

“新时代·新征程”市签约作家作品朗诵会举行 文字与声音碰撞出别样火花

以文会友，用爱发声。2月12日下午，“新时代·新征程”潍坊市签约作家作品朗诵会在新华新闻广场举行。我市优秀朗诵艺术家们深情朗诵了16位签约作家的优秀作品。当文学作品遇到朗朗读书声，产生的神奇反应让人久久回味。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 隋炜凤

强强联合，为现场观众带来一场视听盛宴

当天下午，室外小雨绵绵，新华新闻广场内却热闹非凡。“五月来时，祖母站在枣园的草垛上，兴奋地呼喊着父亲的乳名……”朗诵家李嵩和田珊珊朗诵了作家曹成的诗歌《五月，我的母亲》，配着舒缓的音乐，他们声情并茂的朗诵让人动容。散文《母亲的丁香》、诗歌《明湖泛舟》、小说片段《每个周五的夜晚》……一部部作品，在朗诵家的演绎下，有的情感细腻，像一股清泉，从人们的心灵汩汩流过；有的气势磅礴，声如洪钟，极具穿透力和感染力。

据悉，本次朗诵会作品囊括了王威、傅彩霞、祝红蕾、黄浩、高文等16位潍坊籍作家的优秀作品，他们也是第一届和第二届潍坊市签约作家。他们的这些作品围绕家园、亲友、人生感悟而展开，代表了近年来我市中青年作家的创作水平。朗诵者都是我市有代表性的朗诵艺术家和优秀播音员、主持人，可谓强强联合，文字与声音碰撞出炫目的火花，为现场观众带来一场视听盛宴。

“通过对文本进行二次创作，使文学作品中向善向美的精神得以更好传播，与阅读相比又是另外一种感觉。”现场观众邓议娜表示，当天朗诵的不少作品，她都阅读过，也非常喜欢，当得知这个活动时，决定要来看看。

朗诵本土作家作品，更具有亲切感和自豪感

本场朗诵会由潍坊市文学艺术界联合会、潍坊市广播电视台和山东新华书店集团有限公司潍坊分公司主办，由潍坊市作家协会、潍坊朗诵与语言艺术协会、潍坊文学院、新华新闻广场承办，共百余人参加了朗诵会。

据悉，自2016年开始，我市推出“潍坊市签约制作家”以来，截至2022年，共有两届四批次17人人选签约，签约作家勤奋耕耘，传承潍坊文脉。其间，1人获第十三届精神文明建设“文艺精品工程”优秀作品奖，4人获泰山文艺奖，2人作品入选山东省“十四五”重点扶持文艺项目。

“作为一个朗读者，参加过很多朗诵

会，这是第一次朗诵潍坊本土签约作家的作品，感觉非常有意义。”朗诵家马璐璐表示，本次朗诵的作品多是描写潍坊的人和事，赞美家乡的风土人情，自己在朗读的过程中更具有亲切感和自豪感。

“这是一次有品味、有温度、有高度的朗诵会，不光文字美，声音也美，让人陶醉。用富有表现力和感染力的有声语言，对我的作品进行表达，为我的文字带来广度和深度，对我来说有很深的思想意义。”潍坊市签约作家朱建霞感叹道，用语言艺术演绎本土文学作品，让更多潍坊籍作家走进人们的视线，让市民深切感受到本土文化的无限魅力。

马璐璐在朗诵。

剧院魅影

来潍坊音乐厅体验 西洋乐器奏中国名曲

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 付东升）2月9日，记者从潍坊大剧院获悉，《梁祝——西洋乐器演奏下的中国经典名曲》音乐会将于2月15日晚在潍坊音乐厅奏响。

《梁山伯与祝英台》简称《梁祝》，这一享誉世界的古代爱情故事经过岁月的洗礼依然屹立于世界文化之林，在全世界都有着深远的影响。小提琴协奏曲《梁祝》的成功创作，将西方乐器小提琴“中国化”，吸引了无数的音乐爱好者，让全世界人民都认识到了中国的民族文化。

本场音乐会，除带来《梁祝》经典名曲外，还有《茉莉花》《小河淌水》《渔舟唱晚》《山丹丹花开红艳艳》《二泉映月》等中国家喻户晓的古曲、民间音乐及经典近现代曲目。这些曲目在音乐会中听到的大多数为中国传统乐器演奏，这次用“乐器之王”钢琴和“乐器王后”小提琴演出，显得相当特别。

音乐会演奏者卡佳·茹罗娃，是白俄罗斯钢琴家，先后毕业于白俄罗斯国家音乐学院和俄罗斯莫斯科柴可夫斯基音乐学院两所世界顶尖的音乐学府。曾获得过“21世纪天才杯”国际钢琴大赛2017年第四届哈萨克斯坦国际才艺表演大会一等奖，2017年第二届日内瓦国际音乐大赛一等奖，“李斯特纪念奖”香港国际钢琴公开赛一等奖。

小提琴演奏家袁琛儿是美国茱莉亚音乐学院学士、硕士，林耀基教授的学生。本科和硕士均毕业于美国纽约茱莉亚音乐学院。

《狂飙》涉毒演员含笑 微博发文道歉



本报综合消息 2月12日凌晨，被指曾涉毒的演员含笑（现用名韩朴俊）发微博表示，向《狂飙》剧组、粉丝和缉毒民警道歉。

近日，有网友爆料在《狂飙》中饰演毒贩“钟阿四”的演员在现实生活中曾涉毒。11日晚，《狂飙》官微发布严正声明，回应网友反馈涉及本剧特约演员的相关事件。

剧方称该演员在剧组筹备阶段以“韩朴俊”的名义进行了简历投递，剧方鉴于其有较多演出经历，遂同意其作为特约演员出演，目前剧方表示将对涉及该演员的相关片段进行修改删除。

据悉，韩朴俊原名含笑，曾凭借一首《飞天》走红，后转型为演员，曾出演过《九州·海上牧云记》（饰阿格布）、《长安十二时辰》（饰甘守诚）、《猎狼者》（饰伊萨克）等。

《狂飙》编剧之一朱俊懿是咱潍坊人

□潍坊日报社全媒体记者 李洪明

新年伊始，电视剧《狂飙》席卷全网，不仅打破了爱奇艺网站内播放纪录，也创下近年来央视八套历史最高收视纪录，集热度、讨论度、影响力于一身。大家可能不知道的是，《狂飙》的编剧之一朱俊懿是咱潍坊人。

朱俊懿，1985年出生于潍坊高新区，中学时就读于昌乐二中2001级14班，2004年考入中央戏剧学院。据朱俊懿就读昌乐二中时的班主任吴军华老师介绍，朱俊懿上学期间学习刻苦，热爱艺术，彼时已显露出一定的创作潜质。

朱俊懿告诉记者，他上学时学习的是艺术管理，毕业后一直做舞台剧相关工作，直到遇到导演徐纪周，才转为编剧。虽然他写剧本的基本功有欠缺，但他敢想敢写，会写一些别人不去写的领域。2020年秋天，徐纪周告诉他有一个扫黑除恶的题材，时间紧任务重。朱俊懿以前就写过一部警匪题材的网剧，一直没有推进下去，他对扫黑除恶题材很感兴趣，在徐纪周的指导下，利用1年多的时间，联合创作出了《狂飙》剧本。

在创作过程中，他到政法部门看过一些真实案件和扫黑除恶的工作记录，了解到了一些触目惊心的犯罪手段。他还到一些案发地调查走访，也经常向在潍坊老家当刑警的发小询问细节。剧中对于旧厂街的描摹，源于他在潍坊老家的记忆点滴，童年印象中的菜市场，脏乱拥挤，经常有人吵架。有一次，他目睹了一次斗殴，大人与多名摊主推搡叫骂，孩子吓得哇哇大哭，令他印象极深。



朱俊懿在《狂飙》开机仪式上。(受访者供图)