

2023年春节档,涌现出了一批口碑和票房双丰收的作品,科幻题材电影《流浪地球2》可谓是其中的佼佼者,截至发稿已收获近40亿元的票房。主演之一的吴京也凭此再次刷新个人总票房,成为中国影史第一人。从“功夫小子”到“国民硬汉”,吴京走出了一条属于自己的独特电影之路。



《战狼2》海报

□潍坊日报社全媒体记者 马宇琪

## 从“功夫小子”到“国民硬汉”,《战狼》让他成功转型

许多人对吴京的第一印象是“功夫小子”,因为他出生于武术世家,6岁时便开始在北京市什刹海体校练习武术,15岁时进入北京市武术队,师从著名教练吴彬,跟李连杰同门。进入娱乐圈后拍摄了大量的功夫电影和电视剧,参演了大家耳熟能详的《功夫小子闯情关》《太极宗师》《少林寺》《小李飞刀》《新少林寺》《杀破狼》《男儿本色》《双子神偷》等作品。

再后来,大家对他的印象变成了“国民硬汉”,转变的契机来自他自导自演的军事题材电影《战狼》。拍摄这部影片时,吴京几乎投入了全部的积蓄和心血,一度将房子抵押;为了了解特种部队的生活,他在部队一待就是18个月;拍摄时面

对50℃的高温和各种爆破场景几度受伤……3天破亿元,4天破2亿元,7天破3亿元,最终收获5.25亿元票房……创下国内军事题材电影多个纪录。

2017年7月27日,续作《战狼2》上映,票房达56.8亿元,不仅打破中国内地市场票房纪录、全球单一市场单片票房纪录,还成为首部进入全球TOP100票房影片榜的亚洲电影。他也凭借该片获得东京电影节中国电影周金鹤奖的最佳导演、最佳影片、最佳男主角奖。

吴京以一己之力颠覆了观众心中军旅题材电影陈旧老套、枯燥乏味的刻板印象,他本人也凭借《战狼》系列电影成功走上转型之路,“硬汉”军旅动作片自成一派。

## 演艺生涯并非坦途,面对成功他保持谦逊和淡然

如很多演员一样,吴京的演艺生涯也并非坦途。在拍摄《小李飞刀》《太极宗师》等作品积攒一些人气后,2003年吴京决定到香港发展。因为是内地人,又在当地没什么名气,只能去跑组演一些小角色。这种情况持续了两年,2005年,吴京凭借《杀破狼》在香港站住脚,电影中那段和甄子丹巷子里的对打,成为了经典。之后又凭借《男儿本色》入围了第44届金马奖最佳男配角提名。

因为不甘于总是做配角,2008年,吴京自导自演了作品《狼牙》,但没有达到预期效果。接着又是四年的沉寂,直到2012年返回内地参演了军旅剧《我是特种兵之利刃出鞘》,从这里找到了自己电影的方向,有了2015年上映的《战狼》。

令吴京走上另一个高度,就不得不提科幻题材电影《流浪地球》。很多人不知

道的是,吴京其实是被导演郭帆“骗”来的。联系吴京时,郭帆说只是来助演,后来慢慢加戏成了主演,最后甚至成了出品人。当时,科幻电影大家都认可外国的,认为中国没有拍好的能力,所以没什么人愿意赞助,经费捉襟见肘。或许是看到郭帆导演全身心的投入想到了自己拍《战狼》时的不易,吴京最后还是投资了,而这一次又赌赢了。

因为《流浪地球》《长津湖》等作品的成功,截至今年1月24日17时41分,吴京的个人总票房达到300亿元,成为中国影史首个达到此票房成就的演员。面对成功,吴京保持了谦逊。他把自己的成功归功于时代和机遇。他说:“我不过是拿了一根火柴,用一个小火星把大家的爱国情绪点燃了。”他又说:“这不是我一个人的成功,是大家的功劳。”

# 为啥有吴京就有了票房保证

个人总票房创历史,许多爆款有他的身影

## 吴京特色华语电影

### 仍然需要时间来验证

“吴京主演”成为电影品质、高票房的保障;从电影人、出品人身份上来看,他是影视界的投资奇才;从个人魅力到社会形象,吴京走出了自己独特的路。

“主旋律电影代言人”“正直率真”“朴素的爱国主义者”等词汇渐渐地和吴京“扯”上关系。《战狼》里,他能喊出“犯我中华者虽远必诛”这样有些“中二”的口号。现实生活中,面对采访时也会发出“凭什么中国不能有以一敌百的个人英雄,而其他国家就能有”的感慨。吴京银幕前是一个大明星,银幕后的他更像是你我身边某个心直口快的大哥。他给自己的大儿子起名“吴所谓”,把小儿子当枪玩。在《战狼2》拍摄现场,有一个小演员被护具伤到了,吴京看见了便对现场的工作人员说:“上来就把护具往上扔,伤到你们自己孩子你们不心疼啊。”之后,吴京亲自给小孩包扎膝盖。

也正是因为吴京的敢爱敢恨以及在家国情怀上直率的情感表达,让部分网友感到“不适”,甚至编出“含京量”的说法。一些负面评价说吴京在利用国人的爱国情怀成为资本的“收割机”。

吴京的主旋律电影在爱国的主旨下渗透个人英雄主义、完美主义,辅助特效场面、紧凑剧情构思和写实的技术动作,有着好莱坞大片的既视感,又与传统的主旋律电影区别明显,这也是吴京成为让观众热血沸腾的名字并左右电影票房成绩的重要元素。

人们能长期喜欢和习惯成龙的功夫喜剧、周星驰的无厘头喜剧、李连杰的功夫电影,是因为他们总能在保持特色的基础上推陈出新,不落窠臼。观众如今支持、喜爱吴京特色的华语电影,但未来会如何还是需要时间来验证。只希望吴京可以保持“人间清醒”,继续做好电影。