

钟情程派音韵 创作京歌续传承

王冬将京剧元素融入流行音乐



在潍坊票友圈里，王冬的起点算比较高的，声乐专业毕业，跟随京剧专业老师潜心学习程派艺术，守正创新，在继承传统的基础上发挥专长，创作京歌，在流行音乐中融入京剧元素，让年轻人喜欢上京剧。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 齐英华

A

听京剧演唱会迷上程派 潜心学唱段请教名家练身段

正月初七上班后，王冬一直忙于工作。2月4日一大早，王冬来到位于高密市人民大街中段的工作室，有几个孩子喜欢京剧，他会利用休息时间教他们程派的发声和唱腔。“如今很多孩子喜欢京剧，京剧并非老年人的专利。”王冬说，他从这些孩子身上看到了希望，希望京剧不断发展。

王冬生于1978年，从小喜欢音乐，1993年考入原潍坊艺术学校声乐班，1996年被特招到驻潍某部文工团。2002年转业后，王冬回到高密，执教鞭7年，如今就职于高密市文旅局。

2003年，一个偶然机会，王冬听了一场京剧“程派”演唱会，李世济唱的《锁麟囊》深深吸引了他。“吐字方法很奇特，特别好听。”王冬对京剧程派艺术的行腔和吐字产生浓厚兴趣。喜欢上京剧后，他开始上网搜集相关资料，下载后反复听，不断模仿练习。他是学习声乐出身，学习京剧时气息、共鸣腔体等有相同之处，所以入门较快。随着学习的深入，他兴趣倍增，一发不可收。截至目前，王冬已经购置一大批程派艺术行头和道具，价值三四十万元。

王冬学唱段没有遇到太大困难，但是练身段就没有这样简单了，他担心单纯模仿会学乱，经常向专业老师请教，登门拜访原潍坊艺术学校退休教师、梅程名家李芸秋先生。李芸秋特别热情，每次都会耐心教他。



王冬(中)演唱《武家坡2021》后与薛平贵、王宝钏扮演者合影。

B

学京剧一年多，首次登台演唱摘金奖

2004年9月，王冬第一次正式登台唱京剧。当时，我市在工人剧院举办了一场京剧票友比赛，他参赛准备了《锁麟囊》“一霎时把七情俱已昧尽”唱段，时长五六分钟。有着丰富的舞台经验，王冬这次登台毫不紧张，心中只有兴奋、激动、期待，压根没有考虑是否能够拿到奖，只想把自己所学以最好的状态呈现给大家。

“一霎时把七情俱已昧尽，参透了酸辛处泪湿衣襟。”王冬一段唱罢，总分全场第二，拿到了金奖。学京剧一年多，首次登台拿金奖，这对

他学习程派艺术是一个极大的鼓励。

2018年，王冬获潍坊市第五届“十佳京剧票友”；截至目前，潍坊组织的各项京剧比赛，他均获过金奖。“我是学声乐的，在本专业所获金奖不多，反倒是京剧让我获誉不少。”王冬说。

2019年7月，“盛世泰和程韵沁芳”王冬程派艺术个人演唱会在高密市京剧协会举办，王冬演唱《荒山泪》《春闺梦》《霸王别姬》《江姐》《锁麟囊》《白蛇传》等戏码，诠释了程派艺术的独特魅力。

C

一月苦练一个动作，整个人瘦了一圈

山东艺术学院戏曲学院教授段晓岭在程派艺术寓刚于柔、优雅婉转的特点上，汲取齐鲁大地孔孟之邦的深厚文化底蕴，形成程派艺术新的艺术特色。2019年，王冬拜到段晓岭门下，在济南学习了一个月。

那年9月，对王冬而言是熬下来的。没有童子功，老师对他的吐字、身段训练非常严格，对他出现的差错丝毫不留情面。有一句唱词，王冬反复唱了无数遍，可就是达不到老师的要求，他没有放弃，经过反复练习终于达到了最佳效果。

与唱相比，对王冬来说学动作是更大的挑战。其中一个动作是“屁股座子”，需要跳起来，空中盘腿后落到练功毯上，王冬身高1.8米，体量较大，要体现出女性的那种轻盈感，只能下苦功不断练习跳、盘、坐。每天练习数百次，一天下来，他直接无法起身，回到宿舍躺在床上就

不动了，第二天让同学拉他起床，强撑着挪到练功房，再继续练习。

只是业余学习，有必要像坐科一样练功吗？王冬说，京剧演员在台上要通过完善的声音、动作，才能准确地表达所扮演人物的性格和内心感情，动作主要是表现人物的精神面貌，每一个动作都得学好、学精、学透。

一个月下来，王冬整个人瘦了一圈。汇报演出同年12月初在山东艺术学院文东校区艺术剧场举办，王冬演唱了《春闺梦》。段晓岭给他点评，形体不错。“学京剧动作就得硬练，练开了，就不疼了，如果当时坚持不住，就不可能有后面的成功。”王冬深有感触地说。

学戏20年，他能唱全本的《锁麟囊》《武家坡》《春闺梦》等戏及《荒山泪》《白蛇传》《梁祝》《鸳鸯冢》《红鬃烈马》等数十个唱段。

D

将京剧元素融入流行音乐，传承国粹

2022年，京歌民谣《武家坡2021》借由张淇与萧敬腾的联袂演唱迅速出圈，让人再次看到戏曲元素与流行音乐结合所演绎的气质。2023年高密春晚舞台上，一袭长衫的王冬演唱《武家坡2021》，另有两名演员在台上扮薛平贵与王宝钏，开场一句“三姐”，瞬间吸引了观众，赢得阵阵掌声。

其实早在10年前，王冬已尝试将京剧元素融入流行音乐，进行二次创作。接受采访时，他情不自禁地唱起了融入老生唱腔的《千里之外》：“我送你离开千里之外你无声黑白，沉默年代或许不该太遥远的相爱。”他认为，在流行音乐中加入传统、古典的京剧唱腔，会生发出一种别样的情怀。

高密的红色爱国爱家事迹打动着王冬，他想创作一首关于红色题材的

歌曲，让更多的人认识、了解高密这片红色热土，激起听众的爱国情怀，于是萌生了创作京歌《忆红》的打算。

目前，《忆红》正在紧锣密鼓地创作中，“细雨如丝沁花零落，夜阑入梦月夜冰河。满目萧凉荒山遍野，烽火万里连天一色……三十里坡明月缺，儿郎浴血卫山河。高粱染红残阳血，同仇铁马与金戈。”生在红高粱之乡，他把红色文化融入红高粱文化，用唯美的唱词，体现磅礴的革命气息。词已写完，曲子尚未谱完。“现在进行了三分之一，谱好曲、伴奏、录音、合成等后续工作完成就可以推出了。”王冬计划今年推出自己创作的京歌《忆红》。

“中国传统艺术是恒久的，有许多东西可以借鉴，京歌会受到更多人喜欢。”王冬希望通过他的演唱，让更多年轻人喜欢上京剧，并以这样的方式传承国粹。