



“好画子，揭几联，欢欢喜喜过大年”，为了渲染这样的氛围，世代积累，年画艺人们想出了“谐音寓意”的创作手法，如：一只桃子果加上五个蝙蝠，“五福捧寿”；十个娃娃嬉闹在盛开的梅枝上，“十子争梅(媒)”……花样翻新的谐音寓意，同样隐密着文化密码的故事。



各门神寓意不同 张贴时间有区别

在杨家埠，祖辈流传着这样的“村谣”：
专印门神店，当了颜色版。
年年刻新版，必定客来办。

“门神”是年画里的重要画种，古老的画店“东大顺”就是因为专画销往东北三省的大幅门神置下了房屋土地和成群的骡马。门神画得五颜六色，大量的颜色料子就随着年画样张买来又卖了出去。门神画成为抢手货，诀窍在于年年花样翻新，寓意谐音成就着花样翻新的聪明。“东大顺”的门神绚丽多姿，千姿百态，只“文门神”一种就可以按门板的大小分为六种规格，最大的叫做“文顶号”，画的商朝比干丞相和宋代82岁还能考中状元的梁灏老人。两位“门神”怀抱如意，仪服威严，一位持笔，一位手握金锭。解读为“文”和“财”的符号，艺人们解释说：这叫“必(笔)定(锭)如意”。

“武门神”画的是谁？三国时代的关羽和古典小说《水浒传》里的关胜，因此又叫“大刀门神”。手持青龙偃月大刀的两把把门，当然是万无一失了。谁这样说可是没读懂杨家埠的年画，使用铜和鞭的秦琼和尉迟恭也上过门神，该怎样解释？二位都姓“关”啊，一门关尽，老少平安，两位武将的姓氏重合在了“关门”的动作上。

还有一种门神画更为玄妙，一左一右，《封神演义》里的姜子牙和燃灯道人，他们的坐骑分别是老虎和鹿。这种门神画不在过大年的除夕张贴，过完年的正月十六，经商人家出门上路才被贴上大门：这叫“护(虎)路(鹿)门神”，保佑风雨兼程的行人一路平安。

“猴子戳蓬窝” 走进忠王府

没到过杨家埠的人也许不会想到，猴儿这生灵也进入了艺人们谐音寓意的艺术创作。

研究者们作过详细统计，杨家埠年画的传统画里有五只猴，第一只在《猴子夺桃》，似乎是跟推车农夫开了个恶作剧的玩笑，善良的卖桃人像对待偷瓜摸枣的小儿们那样原谅了猴儿们；第二只在《猴子夺草帽》，大概是从成语“沐猴而冠”衍化而来的；第三只就是《红楼梦》里史湘云的《点绛唇》写到的《猴子骑羊》；第四只是“十二生肖”里的猴；第五只可就严肃了，桠杈的老树上，金印用贵重颜色的黄包袱挂在树枝上，旁边是一窝蜜蜂在守护树下代表富贵的牡丹花。一只猴儿攀上来，为了捞下金印，它一手遮挡住飞来的几只蜜蜂，另一只手举着木棍儿先向蜂窝戳去，杨家埠人叫这作“猴子戳蓬窝”，寓意可不一般了：

“挂印封(猴)侯(猴)”，封建王朝里平地一声雷的事情。

又是一个隐藏着文化密码的故事：

清同治二年(1863)，洪秀全领导的“太平天国”江河日下，苏州陷落，杀红了眼的曾国荃率湘军攻进李秀成多年经营的忠王府，堂皇的王府影壁上就是这样的一幅“猴子戳蓬窝”的年画。



年画样张《挂印封侯》，俗称“猴子戳蓬窝”。



杨家埠年画研究专家李述之(右)。

“十张年画九张鱼” 李逵夺鱼场面激烈

杨家埠年画里，用来谐音寓意演绎喜庆最多的是鱼，在潍坊地区，一说到木版年画，人们首先想到的是“胖娃娃抱鱼”。李述之终生研究这里的年画，从一个普通中学美术教师成为了年画专家。1982年前后，寒亭区成立“木版年画研究所”，他出任第一任所长。李述之说，同样是鱼，画在不同的画上就有着不同的寓意。养在鱼缸里的金鱼寓意着“金玉(金鱼)满堂”；《鱼龙变化》的鱼是跳龙门的鱼，寓意着科举考中；画了莲花《蓬年有鱼》的鱼是“余”，余粮余米，积善人家庆有余，年年有余，就是庄稼人最大的吉庆了。

说起年画的谐音寓意，李述之如数家珍，但也有他摸不着门的时候。有人说，在年画里找到了什么意义也不代表的鱼，就在《李逵夺鱼》的年画中，画的是《水浒传》里黑旋风李逵大战浪里白条张顺的故事，赤着胳膊的李逵猛地发力，“嗖”然有声，把江岸上张顺手里的鱼夺过来了。还真是把这张画忘了脑后，杨家埠年画的学问深着呢。为此，李述之专门写下一首《竹枝词》：

十张年画九张鱼
读来还须下工夫。
遗憾忘却黑旋风，
夺得真鱼在江湖。

莲荷用法不同 画师避开藕字

杨家埠村坐落在泥河西岸，旧时河水清澈，河滩上种藕，藕瓜雪白脆嫩，当然成了入画的好题材。正月十五闹元宵的灯节，旧时画店里要在影壁上挂上“福字灯”，灯上当然要贴年画，是艺人们自己画的，格外精致：扎着红头绳“道角”的小男孩捧着一个农家盛粮的升，这升上口大下口小，反之叫做“斗”了。升里放着一条肥如手臂的藕瓜，背后是飘着红缨穗的三支方天画戟，外村来观灯的人路过店门口，连连赞叹：“这藕瓜画得真好！”

主人不高兴了，连忙赶过来解释：“什么呀？这是《连(莲)升三级(戟)》哩。”

如果把藕只叫作“莲”，又要闹出外行话来。艺人们画《八仙祝寿》，仙人各自持了自己的法器，女道士何仙姑头上擎了一个翠碧的莲叶。这样说，艺人们肯定会给你纠正：“这叫荷叶。”眉眼姣好的女道士，在家时不是俗姓“何(荷)”嘛。千方百计避开了这个“藕”字。也难怪，红红火火过大年，谁愿意买张带“呕(藕)”字的画呢？