

《三体漫画》豆瓣获评8.8分,广受好评 科幻漫画 未来市场有多大

著名作家刘慈欣的《三体》是科幻文学的重磅IP,其改编一直备受关注。由它改编而来的《三体漫画》(第一部),截至目前在豆瓣获得了8.8分。有人评价“忠于原作”,也有人在催更,“希望尽快出第二部”。不过,相较于影视剧而言,科幻漫画似乎要小众一些,其改编也存在着种种难题。科幻漫画,未来会有多大的市场?

漫画版给予《三体》中科幻世界新的生命力

“《三体》第一部出版至今已经十多年,拥有了大量的读者。现在,它所描述的科幻世界在漫画中获得了新的生命力。”在《给<三体>漫画读者的一封信》中,刘慈欣如是写道。

文学与漫画是两种不同的艺术形式。作为《三体漫画》改编团队的一员,戈闻崦说:“我们要在阅读之后把理解的文字转化成画面,同时尽可能多地保留文字内容,这是最难的部分。”

对原著文字的取舍,需要遵循一定原则。戈闻崦说,在改编漫画的时候,他们想尽量还原原著,同时保证没看过原著的读者也能完整理解原著的故事。

在戈闻崦看来,这些都有一个前提,那就是尽力吃透原作,了解其思想和角色魅力,不改变原作的思想和情节设置的意义。

“如果大段文字信息对理解原著至关重要,那即使很难,也要想办法去图像化表现。有的时候为了便于读者理解,我们也会扩写一部分情节桥段。”他说。

另一个难点,是如何把原著故事中描述的事物具象化。在与画师沟通时,戈闻崦和同事会提出优先展示的画面重点,例如需要有非常大的天线等等,之后再行艺术加工。

改编要心怀原著,不能随意更改作者设计

《三体漫画》编辑周语介绍,该漫画是全稿彩漫,这一点比较符合当下国产漫画的主流选择;情节上则是基于原著故事,先是花了两年做功课,然后又花了四年改编,挖细节。

考虑到原著的风格,主创团队最终选择了偏写实的画风,并希望用一种孩子也能看懂的方式,将《三体》的故事原原本本画出来,节奏流畅,内容不要“缺斤短两”。

实际上,科幻漫画改编往往要面临一定的挑战,比如如何忠实地还原原著、如何吸引观众的兴趣等。

“漫画创作者们要心怀原著,不要随意改作者的设计。科幻作品中的逻辑千丝万缕,乱改极容易出错。另

外要心怀读者,不能觉得有大IP在手,照猫画虎就可以。”周语说。

具体到《三体漫画》,戈闻崦讲了一个细节:“我们将做好的部分交给刘慈欣老师审阅,当他看到‘叶文洁发送信号’这张图时,立刻告诉我们画面里的显示器太多了。因为以当时的条件来说,并不允许有这么多的显示设备,因此我们在后续正篇连载时就记住了这一点。”

科幻漫画虽然相对小众,但未来前景广阔

某种程度上来说,科幻漫画可能是个相对小众的领域。但周语觉得,在国内,随着经济带动文化产业发展,科幻漫画的兴起会成为一个热门趋势。“漫威和DC的漫画,就通过影视剧改编,成为了全球畅销的IP。再比如,《攻壳机动队》《新世纪福音战士》等日本科幻作品也有漫画,并且拥有一定的影响力。”

因此,在改编过程中,科幻漫画要考虑拓宽受众。比起科幻小说,科幻漫画有着更加直观、形象化等优势,无论是原创的科幻漫画,还是科幻作品改编而成的漫画,只要是好故事、好内容,就有可能成为好IP。

戈闻崦认为,从字面意思看,“科幻”也可以拆

分成科学加幻想两部分,科学的部分往往有迹可循,但幻想的部分则需要更多想象力。“归根结底还是要多想,才比较容易创作出好的科幻漫画作品”。

本报综合报道



刘慈欣

《龙与地下城:侠盗荣耀》发布“复仇之战”预告 惊心动魄的魔法对决本周五开启



《龙与地下城:侠盗荣耀》海报

本报综合消息 北京时间3月28日,由美国派拉蒙影片公司出品的奇幻动作冒险大片《龙与地下城:侠盗荣耀》发布“复仇之战”预告,惊心动魄的魔法对决即将开启。

《龙与地下城:侠盗荣耀》讲述了一群盗贼从无名小卒到救世英雄的热血逆袭冒险。由于一次盗宝行动的失败,吟游诗人埃德金和野蛮人霍尔盖银铛入狱,当他们重获自由时,才发现那次意外是当时还是伙伴的伪君子弗奇联手塞尔红袍女巫设下的陷阱。为了夺回宝物,埃德金和霍尔盖招兵买马,最终,拥有魔法的术士西蒙、擅长变身的德鲁伊多立克和剑术一流的圣骑士亨克加入团队,五人一起踏上险象环生的打怪闯关之路,并与塞尔红袍女巫

上演终极大战。就如主演克里斯·派恩所说:“这是一群乌合之众的故事,他们要面对巨大的困难和强悍的对手,而且看起来他们很难成功。这部电影真的很有趣。”

影片自口碑解禁后,持续保持高分,目前烂番茄新鲜度90%,观众评分94%,微博平台大V推荐度达到95%!

《龙与地下城:侠盗荣耀》改编自经典游戏《龙与地下城》,由克里斯·派恩、迈克尔·罗德里格兹、雷吉-让·佩吉、贾斯蒂斯·史密斯、索菲娅·莉莉丝、克洛伊·科尔曼、黛茜·海德、休·格兰特等全明星阵容出演,将于3月31日全国上映。