

光影记录

展现潍坊之美、城市之变，
记录我们深爱的这座城市——
市民摄影节

主办：潍坊市文旅局
潍坊日报社
潍坊市文联
协办：潍坊市摄影家协会、潍坊市青年摄影家协会

投稿邮箱：
wanbaofukan@163.com

天气预报

3月8日	3月9日	3月10日
		
多云 转晴	晴间 多云	晴转 多云
16℃	27℃	29℃
5℃	3℃	11℃
南转北风 4~5级	北转南风 3~4级	南风 4~5级

值班主任:张媛媛
编辑:石风华
美编:张慧
校对:王明才



王文芳在进行木胎打磨,以便上漆。



王文芳平时喜欢逛博物馆。



她本就是个恬静的人啊。

沉浸在修补中的年轻工匠

她静静地坐在案前,不说话,手头忙个不停,但就是让你觉得平和却有力量。

30岁的王文芳是一位金缮修复师。金缮既是中国古代漆艺的延续,也是文物修复的一个分支。漆,大漆;缮,修复。金缮就是用漆将开裂或破损的瓷器、紫砂器、木器、玻璃器皿、玉器以及新材料等黏结好,然后用金、银、白金等粉末涂抹接缝处。“说白了就是一些修修补补的活儿。”你很难相信这么一位年轻姑娘却已从事这个行业七年,是传统古老漆器制作的一名工匠,而且愈发为之着迷。

漆器在中国有七八千年的历史,“百里千刀一斤漆”的珍贵和漆器枯燥又麻烦的制作步骤,再加上99%的人会对大漆过敏,让很多人对这项工艺望而却步。“我也对大漆过敏,但很轻微,所以我觉得很幸运,是大漆选择了我。”王文芳很庆幸自己能一直做这行,“大漆就像咱中国人的性格,内敛又坚强,有无限的可能性。”

“我是双子座,本来做事三分钟热度。”就连王文芳自己也说不清她是喜欢大漆的“性格”,还是喜欢干活时个人的独立空间,让自己沉静下来,与器物对话,细细端详每一块碎片、每一个裂缝,用心读懂它们的故事、它们的历史,从而为之打造独一无二的造型,让它们焕发出不同于先前的独特美感。

“现在很多人觉得东西不贵重就不用修了,但我觉得东西不分贵贱,都很特别。”王文芳修过宋代建盏,也接待过为婆婆修复玉器的儿媳、为妻子修复手镯的丈夫,“每一件器物在来到我这之前都有自己的故事,我期待它们在我手中开启新的故事”。

三月伊始,春天张开怀抱,昨日在阳光助力下,最高气温飙到26℃,街头又开启了乱穿衣模式。今日冷空气上线,带来大风和降温,最高气温降至16℃。9日气温再次回升,10日最高气温升至29℃。天气就是这么任性,你能奈它何!

□潍坊日报社全媒体记者
石风华

最酷的她

出镜:王文芳

职业:金缮修复师

地点:奎文区

年龄:“90后”

