

“张卫华杨明远书法中韩巡展(潍坊站)”开展 真草篆隶转换自如 各有奇观



书法爱好者韩智高正在参观。



不少学书法的学生前来参观。

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 刘燕)早春时节,万物复苏,翰墨飘香。2月21日,“山阴行远——张卫华杨明远书法中韩巡展(潍坊站)”在潍坊市文化艺术中心中国画都书画院(人民广场西景观塔下西长廊)开展,共展出张卫华、杨明远书法作品50余幅。这些作品还将远赴韩国巡展,促进两国之间的文化交流。

本次展览由潍坊市文学艺术界联合会、潍坊日报社、潍坊市文化和旅游局主办,齐鲁文化(潍坊)生态保护区服务中心和韩国东方文化大学院大学共同承办。

当天上午开幕式结束后,记者走进中国画都书画院看到,50余幅书法作品集中亮相,真草篆隶转换自如,各有奇观,既有小幅精品又有8尺巨制,一幅幅书法作品气韵生动、取法自然、笔墨老辣、圆劲多变。不仅展现了书法家们典雅闲适、力求出新的艺术风格,也彰显出他们深厚的书法功底,吸引了不少书法爱好者前来参观。

从安丘赶来的书法爱好者韩智高在欣赏完张卫华的《超然台赋》后告诉记者:“张老师的书法作品给人一种清静淡雅的感觉,特别是他的小楷,越看越喜欢,越看越耐看。”

活动现场,不少学书法的学生特意赶来参观杨明远的作品,他们或讨论或拍照记录,如在课堂上学习一样。“今天学校里正好没课,得知杨老师在这里有展,我们特意过来参观,杨老师很细心地给我们讲解,就好像我们在课堂上上课一样。”潍坊学院书法专业的大一学生丁碧函说。

记者了解到,2022年9月,潍坊市从全国诸多历史文化名城中脱颖而出,以全国第一名的成绩成功当选2024年“东亚文化之都”。在将于2023年举办的第十四次中日韩文化部长会议上,三国文化部长将向当选城市授牌,并同时开展文旅系列主题活动,展示潍坊深远厚重的文化资源,提升潍坊国际影响力。

张卫华和杨明远既是潍坊书法艺术界的优秀代表和中华优秀传统文化的传承者,又是远赴韩国孜孜求学的博士生和推动传播交流的文化使者。潍坊是“山阴行远——张卫华杨明远书法中韩巡展”的首站,之后将于4月和9月份分别在韩国首尔、全州举办展览。“此次展出的作品都是我们这几年创作的精品,作为书法爱好者,能有机会代表潍坊走出国门展览,深感荣幸。”张卫华说。他们也想借助此次展览的契机,展示潍坊深厚的文化底蕴,讲好“潍坊故事”,传播好“潍坊声音”,打响“潍坊品牌”。

茂腔演出送进村 村民家门口看大戏



本报讯(潍坊日报社全媒体记者 郭超)2月16日,峡山区郑公街道昭花艺术团茂腔演员带着一段段茂腔名段,来到了该街道后店东村,把艺术精品惠民演出送到村民的家门口,让大家近距离感受到文化艺术的熏陶,进一步满足日益增长的文化需求。

演出前,村民早早搬着马扎,闻讯赶来。舞台上,《赵美蓉观灯》《杨八姐游春》《西京·裴秀英站三堂柳眉直竖》等茂腔名段轮番登场。铿锵的锣鼓、传统的唱腔,演员们将戏中人物饰演得活灵活现、惟妙惟肖。现场气氛热烈,掌声、欢笑声此起彼伏。大家都看得津津有味,不时有观众打着节拍,跟着哼唱。

“现如今,我们在家门口就能看到这么精彩的茂腔演出,文化惠民政策真是越来越好了。”演出结束后,来看茂腔表演的后店东村村民开心地说。

郭德纲否认 于谦单飞消息



本报综合消息 近日,郭德纲否认于谦将离开德云社单飞的消息,称其在去年拍完电影后又签约两部,无法抽空进行演出,并称于谦将于4月底回归。

此前,网传于谦已离开德云社单飞,有网民发现在德云社近期的相声大会中并没有于谦,郭德纲的搭档都是岳云鹏、张云雷等弟子。

《人生一串》团队拍摄新纪录片《这货哪来的》 用镜头记录小卖家生意江湖

本报综合消息 《人生一串》团队为什么不拍烤串儿了?看到纪录片《这货哪来的》片名,可能会有观众发出这样的疑问。2月20日,由《人生一串》原班人马打造的纪录片《这货哪来的》举办点映活动,主创人员畅谈幕后故事。

“关于《人生一串》,大家心照不宣就想停一停,三季了以后就想问自己,最开始想做烧烤的心劲儿还有没有,等什么时候有心劲儿了再接着做。”总导演陈英杰带着熟悉的烟嗓回归,这一次,他们将镜头聚焦小生意人的烟火日常,“我们始终感兴趣的是大千世界、形形色色的人物。”

坐标厦门集美的情趣内衣工坊、为卡车司机提升生活质量的卡车卧铺垫……跟随镜头里的主人公,现场观众徐徐走入小生意人的世界。陈英杰说,《这货哪来的》片名是灵感偶发所得,也符合片子的江湖气质。货是线索、是抓手,“使用一个问句,更有追溯感”。

手机壳、假发、不锈钢雕塑、鱼缸造景、殡葬用品……纪录片记录了很多“小商品”和“小卖家”,陈英杰将这些小卖家的故事形容为“大国制造的毛细血管”,“我们尽力想把藏在边角角的‘小器’展现出来,它们是我们日常生活中最常见也最容易被忽略的东西。”导演张岳明说。

流水线上的万千货物,关系着无数家庭的悲喜离合,也是买卖双方的情感寄托。不管拍串还是拍货,讲述的都是百态人生。对谈环节最后,谷壮导演以一句“拍有血有肉的人,有情有义的货”来总结纪录片的风格。

据悉,《这货哪来的》于2月22日起,每周三20:00在哔哩哔哩、优酷同步播出。



《这货哪来的》海报

音悦台即将回归 主体公司已成“老赖”

本报综合消息 2月18日,音悦台官方微博发文透露音悦台即将回归,并在评论区说明即将进行内测。

据悉,音悦台创立于2009年,是一家专注于高清MV在线欣赏与传播的音乐分享平台。2019年12月音悦台被传倒闭。企查查APP显示,音悦台关联主体公司为北京宽客网络技术有限公司,成立于2005年10月,经营范围包含制作、发行动画片、专题片、电视综艺;经营演出及经纪业务;利用信息网络经营音乐娱乐产品等。企查查信息显示,目前该公司已注册多个“音悦台”商标,国际分类包括通讯服务、教育娱乐等,同时拥有音悦台PC版客户端软件著作权。值得关注的是,宽客网络公司目前存在多条被执行及失信被执行信息,被执行总金额超1300万元,失信总金额约289万元。