

有阴晴圆缺
有悲欢离合
记生活百味
看人间烟火

欢迎您的来稿
投稿邮箱：
wanbaofukan
@163.com
请在主题中标
注“生活札
记”。



潍坊晚报

2023年2月15日 星期三

值班主任：李金娜

编辑：石凤华

美编：许茗蕾

校对：封敏

料峭春风中，迎春开了

□冯天军

南岭上的迎春花，应着春光的邀请，和着春风的盛情，带着惺忪，怀着希望，身子骨早有了按捺不住的冲动，活泛出绿色的生机。继而，柔软而细长的枝条上，冒出了小小的骨朵，红萼黄蕊，小巧玲珑，水灵灵黄橙橙，娇嫩嫩粉嘟嘟。远望，蓬蓬松松，宛若一条黄色的长廊，蜿蜒逶迤，一丛丛一簇簇，花多而繁盛，格外扎眼。或羞涩，犹抱琵琶半遮面；或忐忑，谁人驻足赏芬芳？几只不安分的蜜蜂，不知从哪儿得来了消息，不辞路迢途远，前来赏花采蜜，唱起了轻快的歌，打起了欢快的拍子。

迎春花活泼可爱的样子，让我想到了经过漫长严冬的束缚，终于走出户外的俏皮可爱的小孩子，他们多像这自由快乐的迎春花，不惧风寒，不困于心，在暖阳下，你追我赶，肆意地撒欢，尽情地玩耍，享受春天的气息，释放童年的天真。

迎春花没有芍药的典雅，更没有牡丹的尊贵，可是在这早春里，她却占尽了芳华，也因此备受宠爱。你看，一对恋人被迎春花吸引过来，女子亭亭玉立、面若桃花，眉目含情，她半蹲着身子，偎依在迎春花前，做出嗅闻亲昵的模样……她的心上人，用手机定格了这美的瞬间。相信，因为这春天信使的迎春花，一定会使他们的爱情里多了许多甜蜜。

抬眼望去，一个文静的女孩在不远处支起了画架，手中拿着画笔，在专注地写生。那抬头低头一笔一摹中，倾注了她对迎春花的情感，表现着她对迎春花的爱恋。她用手中的画笔，渲染春天。

此情此景触动了我对迎春花的情愫，心里不自觉地翻找着与迎春花有关的诗词。在众多书写迎春花的诗词中，我最爱白居易的那首《玩迎春花赠杨郎中》：“金英翠萼带春寒，黄色花中有几般。恁君与向游人道，莫作蔓菁花眼看。”这首诗，不仅赞叹迎春花凌寒而开，花姿端庄，而且用迎春花赠送杨郎中，希望借杨郎中之口向世人传播，说明自己是有气节、有骨气、有良知的君子，而不是萎靡不振、趋炎附势的阿谀奉承之徒，以花明志，借花喻己。

多么巧妙啊！

迎春花，你开在春寒料峭时，身姿婆娑，泼洒金黄，气质非凡，而且不择风土，在田野里也能顽强生长。你是美的天使，用靓丽的风采装点着朴素的大地；你是最懂风情的信使，报告着冬天的远去，一个灿烂春天的到来！

但是，我更爱你“迎春得来非自足，百花千卉共芬芳”的美美与共的品格！

老夫老妻

□崔炳信

早就跟妻子约好了，过两天要去城里“享受”一天，谁知到了那天早晨看见顾客前来，妻子又舍不得闭店休息了。正在失落之时，忽有生病住院的“老铁”来找我。

来到医院，帮“老铁”办完事，就开始闲聊。这时，邻床的老先生吸引了众人的目光——他说话嗓门很高，床边的老伴脸上则一直挂着笑，温柔和善。老先生躺累了，翻了个身，动弹引来一阵剧烈的咳嗽。老伴连忙端来水，老先生摇摇头，老伴又剥了一根香蕉，老先生还是摇摇头，最后老伴拿起一个梨子，老先生才微微点点头。随后，只见老伴倒了半铝盆温开水，把梨子浸在水里，用食指一戳，梨子翻一个身，再一戳，又翻了一个身。这会儿老先生等得不耐烦了，嚷嚷起来：“人老了真不中用，你这老太婆，梨子反正是要削皮的，还用得着洗吗？”老伴戳一下老先生的额头，嗔怪道：“你这死老头子，改不了的急性子，你不知道自己什么毛病吗？”

原来，老先生患有严重的气管炎，最怕吃生冷的食物。他要吃梨子，老伴先把梨子泡在温水里，只是想让梨子去去凉。看着老太太熟练地削皮，然后

公交车上的红袋子

□左传海

一上公交车，我就看见了那个唯一的空座。大步上前，刚要坐下，却发现座位上端端正正摆着一个红色塑料袋，鼓鼓囊囊的。我硬生生撤回正要往下坐的屁股。得，站着吧。

回头看，有位老兄站在一旁，也正望着那个袋子。是他的吧？里面肯定装着贵重物品，怕挤怕碰，不然他不会让袋子“坐”着，自己站着“把守”。车要到站，这位老兄向前动，看样子要下车，没拿那袋子。不会是忘了吧？我喊了一声“你的袋子”。他明显听见了，却头也不回。真怪，这人。

那老兄下车后，我望着袋子想一想，才明白——袋子压根儿就不是他的，他和我一样，也想坐那位，却无奈袋子占了先。我拍一下额头，笑了。

会是谁的袋子呢？看不清里面是什么，但好像装了不少东西，当头还打个大大的蝴蝶结……

这时，后面有一人起身下车，我赶紧走过去占了空位。坐下来，眼睛却没从红袋子上移开。刚才还略有倦意，想坐下打个盹儿，现在却怎么也不肯眯眼睛，就继续看那袋子到底怎么回事。

车又进站，呼呼啦啦上了不少人。一位姑娘发现那空座，走过去，到近前却一下停住。她盯着红袋子，愣一愣，然后退半步，手把栏杆望向窗外。后面的人见她没坐下，就伸头向这边望。显然，他们也看见了红袋子，随即打消了过来落座的念头。

到繁华之处，下人上人，车内好不拥挤。红袋子也一直“坐”那里，神气活现，蝴蝶结的两个翅儿高翘，像两只耳朵，挺威武的。有个小伙走过来，慢慢伸手拎起那袋子，屁股扭向座位之前，并悄悄张望一圈儿。看到人们都十分严肃地盯着他，小伙子赶紧低头，把袋子轻轻放回原处，逃一般向后走两步。见我注意他，便不太自然地笑笑，又回头望那红袋子。我也随着他目光望去，红袋子似乎“坐”得更稳了，两只大耳朵比刚才更直更长。

正是放学时，车上一下子上来很多小学生，熙熙攘攘的。几个孩子来到那座位旁，一个小男孩伸手拎起红袋子，看也没看，就坐下了，顺手把袋子放到脚边。周围的人都瞅瞅他的脸，又去看那被放到地上的红袋子，然后才慢慢转头，目光投向别处。

红袋子到了地上，还是鼓着肚子，两只耳朵支棱着。孩子们很快下车，那个座位随后换了好几位“座主”……

忽然，一个急刹车，乘客们前仰后合，红袋子也打了一个滚儿，翻到过道中间，钻到人们脚下。除了我，没人再注意它，平底鞋高跟鞋来回踢它踩它，红袋子的两只耳朵耷拉了，然后它就脏了、瘪了、破了，里面露出了一些香蕉皮、几团烂纸、两三个空易拉罐、一个塑料瓶子……

哈，原来红袋子装了一肚子垃圾！

用牙签把梨片送到老先生嘴边，我不由得为她独有的慧心而感动，相濡以沫几十年，爱到深处，不经意间总会有温馨的细节流露出来。

带着美好和感动，我来到了一家花店门前。面对鲜花的海洋，温柔甜蜜的感觉一下在我心底弥漫开来。天天守着店铺的妻子也常常抱怨生活的单调乏味，可是为了赚钱，为了一家的生计，她从不舍得给自己放一天假，我准备给她买束花。

上前一问，动辄上百元的鲜花，又让我有些动摇了。这时候，花店里飘出了那首老歌：“我能想到最浪漫的事，就是和你一起慢慢变老，直到我们老得哪儿也去不了，你还依然把我当成手心里的宝……”歌声中，我又仿佛看到那对老夫妇恩爱相伴的身影，我还看到——妻子悄悄地起床为我做好早饭，再赶到店里整理店面；我把一杯热牛奶递给忙碌的妻子；柔和的灯光下，我一边聊天一边给妻子烫脚……

我掏出手机，搜到一束鲜艳欲滴的红玫瑰图片，发给了妻子。其实，两颗相爱的心每天都会相互依靠、相互取暖、相互支撑，本就不需要身价不菲的玫瑰来凑什么热闹。

