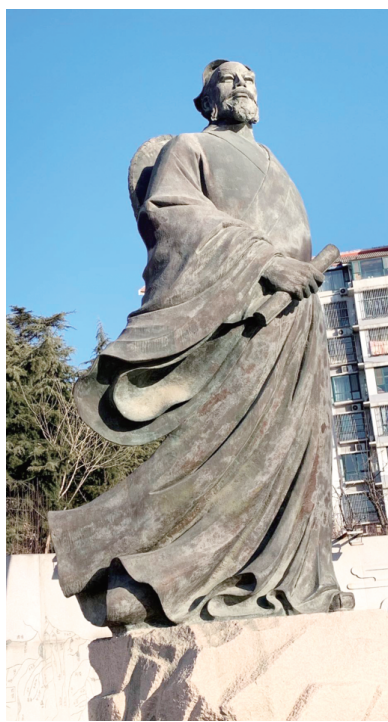




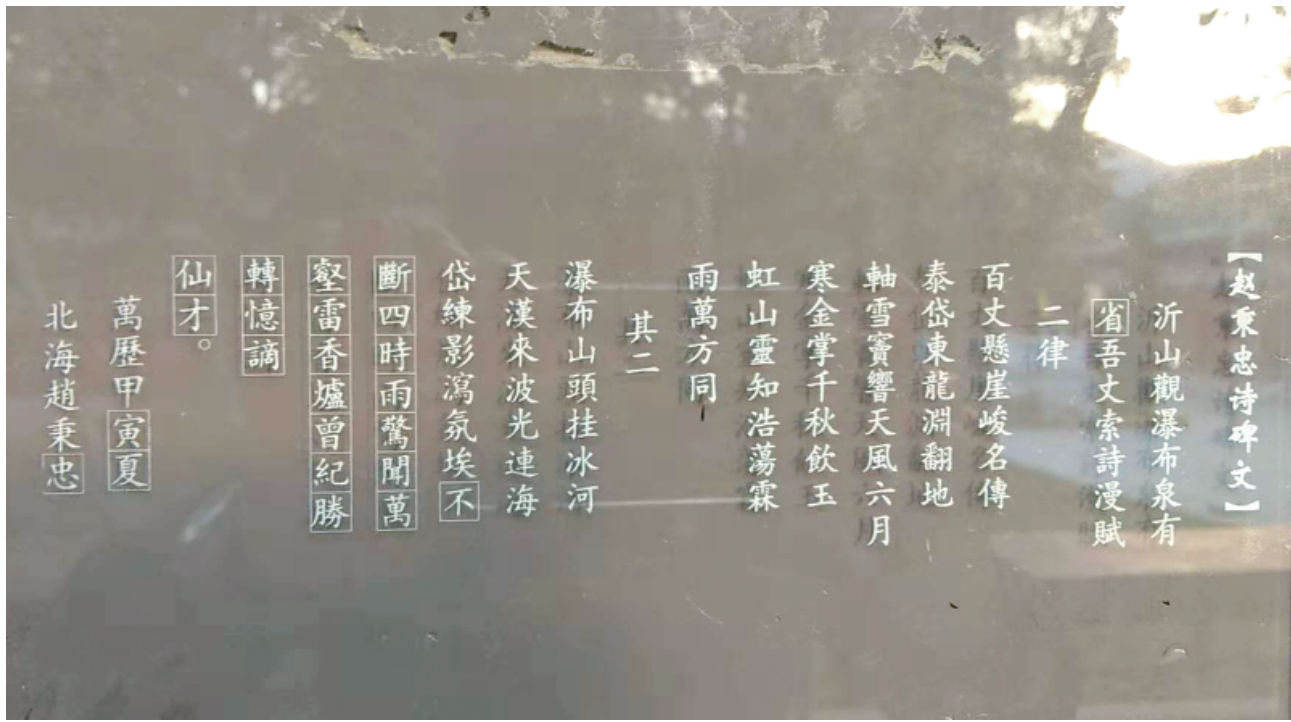
弥河流域历史上曾涌现出一大批彪炳史册的人物，有社稷重臣、战场将帅、文苑精英，留下了许多歌颂弥河的篇章、吟咏弥河的诗句以及脍炙人口的故事，无不显示着其深厚的历史底蕴和灿烂的文化风情。马瑜背河的故事、赵秉忠的弥河诗、酈道元的弥河情结……是历史献给弥河无比灿烂的文化瑰宝。



# 历史名人写诗赞颂弥河



酈道元雕像。



赵秉忠诗碑。张新民 提供

## 故里传说

### 马瑜背河写诗 老师褒奖有加

临朐籍状元马瑜，被称作明代江北第一状元，官至礼部右侍郎、侍讲学士，逝后追封翰林院学士、资善大夫、礼部尚书。一生作出了不俗的业绩，留下许多传说故事，其中就有一个“马瑜背河”。

旧时，弥河上桥梁极少，即便有，大多也是滚水桥。这种桥只在河流枯水期发挥作用，夏秋二季多被大水淹没。背河，便成了夏季人们过河的一种方式。马瑜十七八岁时还在学堂读书，有一天，他与同学们去弥河洗浴，见一名少女在岸边徘徊。马瑜知其为过河犯难，便大大方方将少女背过河去。古时候男女授受不亲。事后，众同学把这事当做笑柄告知老师，老师询其所以，佯怒，令他写一首背河诗详述其事，马瑜提笔写道：

淑女临河叹激流，  
蓝袍权作渡河舟。  
已将书手挽素手，  
斜倚龙头靠凤头。  
一枝红杏插儒背，  
十分春意满河洲。  
轻轻放在河滩上，  
默默无言各自羞。

老师读罢此诗，暗暗称奇，非但没有责备，反而褒奖有加。

## 状元诗抄

### 赵秉忠写弥河诗 记录家乡叹美景

赵秉忠吟咏弥河的诗不少，有一首七言绝句《雨中渡河》（出自赵秉忠《嶼山集》），记载了他昔日渡河归乡的情景：

水涌波辉迷渡人，  
四来风雨撼河滨。  
岸边渔夫知名姓，  
手指东方是旧津。

另一首五言律诗《秋日饮冶湖》（出自赵秉忠《嶼山集》），抒发了作者饮酒冶湖、触景生情、感叹时局的复杂心情：

湖上一杯水，秋风洒客衣。  
绿疏溪柳瘦，红绽渚莲肥。  
寻竹随棋局，观鱼立钓矶。  
丘园心自惬，非与世相违。

钓鱼台是弥河支流石河的一处景点，民国《临朐县志》记载，赵秉忠在这里留下了他的一首五言排律《钓鱼台吟》，堪称不朽佳作：

《輿记》富春山有子陵滩，而此台在骈之西野，片石天成，清流可漱，史传齐人上言男子钓泽中，意其地也。历千百年，遗迹尚存，吾郡钟司空为之筑室作歌，余探幽过其处，赋诗以记之，时天启三年也。

大隐今已歿，揽胜思其贤。  
汉皇勤延访，介节峻弥坚。  
目藐王侯贵，徜徉适所天。  
似凤腾云翥，如龙潜深渊。  
卜兹齐南境，唯乐佳山川。  
万壑晴云绕，一泓清且涟。  
持杆岂在鱼，罢钓应忘筌。  
片石作方床，白云稳昼眠。  
麋鹿喜与游，天地期比肩。  
此地将终身，富春莫浪迁。  
羊裘一披后，缥缈若观仙。  
于今钓鱼台，清风尚依然。  
不见垂纶者，石上霭苍烟。

万历甲寅年二月，赵秉忠作《沂山观瀑布泉》诗，吟咏了弥河源头沂山的百丈崖瀑布，气势磅礴，情深意切。

沂山观瀑布泉，台省吾丈索诗，漫成二律。

百丈悬崖峻，名传泰岱东。  
龙渊翻地轴，雪窦响天风。  
六月寒金掌，千秋饮玉虹。  
山灵知浩荡，霖雨万方同。

瀑布山头挂，冰河天上来。  
波光连海岱，练影泻氛埃。  
不断四时雨，惊闻万壑雷。  
香炉曾纪胜，转忆谪仙才。

## 弥河踏浪

### 酈道元随父驻青州 《水经注》记载童年

童年生活在青州的酈道元对弥河情有独钟，他在《水经注》记述弥河（巨洋水）的篇章中说到：

先公太和中作镇海岱，余总角之年，持节东州。至若炎夏火流，闲居倦想，提琴命友，嬉娱永日，桂笋寻波，轻林委浪，琴歌既洽，欢情亦畅，是焉栖寄，实可凭衿。

这段话意为：他的父亲在（北魏）太和年间坐镇青州，他童年时代随父居住于此。炎炎夏日，和几个伙伴，在沙滩上柳荫下，轻踏弥河细浪，愉快地弹琴唱歌，游泳嬉戏，这样自由自在的欢乐时光，实在让他终生难忘。

酈道元，字善长，今河北涿州人。生长在北魏时期的青州，地理学家，他的《水经注》是一部中国古代地理名著。父亲酈范，曾经两次出任青州刺史。酈范在第二次出任青州刺史时，被进爵为范阳公、平东将军，任职时间为十年左右。出生在青州的酈道元，随父在青州度过了童年时代。

酈道元少年时代就喜欢游览。他后来在免官家居时，遍览图书，发现汉代地理书《水经》有许多缺陷，便决定为《水经》作注。