



“95后”女孩 偏爱蛋雕



谭茗月的蛋雕作品



谭茗月正在创作。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 马宇琪

蛋壳是许多人眼里的“易碎品”，但偏偏有人可以在蛋壳上进行雕刻。“95后”女孩谭茗月用一双巧手雕刻出一件件栩栩如生的蛋雕作品，获得了许多蛋雕爱好者的好评。

3月15日，记者在城区十笏园非遗空间见到谭茗月时，她正在工作室里忙着雕刻蛋壳，只见她右手紧握一把刻刀，左手持一枚蛋壳，小心翼翼地用刻刀在蛋壳上一层层雕刻。今年27岁的谭茗月硕士毕业于鲁迅美术学院染织艺术设计专业，2022年毕业后她回到家乡潍坊，偶然之间接触到并参加了潍坊市工艺美术协会设置的公益美术课程。在一个月的学习期间，谭茗月发现自己对蛋雕很感兴趣。“当时教我蛋雕的老师正好是市级非遗项目潍坊蛋雕的传承人王子敬，于是我索性向他拜师学艺，从此开启了我的蛋雕学习之路。”谭茗月说。

“我虽有一定的美术功底，但刚开始学习的时候还是有点力不从心，雕刻蛋壳必须掌握好力度以及刻刀和蛋壳接触面的角度，用力也必须均匀，万一某一个点上蛋壳受力不均匀，很可能会碎掉。”谭茗月说，打孔、取蛋液、构图、雕刻、修整，为了雕刻出自己满意的作

品，她时常在工作室一待就是十几个小时。功夫不负有心人，从急得满头大汗到神态自若地完成一件作品，谭茗月渐渐掌握了蛋雕的要领，渐渐能雕刻出精美的作品。

当前社会节奏快，很多人不愿意静下心来学习，但作为“95后”的谭茗月却并不觉得蛋雕老土，反而乐在其中。“在蛋壳上雕刻的时候，有一种把灵魂注入到蛋壳上的感觉，看着自己脑子里的画面在蛋壳上一点一点呈现出来，最后成为一个个精美的作品，真是有种说不出的欣喜，连续坐在那里十多个小时也不会觉得累和枯燥。”谭茗月说道。

目前，谭茗月最擅长的蛋雕方式是影雕，雕刻出的人物形象逼真，犹如摄影。虽然收获的好评无数，但是谭茗月却保持着谦卑的心态不断学习，即使学习的路上布满荆棘，她依然保持着乐观的态度不断挑战自我，精进自己的雕刻技艺。“我在第一次接触蛋雕时就被其中的非遗文化深深吸引住，因为热爱，我才有动力坚持下去。”谭茗月表示，潍坊蛋雕文化历史悠久，未来她想通过自己的努力，制作出更多更好的蛋雕作品，让更多人了解到潍坊蛋雕，感受其中的非遗魅力。

不到两小时 钱包失而复得

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 窦圆娜)“捡到包一个，里面有现金。”3月16日19时左右，潍坊润通汽车出租有限公司的驾驶员张海亭在公司群里发了一条捡到现金的报备信息。1个多小时后，张海亭接到派出所电话，得知失主正在派出所，他便开车将捡到的钱包送到派出所，交给了失主。“谢谢出租车司机和警察同志的帮助。”失主感激地说。

张海亭告诉记者，3月16日18时40分左右，他在奎文区胜利东街与北海路交叉口附近拉上一位去往高新区的乘客，到了目的地乘客下车后，张海亭便继续拉活，开出去一会儿后，他往副驾驶座上瞥了一眼，发现有个黑色的钱包。“乘客下车的时候天已经黑了，钱包是黑色的，车上的椅垫也是黑的，乘客下车的时候我就没留意。”张海亭说，虽然知道钱包是刚才的乘客丢失的，但乘客是用现金付的车费，而且钱包里只有2000元现金，没有其他身份信息，一时没法和失主联系，张海亭就先向公司进行了报备。

“丢了钱失主肯定着急，万一失主找到了公司，很快就能找到我了。”由于天色已晚，在群里报备完之后，张海亭便将钱包保管好，准备第二天一早交到公司去。

就在张海亭和公司报备的时候，丢失钱包的乘客发现钱包不见后，不断回想可能丢失的地方，最后在派出所的帮助下，联系到了当时乘坐的出租车公司。“没想到出租车司机接着就给送过来了，从发现钱包丢失，到拿回钱包，前后不到两小时。”失主说，他悬着的心也放了下来。

今年43岁的张海亭开出租车已经十余年，捡到乘客落下的物品是常有之事，“一般我们会先向公司进行报备，能找失主的就主动联系失主。”张海亭表示，不管捡到的物品价值大小，他们都尽量做到在最短的时间内物归原主。



关于跨境赌博，你知道多少？

跨境网络赌博的主要形式有哪些？

一、棋牌赌博：犯罪团伙利用网络广告语，将线下赌场搬到线上，庄家通过后台操控出牌，刚开始会给新加入的会员尝点甜头，从而逐步加大赌资，渐渐深陷其中。

二、红包赌博：受害人进入不法分子事先组建的聊天群，通过发红包并押注所抢红包金额尾数大小等方式赌博，群里全都是托，开盘的庄家利用外挂软件，牢牢套住受害人，确保永远稳赚不赔。

三、游戏赌博：不法分子首先在特定的网站或娱乐网页创建多款休闲游戏，吸引受害人的主动参与。庄家能控制赔率的大小，要么受害人全部输光，要么收手无法提现。



打击治理 跨境赌博

主题海报征集活动入围作品

作者：黄品莹



打击治理 跨境赌博

主题海报征集活动入围作品

作者：白延



打击治理 跨境赌博

主题海报征集活动入围作品

作者：李翠翠



“潍坊福彩”订阅号二维码

广告