

有阴晴圆缺
有悲欢离合
记生活百味
看人间烟火

欢迎您的来稿

投稿邮箱：
wanbaofukan
@163.com
请在主题中标
注“生活札
记”。



潍坊晚报

2023年3月22日

星期三

值班主任：张媛媛

编辑：石风华

美编：王蓓

校对：刘辉

一米也阳光

□陆菁菁

“厨房的水槽上方有个一米见方的飘窗，成了我的‘一米阳光’：有时种些香菜、罗勒，做饭时随手摘一把，图个新鲜方便。最近，三棵蝴蝶兰同时复花，水池前竞相开放，瞬间使洗菜洗碗这样的俗事变成了一种享受。”小姑的微信朋友圈是我“创作”的源泉——除了让我勤快地多跑几趟厨房端出几道花样饭菜外，还让我安坐电脑前，轻快地敲下这些细碎的美好。

懂情致的人是生活的捕手，总能敏锐地捕捉生活中那些易得而又易逝的小美好，并小心地收藏，在时光里酿成蜜糖。小姑便如此。因为喜欢海，她搬到夏威夷；因为迷恋树和四季的变换，她又把家安在有“绿色明珠”之称的亚特兰大。每到一处，她都把居所打理得倍有格调。厉害的是，她还曾带着厨师机和锅碗瓢盆组成的“移动厨房”旅行了四个多月，就是为了无论到哪都能吃上可口的饭菜，找到在家的感觉。

房东的院子，她仔细打理，买花买草种育苗，撒下一把花种，收获一座花园。在她打造的这片小天地里，花香满径招蜂引蝶，鸟食吸引了五彩缤纷的鸟儿一起玩耍欢唱。对面住着鹿一家，闲时看小鹿奔跑，松鼠徜徉，何等惬意！

不止当花农，还要做田家。她种下一小片韭菜和小葱，既能看郁郁葱

葱的绿色，也能在异国吃上香喷喷的韭菜盒子和葱油饼。墙边三棵丝瓜硕果累累，不仅自给自足，还能向四邻好友传递丰收的乐趣。那年冬天，她带着一群金发碧眼的老外动手“捣鼓”翡翠白玉饺，那画面，看一次笑倒一次。

想起芸娘。和沈复在一起的日子，大多清苦，但即使只有一间屋子、一畦菜地，她也可以把日子过成诗。偶从破书残卷中寻得一张可观的纸片，她也如获至宝。难怪林语堂说，她是中国文学上最可爱的女人。

布衣蔬食，可乐终身。秋天，芸娘捡回纹路如山峦的石头，在盆中叠砌假山，假山上植云松，盆角缀以白萍，窗外秋风萧瑟，家中却因这仙岛般的盆景而情趣盎然；夏天，荷花晚含晓放，她用小纱囊包些荷叶，放到花苞里，第二天早晨取出，用雨水泡茶，香韵尤绝。与众人游，苦于硬饭冷菜，她雇来馄饨担子温酒煮肴，大家坐地大嚼，各已陶然。

作家柯南道尔说：“心境安然胜过良药百倍。”心怀阳光的人，是生活的美学家和疗愈师，静中见真意，淡中识本然，可悦人，亦可悦己，永远舒展向上，活在热爱里。

多好啊！做个有雅趣的俗人，一半烟火以谋生，一半诗意以谋爱。



小姑家的飘窗。

温馨的餐桌闲聊

□王国梁

我家人的性格都很开朗，爱说爱笑，如果一天不让我们说话，那非憋坏不可。吃饭的时候，家人聚齐，一边吃饭，一边闲聊，特别温馨。

小时候，父亲曾要求我们吃饭不要说话。他说：“吃饭还堵不住你们的嘴吗？规矩大的人家，吃饭的时候都不让说话！”父亲想学学“规矩大的人家”，可是一家人爱说话的习惯哪能说改就改？有一次，我们按父亲的要求做，吃饭时不再说话。可只听得此起彼伏的碗筷声和大家吃饭发出的声音，那气氛实在有点微妙和尴尬。父亲大概也觉出气氛不妙，于是首先开腔，餐桌闲聊得以继续。

不过，父亲提出要求，餐桌闲聊不能太张狂，不要嘴巴里嚼着饭菜时说话。我们家的人语言表达欲望强烈，有时候话说得不过瘾，还会加上肢体语言，这时父亲便让我们离开餐桌，说完了再回来。父亲在家里是绝对的权威，他宽容了吃饭时说话这件事，我们便完全放松，享受温馨的闲聊气氛。

一家人围坐一起，聊聊昨天的故事，说说今天的趣事，谈谈明天的安排。那种氛围，凡俗烟火，琐碎家常，给人家的踏实感。姐姐是最爱说话的，且语速极快。记得小时候，她经常在餐桌上炫耀自己在老师面前多么得宠。“我们老师说了，这次让我

参加舞蹈队。老师说我们学动作快，跳舞好看。妈，我明天跳舞的时候就穿这条裙子，好看吗？”姐姐说到激动处，放下碗筷，离开餐桌，得意地当着我们的面转起了圈，裙子随之飞起来。母亲笑眯眯地说：“好看，好看！你们老师说得没错！”姐姐这才回到餐桌前，继续吃饭。哥哥有点不甘示弱，撇了撇嘴说：“跳舞算啥？我们体育老师让我参加短跑队，过阵子还要去县里比赛呢，老师说我能拿奖！”父亲和母亲听着他们的闲聊，总是微笑着。有时候，闲聊的主角是父亲和母亲。父亲说：“今年咱种上一亩地的西瓜，行不？”母亲说：“我看行，你去县里买两本种西瓜的书，不是讲科学种田嘛。”我急着插嘴说：“爸，我最爱吃西瓜了，种西瓜吧！”不知不觉间，在温馨的闲聊气氛中，饭也吃饱了。我们感觉到双重的满足。

父亲坚决不允许我们在餐桌上说不愉快的事。有一次，我考砸了，母亲在餐桌上训我，父亲立即呵斥母亲，并且把话题岔开。我们的餐桌闲聊，话题始终是愉快的事。

这样温馨的餐桌闲聊，持续了很多年。我们姐弟都成家立业后，节假日聚到一起，还会跟往常一样，边吃边聊。父亲和母亲也会参与到我们的闲聊中，大家畅谈着生活的美好，觉得幸福的味道那么浓。

诗和远方 在苗山

□崔玉花

走进初春的苗山，无暇观看齐长城民俗文化馆，无暇光顾600多年的立村古槐，无暇听取女娲补天的故事，心心念念的是山中扁舟般的一潭绿水。

从社区向东南翻越一个小土丘，就来到了水坝顶，坝上有一石金蟾，而我的眼中只有一泓碧绿，心随着这一湾绿而摇荡。那醉人的绿呀！仿佛一张极大极大的荷叶铺着，我禁不住捡了一块薄石片，倾斜身子，用力抛向水面，绿便泛出层层涟漪，像少女的百褶裙，又似个个同心圆，扩散着扩散着。我想掬它入口，想必定会甘甜入脾，可坝顶与水边还有一个石筑斜坡的距离，只能远观了。站在水边，望到那面，这平铺着、厚积着的绿，着实可爱。没有些许尘滓，宛然一块温润的碧玉，在母亲的手腕上安闲躺着，又如婴儿的眼睛，眨呀眨呀，告诉苗山勤劳纯朴的人们：做该做的事，吃该吃的饭。

这时太阳冲出云层，撒了一潭的碎金，而白云蓝天倒映其中，仿佛水晶一般。我微微闭上眼睛，似乎坐一叶扁舟随意漂荡，悠哉似神仙。要不是灰喜鹊咕咕地叫声，还有各种鸟的啼鸣，我已醉于这水坝之上，迈不动步了。心无旁骛似明镜，无风何处起涟漪，可能我心还是不够净吧。

沿着水坝西南而行，拾级而上平安阁，山不高而陡，层层石阶足够两人平行着走，夹道两边松林密集，树下一层厚厚的松针，偶尔几粒松球点缀上面。同行的褚老师说松球养兰花很好，有空隙，腐烂了可以作肥料，我悄悄地捡了两个又大又好看的，那股松香的味道，不禁让我深吸了几口，顿觉这儿空气是那么清新。

偶听松涛阵阵，我突然发现，石道南侧的松树虬枝盘曲，矮小，松针短；而北侧的就高大粗壮，松针也长。按理说南侧为阳，阳光充足，长势要比北边的强壮。原先是新老物种的原因，这些矮的至少有60年了。

到了山顶，就是传说中女娲补天曾到过的平安阁，环顾四周，群山环绕，齐长城遗迹依稀可见，石八盘如银带飞舞，不远处的苗山静静地被山环抱着，几户炊烟袅袅升起，鸡犬相闻，阡陌交通。我一下子明白这儿的水为什么那么绿了，因这儿的山青，这儿的人纯朴，这儿留有一片净土。我再环视周边丘陵上一片片的土地，似乎看见了桃花、杏花、梨花竞相开放，我似乎闻到了小麦、小米的香味，我似乎尝到了地瓜的甜、玉米的糯，还看到了那遍地的花生、一丛丛的茶树、漫坡的野菜……这不就是世外桃源吗？

朋友，想了解苗山吗？不妨先看李曉的《苗山春秋》，再呼朋唤友地来体验一番，总有一处景致会入你的眼、入你的心。

诗和远方就在苗山！