

他的生活与京剧密不可分

少时痴迷、青年狂热、如今喜欢聊戏

少时痴迷京剧，零花钱都拿去买了磁带、书籍和行头；青年时狂热“追星”，坐着飞机天南海北地听戏；现今更乐于发扬京剧艺术。他就是向鑫（ān），本名高峰，出身书香世家，是一个生活与京剧密不可分的资深票友。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 齐英华（署名除外）



①



②



③

A

少年时痴迷京剧 零花钱全花在上面

得，自己第一次登台是在初中一年级，唱了《空城计》《劝千岁》。

潍坊一中孙其昌老师是名琴票，向鑫考入一中后，常到孙老师的票房活动，刘督宽、陈炳熙、田翔千等老一辈票友谦虚、随和的品性令他十分敬佩向往。

那个时候，他痴迷京剧，把妈妈给的零花钱全花在购买磁带、CD、各种书籍资料上，还置办了箭衣、蟒、褶子等行头，喜欢马派、杨派，能唱铜锤花脸和老生，立志考戏校。可父亲并不赞同，坚决反对儿子走戏曲专业。

他躲在被窝里偷听京剧，被爸爸发现了，遭到一顿狠批，为了彻底断他的念想，高爸爸曾经两次“焚书”，把他所有跟京剧相关的东西一把火烧了。可这丝毫不能减少他对京剧的热爱，过段时间，京剧CD、书籍似春风吹又生一般，又重新出现在了家中。

潍城西关高氏是潍县的世家大族，名副其实的书香世家、科举世家。1987年出生的向鑫自小爱好中国传统文化，八九岁时，一个偶然机会接触到京剧，便喜欢上了。此后，自己跟着录音机学了一段《空城计》“我正在城楼观山景”选段，一听还不错，自此一发不可收拾。

那时，向鑫唱的段子都是跟着录音机学的。12岁那年，他第一次走进位于大虞村的票房——雅韵楼，班主谭效光，票友袁义杰、张广孝等都在这个票房活动。每个周末他都会跑去跟着活动，票友们都喜欢这个爱好京剧的孩子，琴票给他伴奏，唱过《武家坡》《劝千岁》《淮河营》等段子。他记

上大学时坐着飞机到全国各地“追星”

考入厦门大学后，向鑫如鱼得水，参加学校京剧票社、全国高校京剧研讨会，组织学术讲座，写京剧论文，参演过全本的《打龙袍》《空城计》《龙凤呈祥》及《三堂会审》。

向鑫在青年时代的狂热表现是“追星”，不过他追的是京剧表演艺术家。他坐着飞机到上海、天津看康万生的演唱会，到上海看老旦蓝文云的《遇皇后》《打龙袍》，中国戏曲学院教授、程派青衣张火丁演到哪儿

追到哪儿。他还到杭州拜访过著名京剧表演艺术家宋宝罗、小生表演艺术家叶鸣兰、京剧艺术家李玉声，听他们讲老戏班的往事，对富连成、鸣春社等有了更深入地了解。

四处拜访京剧老前辈，到处听戏，向鑫像一块海绵吸收京剧的点滴。“追星”期间，他跟一些名家成了朋友。

毕业之后，他还常回厦门大学参加票社演出。2016年，在中文有戏厦门大学京剧协会京剧专场演出中，向鑫两次出场，在《空城计》中饰诸葛亮，在《龙凤呈祥·洞房》中饰刘备。

B

促成方荣翔画册出版 方荣翔大剧院落户青州

走过少时的痴迷、青年的狂热，而今的向鑫对于京剧付出更多的是传播与发扬。他与著名京剧艺术家方荣翔嫡孙、北京京剧院花脸演员方旭是好朋友。2015年是方荣翔先生诞辰90周年，方旭筹划出一本画册，以作纪念。方荣翔的徒弟们听说后，纷纷寄来物件，向鑫帮助联系了故宫出版社整理汇编。2015年1月，《方荣翔》正式出版，该画册收集了方荣翔各个时期的照片，包括家庭生活照、抗美援朝时期的演出照、在中国香港演出时与林青霞的合影等，是故宫出版社第一次出版京剧人物的画册。

2019年，经向鑫多方努力促成，方荣翔大剧院落户青州，成为国内第五处以京剧表演艺术家冠名的剧院。同年4月，青州与方家签约，6月28日举行的揭牌仪式

上，方荣翔先生得意爱徒、全国文联副主席孟广禄及邓沐玮、康万生、杜镇杰、李宏图、方旭等19位名角在方荣翔大剧院轮番登场，上演方荣翔生前的代表剧目《探阴山》《奇袭白虎团》《审潘洪》《锁五龙》《空城计》等，让青州戏迷过了一把戏瘾，饱了一回耳福。

他的生活已与京剧密不可分

2019年5月，向鑫回到潍坊，担纲一家企业的艺术顾问，开始潍坊、北京两边跑。如今，他已不再热衷于登台唱戏，而是更喜欢喝茶聊戏，只要有京剧专业院团的地方，就有他的朋友。

而他与妻子李敏也是因戏结缘。李敏毕业于中央戏剧学院，现任教于一所高校的戏曲学院，擅长弹拨乐器。夫妇二人颇有点夫唱妇随的意味，平日里，李敏弹月琴给他吊嗓、伴奏；他研究传统戏，她给

翻谱子；逢场合，他唱她弹，天作之合。今年正月初一的鸢都大舞台上，他演唱《蟠桃会》选段时，月琴伴奏正是李敏。

“京剧是社交媒介，特别在北京、上海，喜欢京剧的人很多，我们常一起聊戏。”身处京剧圈子，他与朋友聊戏，通过视频号传播京剧知识，帮助好朋友整理京剧资料……他的生活已与京剧密不可分。

①向鑫在《空城计》中饰诸葛亮。

②向鑫在化妆。

③向鑫演唱《蟠桃会》。