊、小溪的渴盼、蜜蜂的甜言、蝴蝶的蜜语打包，送给漫山遍野的杏树。

杏花摇曳，花开如海。画家来了，打量着杏花，说一朵朵都是泼洒古今的写意；诗人来了，吟咏着杏花，说一簇簇都是写给岁月的诗行；歌手放声高唱，说一树树该是天籁之音的回响；舞蹈者翩翩起舞，说一行行是杏花仙子下凡。

人们在忙着欣赏、拍照，而我却陷入思考。杏花呀，你荒地里生，深山里长，清风里开。临坡而居，抱朴守真；素白风雅，芳华天成。花开有几日？热闹有几时？你展现的是风姿绰约的面容，可有谁知晓你真实的心境？你的素面红颜中可曾掩盖着沧桑，你的嫩芽花蕊间是否包含着心事？桃花是你的妹妹，人们偏心，都把赞美给了她，诗词歌赋，倾城佳人都属于她。而你，很少有人提及，可你从没有嫉妒，没有落寞，你在孤芳自赏中等待。

杏花，占满了整个树枝，几乎所有的枝丫上都看不到一枚绿叶。人们不是常说“红花还需绿叶衬，万绿丛中一点红”吗？你却如此孤单，连绿叶都不

肯捧场！一位在杏树下挥锄的大爷道出了缘由：嫩叶萌发之时，就是花瓣飘落之日；满树的花，不一定结满树的杏，大多数“谎花”是不能结果的……这是杏花的宿命。

我懂了，杏花匆忙的一生，就是来为绿叶作铺垫、为杏果打前阵的。山间的杏花，这早春的使者，从繁华到平淡，像极了人的一生，有“落红不是无情物，化作春泥更护花”的大度和慨然。杏花要做的，就是全心全意地绽放、绽放、绽放，开花就是完美，绽放就是辉煌。对于这短暂而绚烂的生命，我不由得肃然起敬。落花不是生命的结束，而是为新生命让位。怪不得几乎所有的杏都是酸酸甜甜的，那是因为深深的情愫蕴涵其中。酸酸的，是对杏花香消玉殒的追思；甜甜的，是因成熟奉献流露的欣喜。

你若盛开，蝴蝶自来。只见眼前数只彩蝶翩翩飞舞，在素白的花瓣上签名，一群蜜蜂与粉嫩的花蕊耳鬓厮磨，窃窃私语，那神态专注而又深情。我顿时释然，卑微的生命也有高洁的情感，纯真的灵魂自有充实的精神家园。杏花落，桃花开，日月交替，四季更迭，只要把握住生命的节点怒放，人生何憾之有！

所有面食里，我最喜欢面条。面条起源于我国，据说已有四千多年历史。我觉得面条如同温厚智慧的长者，总是不动声色地陪伴着人们，潜移默化地传递着烟火人间的滋味。我们几乎意识不到它在餐桌上占有多么重要的位置，但如果没有它，就会觉得餐桌上少了温暖的慰藉，连日子都变得寡淡。不得不承认，面条是一种暖胃暖心的食物。

相比于其他面食，面条始终保持着简单质朴的面貌。它不像馒头、花卷、烧饼、饺子之类的面食那样，可以变化出万千姿态。它永远细细长长，任凭风云变幻也不改初衷。我想四千多年前的面条也一定如此，长长地在沸水里煮起来，如同一条条白浪在翻滚，日子就这样热气腾腾地过起来。面条陪伴着人们，细水长流地度过了漫长的岁月。我甚至觉得，餐桌上如果从不曾出现面条，即使七碟八碗摆成花朵，即使山珍海味轮番上阵，日子也会缺乏最踏实贴心的温暖气息。面条不仅用来果腹，也是对人们的情感慰藉。

面条的形状单一，但却被全国各地的人们吃出了丰富的滋味。我国地域辽阔，各地的饮食习惯不同，人们的口味各异，因此打造出了多姿多彩的“面条文化”。比如，北京的炸酱面，兰州的牛肉面，四川的担担面，上海的阳春面，如此等等，面条的故事说起来恐怕几天几夜都说不完。但万变不离其宗，无论口味怎样变化，面条始终保持自己的本色。如同一个人，在尘世中摸爬滚打，尝够了人生酸甜苦辣，但初心始终未变。岁月沧桑，本味依旧。

我们钟情某种食物，除了食物本身的味道之外，食物背后的记忆更值得品味。主持人董卿说：“味道落到笔上就成了风格，吃进胃里就成了乡愁，刻在心上就成了一辈子都解不开的一个结。”的确如此。我的“面条情结”，应该是源于母亲。记得小时候，我生病时，母亲摸着我爱烫的额头说：“发烧了，给你煮碗面条吃，吃完就好了！”母亲做手擀面很拿手，转眼工夫，一张面片已经被她叠到案板上。只见她手起刀落，“当当当”几下，面条已经切好。她拎起面条，轻轻一抖，一条长长的瀑布就垂了下来。又是转眼工夫，一碗热腾腾的面条就摆在我的面前了。面条吃起来筋道爽滑，我一口气吃掉一大碗，病也好了大半。

说来奇怪，如今的食材如此丰富，美食如此之多，但我在难受时，最想吃的还是一碗面条。生病没胃口的时候，心情沮丧的时候，疲惫不堪的时候，一碗面条就能把对生活的热情重新激发出来。记得周星驰电影中有这样的情节：妻子为了挽回丈夫的心，对丈夫说“我给你煮碗面”。“给你煮碗面”，这就是烟火夫妻最美的情话。没有什么能像这句话一样，让人感到对家万般依恋。

如今在我家依旧保留着过生日吃长寿面的习惯。我们都不喜欢吃生日蛋糕，觉得太过甜腻，但一碗长寿面里藏着生活的万千滋味，有对过去一年的留恋，也有对未来一年的期许。吃一碗长寿面，一年顺顺溜溜，里面都是亲人的祝福。人间烟火，面条情深。

## 面条情深

□王国梁

有阴晴圆缺  
有悲欢离合  
记生活百味  
看人间烟火

欢迎您的来稿  
投稿邮箱：  
wanbaofukan  
@163.com  
请在主题中标  
注“生活札  
记”。

潍坊晚报

2023年4月5日 星期三

值班主任：张媛媛

编辑：石风华

美编：许茗蕾

校对：曾艳