

截至发稿,上映12天的《流浪地球2》斩获近30亿元票房;上线18天的《三体》电视剧历史最高热度达到9814.19;上线50余天的动画《三体》在哔哩哔哩获得超过4亿播放量;《阿凡达2》在中国内地院线延长上映,已收获票房16.48亿元。兔年春节,密集的科幻影视作品来袭,让观众过足了科幻瘾。今天,我们就来盘点一下那些经典的科幻大片。

□潍坊日报社全媒体记者 付东升

《黑客帝国》系列

史上最著名的科幻电影大IP

1999年开始上映的《黑客帝国》四部曲讲述了人类和人工智能Matrix对抗的故事。其中三部在豆瓣上都收获了超高的评分,评分最高的是第一部,2个多小时的电影里诞生了不少影史名场面。

影片首创了子弹时间的慢镜头处理手法,之后被许多电影借鉴。值得一提的是,这部电影的武术指导是中国著名导演、武术指导袁和平,动作设计极具东方美感。

影片的故事发生在未来,科技的进步已经超乎了人类的想象,人类和人工智能开展了一场旷日持久的战争。由于不敌机器人,人类被迫使用电磁乌云覆盖了整个天空,阻断机器人的能源来源,但机器人发现能从人类身上获取能量,于是它们把人类囚禁起来,当做它们的“电池”。但还是会有人脱离人工智能系统也就是“母体”的控制,他们找到了现实世界的“救世主”尼奥,开始了一场拯救人类的战斗。

《黑客帝国》第一部主要就是围绕一个议题展开:是选择被束缚但是安稳的幻境人生,还是选择自由却充满危险的真实人生。《黑客帝国》第一部于1999年发行,成本6300万美元,全球票房高达4.63亿美元。它的出现,颠覆了很多人的世界观,甚至不少人一度觉得这不是电影,而是预言。

《盗梦空间》

诺兰倾情打造梦中“不可能奇观”

2010年上映的《盗梦空间》是克里斯托弗·诺兰第一部科幻电影。时至今日,还有不少人对电影开放式的结局意味着什么展开讨论。《盗梦空间》的科幻感来源于影片极具创新的设定,电影创造了造梦师这个行业,“小李子”莱昂纳多饰演的男主柯布带领他的盗梦团队,日常的工作就是进入他人梦境盗取机密以获取报酬。

《盗梦空间》中的每一层梦境,都拥有着不同的类型元素,不同风格的影调、打光。既有下雨天气下的街头追车和枪战,也有心理暗示强烈的封闭酒店,有史诗片风格的雪崩,还有末日场景般白色楼群,而这些都给酷爱实拍的诺兰最大的发挥空间。

诺兰的电影,无论是什么类型,最为人叹服的便是叙事结构的超强把握能力,他的电影总是会打破常规的时间与空间界限,让观众坠入他设计的叙事迷宫中欲罢不能。在《盗梦空间》里,因为设定本身就带有一定的非常规叙事,于是整部电影的魅力也就放大了数倍。

电影中除了主角团在嵌套的一层层梦境中冒险让人激动不已之外,还有柯布在梦境中找回自我的过程,所以,这部电影也被定义为“发生在意识结构内的当代动作科幻片”。

13年过去了,尽管你可能不再记得这部电影的剧情,但是电影里那些只能浮现于梦中的“不可能奇观”看过的人肯定都忘不了。

这些科幻经典 让人念念不忘

兔年春节,科幻影视作品密集来袭

《阿凡达》

一部3D电影时代的科幻巨制

2009年上映的《阿凡达》故事其实并不复杂,甚至可以说很多剧情走向都带有好莱坞式的套路。但一部14年前的电影,却对后世电影有着非常重要的意义。

无论是3D技术的普及,还是动作捕捉技术的应用,它都对全球电影工业的推动发展起到了不可磨灭的作用。这部电影投资2.3亿美元,导演詹姆斯·卡梅隆为我们创造出了一个梦幻且壮观的潘多拉星球。不过对于这部电影来说,故事真的已经不重要了,重要的是,它开创了3D革命。

影片60%的画面都是全CG效果,卡梅隆开发了一种虚拟摄像机,让真人表演与最终的CG画面契合得天衣无缝。这种摄像机还可以实时观察演员的动作与虚拟世界的交互,让导演即时调整和指导每一场戏。在演员表演的同时,他就可以通过一旁的LCD屏预览到演员“化身”为近3米高的蓝色纳美人行走在潘多拉星球上的画面效果。

作为曾经的内地影史、北美影史以及全球影史的重量级冠军,它值得影迷去大银幕前再次感受一遍。

《星球大战》系列

创意拍摄、音乐视效堪称经典

《星球大战》是美国导演乔治·卢卡斯制作的科幻电影,它参考的是越南战争和黑泽明的《战国英豪》。《星球大战》成功打造了一个IP,也可以说是我们如今在讨论的“XX宇宙”,凭借这种方式粉丝们可以更深入地了解乔治·卢卡斯为我们开启的那个世界,甚至参与其中。与之而来的,还有卢卡斯为了拍摄本片而成立的特效工作室,如今几乎所有好莱坞的特效都有工业光魔的影子。

至今,《星球大战》系列共出品了11部电影,电影主要分为前传、正传、后传三部分,而后又有几部外传。按照剧情发展顺序,正确的观影顺序应该是《幽灵的威胁》《克隆人的进攻》《西斯的复仇》《游侠索罗》《侠盗一号》《新希望》《帝国反击战》《绝地归来》《原力觉醒》《最后的绝地武士》《天行者崛起》。其中《侠盗一号》和《游侠索罗》属于外传,分别是在2016年和2018年拍摄的,不过剧情的顺序,它们应该排在前传之后,正传开始之前。

《流浪地球》

开启中国科幻电影新局面

《流浪地球》是一部中国科幻电影,由郭帆执导,吴京、屈楚萧、吴孟达等主演,于2019年2月5日在中国大陆上映。

《流浪地球》改编自刘慈欣的同名小说。故事设定在2075年,太阳急速膨胀衰老,即将吞没太阳系,毁灭地球。“流浪地球”计划成为了唯一的解决方案:修建上万座行星发动机将地球推出太阳系运行轨道,前往距离地球最近、相距4.2光年的比邻星,展开2500年的旅程。

《流浪地球》在追求电影通俗化和科幻美学的同时,尽可能顾及硬科幻细节、减少硬伤,让力求严谨的观众可以结合剧中人物的解说和特效画面的呈现进行思想实验的推演,得出说得通的结论,不拘小节的观众也不会因过多陌生名词而感到困扰。另一方面,更让人感到惊喜的细节是这部电影里的中国元素。海草舞以及北京市第三区交通委提醒语,让观众会心一笑。

《流浪地球》并未在思考层面达到刘慈欣原著的深度。但作为商业片来讲,先在技术上日臻成熟,才有条件在创作方面深入。《流浪地球》为国产科幻片开创了一个新的局面,我们有理由相信这一类型的国产电影,会有日新月异的发展,而时下正热映的《流浪地球2》就是最好例证。



由左向右分别为:《黑客帝国》《盗梦空间》《阿凡达》《流浪地球》《星球大战》海报