



书画爱好者正在参观。

春风送暖，绿柳拂水，桃花正艳。4月2日，一场以“桃花”为主题的画展“桃花朵朵——唐文国中国画展”在潍坊市文化艺术中心中国画都书画院开展，48幅精品力作集中亮相，吸引了不少书画爱好者前来欣赏。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 刘燕

48幅精品看似构图简单，实则给人无限想象空间

当天上午开幕式结束后，记者走进中国画都书画院，看到了集中亮相的48幅精品力作，这些作品都是唐文国近几年精心创作的，看似构图简单、用色单调，实则透露了他几十年来的绘画功底，不仅饱含着传统笔墨的情趣与内涵，又透露着现代的新意与气韵，反映了他无拘无束、真诚自由的内心世界。

《桃花流水》《桃花源记》《桃花源里人家》……一幅幅以“桃花”为主题的作品下笔干练，简约极致，在点染皴擦、繁简疏密间充满了诗情画意。同时，也透露出他独立而卓越的思考，给人一种清丽明快的新颖感受。

当天专门从临朐赶来观展的临朐县美协主席团成员郭光君正在欣赏作品《微雨夜来过》。画面中一座凉亭、一棵桃树、一条船、一个人，中

间留有大片的空白，看似构图简单，却给人无限的想象空间。“唐文国老师的作品非常有趣，他很注重细节，以小见大，更多的是反映一种意境。”郭光君说，在这幅《微雨夜来过》中唐文国选用了大片的留白，整个画面没有画一笔水，却让人感觉到面前有一大片水，让人在无限的想象空间中寻找一份安静，在诗情画意中感受悠闲的桃花源生活。

唐文国系中国美协会员、中国国家画院美术馆策展部主任，他告诉记者，现代人的生活节奏越来越快，工作压力很大，此次带来的以“桃花”为主题的作品，都是近年来创作的小品、精品，简单明了，韵味十足，希望通过这些作品，可以让人们回归大自然，身心放松，忘却烦恼，以崭新的姿态拥抱明天的幸福生活。

因画与潍坊结缘，每次来都像回家探亲

中国国家画院研究员、山东省美协副主席、潍坊市美协主席王居明表示：“唐文国是潍坊的老朋友，多次在潍坊举办展览，此次展出的作品是他近一段时间创作成果的集中展示，从他的作品中可以感受到朝气蓬勃的春天气息。唐文国深研传统、立足当代，在弘扬传统文化、深挖传统精髓的同时，以一个现代人的独特视野投入到自然的怀抱当中，创作出一批精品。此次展览的举办不仅仅是一次个人展，更是一次学术交流，为潍坊的书画爱好者提供一个学习交流的平台，对中国画都的建设将会起到一个积极的推动作用。”

据了解，此次是唐文国第三次来潍举办个人画展，因画结缘。唐文国与潍坊有着深厚的感情。在潍坊，不仅有他的学生，还有众多好友，每次来潍坊办展就像是回家探亲一样，令

他心情舒畅。

“恰逢四月天，潍坊大街小巷百花盛开，处处是赏花打卡地，让人流连忘返。这个季节潍坊桃花正艳，此时举办‘桃花展’，也算是为潍坊这座美丽的城市锦上添花。”唐文国说。

本次展览由潍坊市文学艺术界联合会、潍坊日报社主办，潍坊市美术家协会、潍坊市文艺志愿者协会、潍坊市文艺评论家协会、潍坊慧能文化发展有限公司承办。展览将持续至5月1日，感兴趣的市民可前往参观。

穿行『桃花源』 感受诗情画意

唐文国中国画展举行，带来48幅精品力作

◎相关新闻

中国画都书画院 首期写生班开班

本报讯（潍坊日报社全媒体记者黄万勇）3月30日，由潍坊市文学艺术界联合会、潍坊日报社主办，潍坊市文艺志愿者协会、中国画都书画院承办的中国画都书画院首期写生班在青州仰天山景区开班。

首期写生活动为期三天，邀请中国国家画院美术馆策展部主任唐文国担任导师，选拔潍坊市文艺志愿者协会14名书画艺术家组成写生班走进仰天山景区，进行写生创作并现场点评指导。

“本次活动是公益性的，旨在为我市书画艺术家提供交流学习的平台，借助写生活动，写生班成员用手中画笔描绘美丽乡村建设，讲好潍坊故事，传递好潍坊声音。”潍坊市文艺志愿者协会主席、中国画都书画院院长曹红军说。

“传统文化浓厚的古村落，充满怀旧情感，来此处写生不禁让人追忆过去，珍惜现在的美好时光。”奎文区美术家协会副主席陈峰边绘制边感慨。

写生现场，唐文国亲身示范，用柔和的笔触展现出景色的细腻和生机，赢得大家连连称赞。写生结束后，当天晚上唐文国还对每一位学员的作品进行了点评，大家对艺术创作有了更加清晰的认识，进一步领会到经典中国山水画独有的魅力。

“我对仰天山仰慕已久，此次前来，感受到了潍坊美丽乡村建设取得的成效。这里地域特色浓厚，人民安居乐业，古村居、溪流、柿子树遍布，可以说步步是景、步步是画，为写生创作提供了无数灵感。”唐文国说，潍坊依山傍海，自然景观丰富、人文历史浓厚，为书画艺术创作提供了大量素材，希望借此活动，能吸引更多书画爱好者走进潍坊，感受中国画都艺术创作的魅力。



唐文国（右二）介绍自己的作品。