

门下武术冠军辈出,弟子遍及海内外 吴彬:传艺育人的一代宗师



吴彬(中)和弟子李连杰(左)、吴京合影。



吴彬和弟子甄子丹合影。



吴彬

导演王家卫在谈及电影《一代宗师》的拍摄缘起时写道:“武林当中有一句话,念念不忘,必有回响,有一口气,点一盏灯,有灯就有人。他(叶问)是希望把他的东西传下去。”凭一口气点一盏灯,屏幕中的叶问如是,而影片幕后,作为这部电影武术总教练的吴彬,正是当今武林中,那个如叶问般传艺育人的一代宗师。

门下弟子摘取全国比赛金牌百余枚

将吴彬称为当今中国武林的一代宗师,甚至“绝顶高手”都丝毫不为过。

中国评价习武者武术水平等级的制度为段位制。正式段位共有三级九段,由低到高分别为一到九段,是个人武术水平和能力的体现。吴彬日前接受记者专访时说道:“我因为培养了一些运动员,运动员拿了很多冠军。(并且我)参加过很多对外培训,做武术的推广工作,所以给予我九段。”

话虽低调,但有冠军教头、金牌教练之称的吴彬,门下弟子摘取全国比赛金牌百枚不止,各类武术比赛冠军不计其数。1998年,吴彬率领北京武术队参加全国武术锦标赛,男队获金牌8枚,女队摘取冠军11项。而在那时早已享誉全国的北京武术队,正是吴彬在什刹海体校任教期间,从无到有亲自牵头组建的。

他统领下的北京武术队队员,曾远赴日本,“击退”了号称拥有百万之众的日本少林拳法联盟,维护了中国少林武学的正宗之名。

据记载,电影《少林寺》在公开上映之前曾有另一个版本,一些人看后感觉不错,谁知日本少林拳法联盟盟主宗道臣看了后,大为不悦。他说:“这算什么《少林寺》,一放出来,我们的组织在日本就站不住脚了。”

后来,中国少年武术队赴日表演。这个团荟萃了当时国内武坛的佼佼者,北京队有严平、李霞、张桂凤、孙建明、黄秋燕、郝致华、王建军、李志洲等,其他省市的有赵长军、刘怀亮、吴坚强、张小燕、郑小平等,可谓阵容豪华。他们在日本表演了正宗的中国功夫,让日本武术爱好者大开眼界,宗道臣收回了此前的狂言。后来他还多次率弟子到中国访问交流,与中国武术界建立了良好的关系。

培养出了李连杰、吴京、甄子丹等多位“打星”

宗道臣曾于嵩山少林习武,对《少林寺》提出一些修改建议,并表示愿意出资帮助拍摄。导演张鑫炎听取了前者的建议,并多次赴登封考察,每次路过北京时都征求吴彬的意见,这才有了后来万人空巷的《少林寺》。

而吴彬与李连杰的师徒故事早已为多数人所熟知。在北京什刹海体校担任武术教练时,吴彬从周边小学上千个学生当中选拔了十余个小孩子,其中就有李连杰。有人说,吴彬因为发现、培养了李连杰而名望大增,可其实,如果没有遇见吴彬,很难说李连杰会不会有日后的成就。

李连杰习武初期,母亲曾以担心影响学习为由,多次让李连杰打退堂鼓。是吴彬苦口婆心动之以情,又动员李连杰的姐姐协助做工作,才挽留住这位武术天才。在李连杰凭借《少林寺》红遍全国后,又是吴彬力排众议,在大

赛前夕忍痛割爱,为其开绿灯,才有了后来李连杰“弃武从影”,成为“功夫皇帝”。

吴彬另一位知名弟子吴京则将他形容为“坏老头”。“这个‘坏’是褒义词,就是聪明,是一种智慧,所以,他会化解很多东西。和他不熟的人可能会觉得他是冷冰冰的人,和他走近了会发现,他是一个老小孩。”

这种聪明,让吴彬总是走在传播中华武术的前端,门下也培养出了多位“打星”,其中就包括大家耳熟能详的甄子丹和吴京。

吴彬回忆说,在查宿舍的时候,发现吴京经常看一些有关电影的书籍,学习表演和拍摄等方面的内容。吴彬对此非常支持。

“吴京说自己喜欢看电影。我就跟他说你看武打片,看李小龙多棒。你(吴京)师兄李连杰都很受欢迎了。你有这个爱好挺好,最起码你有向往。我就跟张鑫炎说了这个事。”后来,吴京便和李连杰一样,成了一名功夫演员。

推动武术入奥,为武术事业发挥余热

拍摄影片《塞外夺宝》那段为期半年的经历,给吴彬留下了深刻的印象。他认识到:一是向世界推广武术,影视

武打片这条路子一定要走下去,而且要走好。二是从事武打片影视是今后老运动员退役的一条出路。

在这样的思考下,伴随着李连杰、吴京相继在影视界“打出”名堂,北京武术队变成了冠军的摇篮,武打影视明星的加工厂,李志洲、孙建明、黄秋燕、寇占文等纷纷“触电”,成为那个年代武打片的一股重要力量。

而在国内武术界声威日壮的吴彬则将眼光放在了更远的地方。他不止一次参与赴美调研和交流,目的就是在海外推广中国传统武术。

在北京申奥成功后,他抓紧一切机会向海外人士介绍、宣传武术申请入奥的意义、当前的动态和今后要开展的活动。虽然没能如愿,

但武术还是作为非正式比赛项目,得到在北京奥运舞台上展示的机会。吴彬本人也得以在北京奥运会火炬传递中成为火炬手。

凭一口气点一盏灯,在吴彬等中国武术人的努力下,2020年,武术被列入第四届青年奥林匹克运动会正式比赛项目,这是武术首次成为奥林匹克系列运动会正式比赛项目,并将于2026年青奥会亮相于世人面前。

为让更多海外人士掌握和喜欢中华传统武术,吴彬早年经常赴美授课,还专门编写了易于当地受众掌握的武术教材,其中包含5个级别15个套路。

在美国,人们称吴彬为“Master Wu”,但他并不承认自己是大师。他曾评价自己为:见多识广,敏而好学,虽年近七旬,但身体尚好,为武术事业发挥余热。

这些评价今天仍旧适用于他,唯一不同的,“Master Wu”如今早已年过八旬。

本报综合报道