

喜剧电影《保你平安》热映,票房口碑双丰收 直面网暴 讲述普通人的勇敢无畏

由大鹏执导,大鹏、李雪琴、尹正、王迅等主演的电影《保你平安》正在热映,因其勇敢触碰网络谣言、网络暴力等社会病灶,口碑持续发酵,豆瓣获评7.9分。截至发稿,上映5天收获1.8亿元票房,成为电影市场“平淡期”的票房冠军。

剧本源于一则社会新闻 直面网络谣言和网络暴力

电影的主角叫魏平安,因替朋友打抱不平坐过五年牢,人到中年失家又失业,靠直播卖墓地勉强糊口。本就落魄的日子横生枝节,一则网络谣言将他已身故的客户韩露推向网络舆论场的风口浪尖,姑娘“入土却不能安”,面临被迁坟的可能。关键时刻,魏平安站了出来,看似吊儿郎当不靠谱的他决意为萍水相逢的韩露追查真相、讨回公道。

有力量,是影片的最大观感。力量感首先体现在取材上:反谣言、反网暴,不起眼的普通人化身侠义之士,为无力者发声。电影的英文片名叫“Post Truth”,意为“后真相”。这个新闻传播学领域的词,指的是人们常选择相信符合各自偏好的信息,而真实与否已经降到了次要位置上。对应片中魏如意的一句台词“当你张嘴说一个女人是‘小姐’的时候,不管她是不是,她就已经是了”,振聋发聩。

力量感更贯穿于魏平安追问真相的一路颠簸。顺着仅有的线索,他抽丝剥茧一点点寻找谣言是如何形成的。然而,“造谣一张嘴,辟谣跑断腿”,寻找真相之路何其坎坷。一路上,魏平安处处受阻,被网友误解、遭亲友质疑,直至被“人肉”,一个本可以事不关己高高挂起的旁观者渐渐卷入暴风中心……其实在追查和抗争的过程中,魏平安也曾动摇过、放弃过、自我怀疑过,但当路上莫名出现一匹白马,当女儿开始称赞他很酷,当韩露的过往一点点浮现在眼前,他内心的善被激发至极致,认准了“做自己认为对的事”便一步步坚持到底。

谈及题材时,大鹏表示,网络谣言与网络暴力是“后真相”的互联网时代里难以根治的顽疾。《保你平安》的剧本最早便源自一则社会新闻:一名女孩因取快递被造谣,遭受网暴后不幸离世。“其实每个人都可能遇到类似情况,所以我们想表达的就是扪心自问,倘若我们面对这样的事,是否也能成为平安哥、平安姐,站出来帮助他人,让大家相信人间自有真情在。”

《保你平安》海报



笑点密集喜剧色彩浓

温暖底调讲述尖锐问题

题材上,《保你平安》勇敢触碰网络乱象、社会病灶。表达上,它有公路片的影子,随魏平安的脚步一路遭遇形形色色的人和事;临近尾声,一场惊心动魄的追逐戏码又让人看到了一小段动作片。更多时候,喜剧底色在这一路奔波中展现得淋漓尽致,创作者用一群看起来并不苦大仇深的角色勾勒这段普通人的“侠客行”,商业性十足。

以片中笑点最密集的场景为例,魏平安的妹妹魏如意在一间惊悚主题的密室逃脱店上班。那天,一众NPC(非玩家角色)正演得入神,恐怖氛围刚烘托到位,魏平安却带着一肚子火气闯入,一出“鬼屋寻人”对撞出奇妙的惊悚喜剧效果。又比如,《保你平安》犀利地捕捉和讽刺了移动互联网时代的某些乱象,并且用极具“网感”的方式串联起来。

Z姓人士、W酒店、B衬衫……饭桌上的几番“智斗”,颇有几分平日里“吃瓜群众”拼凑网络爆料线索的样子。那线索本就模棱两可、为博眼球而生,不成想真能引出有鼻子有眼的传闻来,更让整个过程变得荒诞可笑。

喜剧的强势介入,在部分学者看来,也许消解了戏剧的内核,对现实的开掘深度力有不逮。上海戏剧学院教授石川持此观点:“作品对现实的关注值得点赞,可惜剧作较薄弱,难免有些为喜剧而喜剧,让戏大于生活。”但也有网友认为,恰恰是喜剧的外延包容了原本严肃尖锐的冲突,荒诞感为观影留出了安全距离。就像魏平安的遭遇,足够荒诞跳脱却也足够予人警示:他本为人讨清白,却在求真相的路上引火烧身,陷入各色谣言,进而在互联网上引发了关于自己的“粉黑大战”——这一切与真实的生活若即若离,却无一不能在现实世界中得到对应。

更难能可贵的,当魏平安一路奔波时,他身边总围绕着一群人,在他最失落迷茫时,不吝鼓舞与称赞。电影没有夸大主人公“侠”的身份,而是俯下身,以平和的姿态诉说:作为普通人,如果没有抵御黑暗的能力和思想准备,逃避并不可耻,而站出来则更为勇敢,无论结果如何,都值得尊敬。

本报综合报道

竞买公告

潍坊农村商业银行股份有限公司(以下简称“我行”)定于2023年3月22日上午10时至2023年3月23日上午10时止(延时除外)在淘宝网资产竞价网络平台上(网址: <http://zc.paimai.taobao.com>)对潍坊农村商业银行股份有限公司所拥有的位于潍坊市峡山生态经济发展区峡瑞街678号瑞景湾小区24套住房抵债资产分别进行公开竞买,房产均已经过户至我行名下,24套房产具体情况如下:11号楼104(建筑面积302.49㎡)、11号楼106(建筑面积363.58㎡)、12号楼101(建筑面积365.98㎡)、12号楼102(建筑面积220.54㎡)、12号楼103(建筑面积220.54㎡)、12号楼104(建筑面积220.54㎡)、12号楼105(建筑面积220.54㎡)、12号楼106(建筑面积365.98㎡)、19号楼101(建筑面积360.88㎡)、21号楼101(建筑面积359.46㎡)、21号楼102(建筑面积216.23㎡)、21号楼103(建筑面积216.23㎡)、21号楼104(建筑面积216.23㎡)、21号楼106(建筑面积359.46㎡)、22号楼101(建筑面积365.98㎡)、22号楼105(建筑面积359.24㎡)、27号楼103(建筑面积317.98㎡)、27号楼105(建筑面积318.31㎡)、36号楼106(建筑面积359.22㎡)、39号楼105(建筑面积302.89㎡)、40号楼102(建筑面积302.38㎡)、40号楼103(建筑面积302.23㎡)、40号楼104(建筑面积302.23㎡)、43号楼106(建筑面积359.19㎡)。有意竞买者请于竞买结束前在淘宝网资产竞价网络平台上登录淘宝账户缴纳规定数额保证金报名参加竞买(注:法律法规规定不能参加竞买的人员不得购买或变相购买该资产)。标的自公告之日起在标的物所在地现场展示。风险提示:本次竞买标的为抵债资产,系按照现状进行出让和交付,买受人应在参与竞买前自行对标的现状及瑕疵进行充分了解,各种风险由买受人自行承担。买受人按竞买公告、竞买须知、抵债资产处置协议等行使权利、履行义务。竞买标的以现状为准,公告的数据仅供参考,如有不符,不得以此为由否定处置行为或要求降低成交价;涉及清场、过户或变更的,由买受人自行解决。本竞买标的转让登记手续及产权转移手续由买受人自行办理,我行履行必要的协助义务。在办理过户手续过程中,一是我行过户至买受人名下的应由我行承担的增值税及附加、土地增值税、印花税由我行承担(具体以税务部门开票为准),其余产生的一切税费(包括但不限于买受人应承担的契税、印花税等)由买受人承担;二是我行持有标的物期间产生的土地使用税、房产税由我行缴纳;三是该标的物涉及的所有可能存在的物业费、水、电、气、消防、安保等其他一切费用均由买受人承担。具体税费数额请竞买人于竞买前至相关单位自行查询,以便核算竞买成本。竞买成功后,买受人不得再以过户税费为由主张竞买无效或者解除交易。竞买人在参与竞买前,保证充分阅读并完全了解本竞买公告及竞买须知的内容,在此前提下再行参与竞买程序。联系人:段经理 电话:18863668909 联系地址:潍坊市奎文区新华路1409号1号楼
潍坊农村商业银行股份有限公司
2023年3月15日

马永安新书发布暨诵读分享会举行

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 郭超)3月12日下午,潍坊医学院人文艺术教育中心负责人马永安的《有没有一首歌曾让你泪流满面》新书发布暨诵读分享会,在潍坊医学院虞河校区影视厅举行。此书源于30年前潍坊经济广播电台的经典栏目《你的故事我的歌》,曾经获得全国广播文艺最高奖。当天,众多听友和读者自发而来,欢聚一堂,共同追寻青春记忆。

马永安表示,20世纪90年代被称为华语乐坛的黄金时代,出现过很多流传至今的经典歌曲。《你的故事我的歌》用那个年代的人物故事为经典歌曲添加注脚,让许多人至今难忘。马永安作为当年栏目撰稿人,选取最动人的故事集结成书,向那个年代致敬。值得一提的

是,《有没有一首歌曾让你泪流满面》将纸质书与广播节目进行融合,每个故事都配有朗诵者的演播录音和对应的原唱歌曲,扫描二维码即可收听。其声入耳,其情入心,不一样的阅读体验,同样的感人至深。

活动现场,马永安与大家分享了当年的一个动人故事。参与录制的十几位朗诵者登台亮相,现场朗诵了精彩片段。《你的故事我的歌》节目发起人赵鹏,也在现场回忆了节目最初的策划和制作过程。

“希望这本书,就像这个季节发出的新芽、开出的花朵一样,得到大家的喜爱和呵护,希望它能与更多的人相遇相知,给予他们温暖和感动,也给予他们面对人生起伏的感悟和勇往直前的力量。”马永安表示。