



近日，第80届威尼斯国际电影节授予中国香港演员梁朝伟终身成就金狮奖。作为首位荣获此奖项的华人演员，梁朝伟多年来凭借精湛的演技，在不断变化的银幕中，一直备受瞩目。他的作品不仅在华语影视圈赢得了广泛赞誉，更成功进军国际舞台，被公认为当代最具影响力的演员之一。

□潍坊日报社全媒体记者 郭超

成为首位获得终身成就金狮奖的华人演员

创立于1932年的威尼斯国际电影节是世界第一个国际电影节，它与戛纳国际电影节、柏林国际电影节并称为世界三大国际电影节，威尼斯国际电影节以“金狮奖”为最高奖项，评选标准很纯粹：艺术性。香港导演吴宇森是首位获得终身成就金狮奖的华人导演，许鞍华是全球首位获此殊荣的女导演，而梁朝伟则是首位获此殊荣的华人演员，可谓分量十足。

收到获奖消息后，梁朝伟表示：“我对来自威尼斯国际电影节的消息感到不知所措，也倍感荣幸，我希望与我合作过的所有电影制作人一起庆祝这个奖项，这个奖项也是对他们所有人的致敬。”而作为最亲密的爱人，梁朝伟的妻子刘嘉玲则高调发文祝贺：“恭喜梁先生，为我的眼光干杯。”

入行40余年，梁朝伟参演影视作品上百部，在《东邪西毒》《花样年华》《无间道》《英雄》《一代宗师》等影视作品中有精彩表现，五度获得金像奖最佳男主角奖，三度摘得金马奖

最佳男主角奖，更是拿到过第53届戛纳国际电影节最佳男主角奖，但获得国际重要电影节的终身成就奖还是第一次。

梁朝伟是一位极具魅力的表演者，他低调、神秘，很少高谈阔论，但这并不妨碍他在表演这条路上始终保持着演员本色，成为众人口中那个“会演戏”的梁朝伟。

多位导演和演员都曾高度评价梁朝伟。王家卫曾说过梁朝伟无需语言，靠眼睛便能传达一切；张艺谋则说梁朝伟是华语影坛非常杰出的演员，非常具有代表性，他的作品标志了一个时代；李安赞誉梁朝伟为“天才演员”，认为自己不论作为导演或观众，有梁朝伟这样的演员是一件很幸运的事情；而杜琪峰则表示盼望能与梁朝伟再合作，因为与梁朝伟合作让他了解到什么是演出，什么是演员；章子怡曾表示，在所有合作过的演员中，只有梁朝伟让她感觉像一座高山，根本无法逾越。



梁朝伟在《一代宗师》中饰演叶问。

梁朝伟荣获终身成就金狮奖，系首位获此殊荣的华人演员 “眼神会演戏” 每个眼神都藏着一个故事

拥有电影界独一份的脆弱感和忧郁感

梁朝伟的演戏天分，在无线训练班时期就初露端倪。他的表演自然流畅，并没有用浮夸的演技去表现人物。

1990年到2000年期间，梁朝伟凭着刻苦揣摩，一步步登上演艺高峰。他在影片中时而揶揄嘲弄，时而阴郁低沉，那十年的梁朝伟，在文艺片和喜剧片中的一个个角色中自由切换。由王家卫执导的电影《重庆森林》，讲述了两对情侣的爱情故事，故事虽然简单，但影片脉络非常流畅，在1994年的“电影之年”中突出重围。梁朝伟在影片中扮演魅力警察“663”，凭借这个角色获得了演艺生涯中的第一个金像奖最佳男主角奖和第一个金马奖最佳男主角奖。自此，梁朝伟正式

确立了自己的演艺风格。

很多影迷曾评价梁朝伟，认为他身上最迷人的特点，是一种脆弱感和忧郁感。《重庆森林》之后，在梁朝伟独自承担男主角戏份的《花样年华》中，这份脆弱感和忧郁感被放大，被加重。在这部充满旧上海小资风情的电影中，王家卫用多个慢动作镜头对准了梁朝伟。影片呈现的是一位已婚男人的脆弱，在接受了婚姻名存实亡的真相后，还在扮演着不知情的隐忍和沉默，这份脆弱感和忧郁感在当时以武侠片和警匪片为主的香港电影市场中，是十分稀缺的。这部电影也让梁朝伟走上国际电影舞台，成为第一位在戛纳国际电影节上获得最佳男主角奖项的香港演员。

精于用眼睛表演，更容易让观众共情

提到梁朝伟，每个影迷都能列举出他的不少代表作。通过这些作品，可能大家会发现一个共同特质，那就是他的眼神很容易将人带入剧情，仿佛每一个眼神背后，都隐藏着一个故事，被评为华语影视界“最强眼技”。

梁朝伟的“眼技”之所以好，不仅是因为他的长相，还因为他擅长以旁观者的角度去观察和感受人物的内心世界。电影《无间道》中，曾有这样一段经典的眼神戏：梁朝伟扮演的陈永仁与黄志诚在天台分开后，陈永仁看到黄志诚从高楼坠下，这一段眼神从茫然到恐惧，从崩溃到无助，一个近景镜头贯穿，即便是没有台词和肢体语言，他也能用眼神非常微妙地传

达出角色的情绪，堪称教科书级的演技。

电影《2046》延续了《花样年华》的故事情节，梁朝伟扮演的周慕云已经放弃了他所有的艺术追求，也放弃了真爱，他似乎永远停留在“花样年华”。投身于爱恨情仇中，他的眼神中似乎有对现实的无奈和不甘。他盯着镜头，眼神闪烁，镜头缓缓推进后，留给观众的，永远是一个优雅且神秘的身影。

梁朝伟曾说过：“一到镜头前，自己起码会给出90分的表演。”这是他所坚持的身为演员的基本修养。人戏不分，浑然忘我，是他工作时的常态。本次荣获终身成就金狮奖，是对他在电影领域的卓越成就和不懈努力的最高褒奖。



梁朝伟在《无间道》中饰演陈永仁。