

# 一拨亚星桥合影来袭 定格美

近日，潍坊日报社推出“张记者拍照啦”特别活动——亚星桥上留个影，得到市民热烈响应，不少人纷纷扫码联系潍坊日报社全媒体记者张驰。通过张驰的镜头，延续着对亚星桥的不舍，陪伴亚星桥走完它的最后一段旅程，作为告别这座桥梁的纪念。在亚星桥边工作生活过的老年人、让亚星桥见证美好爱情的中年人、从小在亚星桥边嬉戏玩耍的青年人……让我们一起聆听他们的故事。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 郭超(署名除外)

**刘晓梅** 高新区东方世纪城小区居民

## 要把这座桥的历史讲给孙子孙女听

2022年6月10日，潍坊晚报07版以《十六岁 她从昌乐骑车来看“东风桥”》为题，报道了家住高新区东方世纪城小区的刘晓梅，16岁时在白浪河畔的东风桥拍下多张照片，记录青春岁月的故事。报道刊登后，勾起不少人的难舍回忆。

“从东风桥到亚星桥，两座桥陪伴我走过30载，这里见证了我的青春和成长，我赶上了好时代。”刘晓梅说，近期亚星桥就要拆除重建了，希望张驰为她再拍摄几张照片，未来有机会把这座桥的历史讲给孙子孙女听。

今年46岁的刘晓梅告诉记者，16岁那年听说城区的白浪河和东风桥特别漂亮，一直想来看看，但因为交通不便，迟迟未能成行。有一次，她和朋友临时起意，骑着自行车就从昌乐来到城区，东风桥给她留下了深刻印象。

刘晓梅19岁时来到城区一家单位工作。亚星桥通车后，她经常来这里玩，和同学在白浪河边结伴晨跑。亚星桥周围是青砖垒成的古城墙，抬头望见蔚蓝的天，吹着温和的风，绕过柳枝，还能闻到些许清香，好不惬意。“当时站在亚星桥上，感觉气势恢宏，看着周围美丽的景色，特别自豪，感觉很幸福。”刘晓梅说。

“最近经常看见一拨又一拨市民来到亚星桥，以它为背景拍照，我如梦初醒般地想起，亚星桥要拆除了，真是感慨万千。”刘晓梅说，亚星桥有太多难忘的回忆，虽然即将落幕，但新桥更能彰显潍坊现代化城市的独特魅力，也一定会成为城区新的标志性景点，以后同样会成为一代潍坊人心中的经典。



小图:刘晓梅年轻时与亚星桥的合影。(受访者供图) 大图:刘晓梅与亚星桥合影。

**董翠美** 奎文区世纪花园小区居民

## 女婿每次回潍坊,都要到这里转转

“我女婿是湖南人，他第一次上门时，我就带他去逛了亚星桥，心里很自豪。”67岁的奎文区东关街道世纪花园小区居民董翠美谈起对亚星桥的情感时打开了话匣子。

董翠美的女儿2012年结婚，结婚前女婿第一次来潍坊，热情的董翠美就想着带女婿看看潍坊的风景。“亚星桥是我每天遛弯的地方，这里繁华又热闹，而且附近有奎文门、通济门等建筑，最能代表潍坊的历史底蕴了。”董翠美说，一家人对这个提议十分认同，因此吃过晚饭后欣然前往。

董翠美的女婿看到，亚星桥中央由四根不锈钢柱子高高托起一个星球图案的雕塑，在灯光的映衬下就像七彩明珠，将夜晚装扮得格外好看，桥边的人们肆意地吹着风，车来车往，舒适又惬意。

“当时我女婿一直夸赞这里太美了，以至于他们每次回潍坊，都要到这里转转。”董翠美说。

作为一名潍坊人，董翠美见证了这里日新月异的变化。20世纪80年代，董翠美在东风桥附近赶大集卖衣服，迎来送往，日复一日。“那时候这里全是土路，待的时间久了，身上经常沾满泥土。”说起曾经的一幕幕往事，董翠美仍然历历在目。

自1984年我市举办第一届风筝会后，城市形象发生了翻天覆地的变化，这里的大集也悄然逝去。1996年，亚星桥正式建成通车，成了一道亮丽的景观。夜幕下的亚星桥灯光绚烂，分外迷人，特别是星球图案上的地图，象征着潍坊张开怀抱欢迎五湖四海的每一位友人。

“现在的亚星桥已经‘疲惫不堪’了，但它的形象在我们一家人心中已经根深蒂固，希望通过张驰记者的镜头，把这份美好留住。”董翠美说。



董翠美与亚星桥合影。



奎文区东关街道奎文门社区的居民们与亚星桥合影。



年轻人们以亚星桥为背景拍摄创意图片。

## 张记者拍照啦——樱花树下约个片

□潍坊日报社全媒体记者 赵春晖

三月芳菲，四月荼蘼，总得见一次樱花，才觉得算是真正邂逅过春天。而在潍坊，提到赏樱，大部分人首先想到的必然是市人民广场。这里的樱花盛开时，如云似霞，满树烂漫；这里的樱花盛开时，如霏晓莺啼，我见犹怜。

樱花烂漫几多时，莫负春光莫负卿。春意款款而来，岁月缓缓而过，在这里的樱花树下，留存着一朵朵花开的真实和一个个美丽的故事，我们将为您记录。

即日起，潍坊日报社推出“张记者拍照啦”栏目，

将镜头对准市人民广场的樱花，您可识别二维码预约张记者，让他给您和樱花树拍摄合影，共赴春日之约。

同时，我们还征集市人民广场樱花树下的约定、樱花树下的故事、樱花树下的老照片、樱花树下的潍坊印记……如果您曾在这里的樱花树下有过难忘的回忆，如果您想与樱花树邂逅出一段新故事，快快行动吧。

