

# 于希宁诞辰110周年纪念展开展

## 共106件(套)作品,线下展览持续至3月30日



本报讯(潍坊日报社全媒体记者 郭超)1月14日,由省文旅厅主办,山东博物馆、山东艺术学院、潍坊市文旅局承办的“三魂共一心——于希宁诞辰110周年纪念展”在济南、潍坊两地同步举办。潍坊市纪念展在潍城区十笏园文化街区于希宁艺术馆举行,共展出2013年于希宁亲属遵其遗愿捐赠给潍坊的106件(套)作品,为潍坊的书画爱好者带来一场艺术盛宴。

上午10时许,记者走进于希宁艺术馆看到,展览共分为“依旧香清雪寿眉”“百花盛开入我家”“丹心一片稟神州”三个部分,涵盖了于希宁一生各个时期的精品力作,让市民在现场近距离感受这位花鸟画艺术大师的艺术魅力和崇高风范。

在“依旧香清雪寿眉”部分,展出了于希宁上世纪30年代至70年代末的作品,这些作品以传统“梅兰竹菊”为题材。其中,在《白梅手卷》作品中,记者看到,一枝枝梅花在冰天雪地中冷艳起舞。整体笔墨酣畅、清新雅致,展示出于希宁孤傲高洁、坚韧不拔的精神品质,赋予作品厚重大气之美。

在“百花盛开入我家”部分,记者看到,这些作品摆脱秀美明丽的风格,颇有苍劲大气的艺术新境。其中,在《棕榈朱

竹》(左图)作品中,棕榈树拔地而起,在它身旁,依附着一棵棵红竹,寥寥几笔,画面色彩明亮,呈现出浑厚苍劲的金石意味以及强烈的时代气息。

展览吸引了不少书画爱好者前来参观,他们边赏画边讨论。家住潍城区城隍庙社区的陈先生告诉记者,他特别喜欢展出的《红梅树(红梅报春)》这幅作品。“这些梅花多姿多彩、艳而不妖。作者把大自然的生机与时代精神结合,用艺术笔墨渲染在纸上,让人大开眼界,不虚此行。”陈先生说。

据悉,潍坊市纪念展是齐鲁文化(潍坊)生态保护区服务中心为全面打响2023年度第一季度开门红“第一枪”而精心策划的,旨在配合省文旅厅组织纪念于希宁诞辰110周年相关活动,深入挖掘于希宁“三魂共一心”的艺术理念和思想精髓,激励广大文艺工作者树立家国情怀、观照人民生活、勇攀艺术高峰,为擦亮“中国画都”金字招牌贡献文化力量。

据了解,潍坊市“三魂共一心——于希宁诞辰110周年纪念展”采取线上线下形式精美呈现。线下展览在于希宁艺术馆展出,将持续至3月30日。

# 管虎父亲、著名演员管宗祥逝世

## 享年101岁,曾出演《包氏父子》《老炮儿》等影片

本报综合消息 著名导演管虎父亲、著名演员管宗祥于1月13日凌晨不幸逝世,享年101岁。

管宗祥1922年生于山东平邑。1942年在山东参加八路军,任文工团团员。1946年加入中国共产党,后在第三野战军七兵团三十五军政治部文艺宣传大队任副队长。

1949年后成为北京电影制片厂演员。曾主演《包氏父子》《祝福》《双雄会》《良宵血案》《神秘的大佛》等影片。

《包氏父子》中的“大包”是他饰演过的最有名的角色,该片由谢铁骊于1983年执导,根据作家张天翼的同名小说改编而成,讲述了听差“老包”含辛茹苦地抚养儿子,然而儿子不求上进,老包望子成龙的希望化为泡影的故事。

为了演好这个角色,管宗祥决定从眼神上下功夫。他在表演时让眼睛处于半睁状态,让瞳孔失神散光,来展现一个底层人物的状态;另一方面,要求剧组人员无论拍戏与否,一律称呼自己为“老包”。他天天穿着老包的破棉袍钻研角色,在苏州、同里拍戏的三个月里,他都没有脱掉那件衣服。

管宗祥晚年依然参演了多部电影,其中包括2012年张扬执导的《飞越老人院》和2015年由管虎执导的《老炮儿》。尤其是《老炮儿》,他在片中扮演“二爷”。“二爷”和冯小刚饰演的“六爷”有四次碰面,点了三次烟,虽然台词很少,但“二爷”一头凌乱的白发和佝偻的身影,依然给观众留下了很深的印象。

此外,管宗祥还参加拍摄了《浪迹天涯》《黄梁梦》《大饭店小故事》《武生泰斗》等电视连续剧。并著有自传《电影“疯人”》《表演艺术生涯四十五年》等作品。



▲管宗祥  
▼管虎  
(右)给父亲管宗祥讲戏。



### 竞买公告

我公司定于2023年1月31日上午10时至2023年2月1日上午10时止(延时除外)在淘宝网资产竞价网络平台上(网址: <http://zc.paimaitaobao.com>)对潍坊市农村商业银行股份有限公司所拥有的山东省昌邑市交通街272号3-102号抵债资产进行公开竞买,具体情况如下:该抵债资产位于山东省昌邑市交通街272号3-102号商铺,建筑面积248.33平方米,楼房主体结构为混合结构,建筑总层数为20层,所在层数1-2层。房屋用途为商业。有意竞买者请于竞买结束前在淘宝网资产竞价网络平台上登录淘宝账户缴纳规定数额保证金报名参加竞买(注:法律法规规定不能参加竞买的人员不得购买或变相购买该资产)。标的自公告之日起在标的物所在地现场展示。风险提示:本次竞买标的为抵债资产,系按照现状进行出让和交付,买受人应在参与竞买前自行对标的现状及瑕疵进行充分了解,各种风险由买受人自行承担。买受人按竞买公告、竞买须知、抵债资产处置协议等行使权利,履行义务。竞买标的以现状为准,公告的数据仅供参考,如有不符,不得以此为由否定处置行为或要求降低成交价;涉及清场、过户或变更的,由买受人自行解决。本竞买标的转让登记手续及产权转移手续由买受人自行办理,我行履行必要的协助义务。在办理过户

手续过程中,一是原产权人过户至我行名下涉及应由我行承担的契税、印花税由我行承担,应由原产权人缴纳的一切税费(包括但不限于增值税及附加、印花税、土地增值税等)均由买受人承担;二是基于当地税务机关要求,产权过户时必须就原产权人历史欠缴税、费结清后才予以办理过户,鉴于我行在定价时已就原产权人欠缴税、费等因素予以考虑,该部分税费由买受人承担。三是我行过户至买受人名下的应由我行承担的增值税及附加、土地增值税、印花税由我行承担(具体以税务部门开票为准),其余产生的一切税费(包括但不限于买受人应承担的契税、印花税等)均由买受人承担;四是我行持有标的物期间产生的土地使用税、房产税由我行缴纳;五是该标的物涉及的所有可能存在的物业费、水、电、气、消防、安保等其他一切欠费均由买受人承担。具体税费数额请竞买人于竞买前至相关单位自行查询,以便核算竞买成本。竞买成功后,买受人不得再以过户税费为由主张竞买无效或者解除交易。竞买人在参与竞买前,保证充分阅读并完全了解本竞买公告及竞买须知的内容,在此前提下再行参与竞买程序。联系人:张经理 电话:18663656616 联系地址:潍坊市新华路1409号  
潍坊农村商业银行股份有限公司  
2023年1月16日

### 竞买公告

我公司定于2023年1月31日上午10时至2023年2月1日上午10时止(延时除外)在淘宝网资产竞价网络平台上(网址: <http://zc.paimaitaobao.com>)对潍坊市农村商业银行股份有限公司所拥有的山东省昌邑市交通街274号3-103号抵债资产进行公开竞买,具体情况如下:该抵债资产位于山东省昌邑市交通街274号3-103号商铺,建筑面积194.8平方米,楼房主体结构为混合结构,建筑总层数为20层,所在层数1-2层。房屋用途为商业。有意竞买者请于竞买结束前在淘宝网资产竞价网络平台上登录淘宝账户缴纳规定数额保证金报名参加竞买(注:法律法规规定不能参加竞买的人员不得购买或变相购买该资产)。标的自公告之日起在标的物所在地现场展示。风险提示:本次竞买标的为抵债资产,系按照现状进行出让和交付,买受人应在参与竞买前自行对标的现状及瑕疵进行充分了解,各种风险由买受人自行承担。买受人按竞买公告、竞买须知、抵债资产处置协议等行使权利,履行义务。竞买标的以现状为准,公告的数据仅供参考,如有不符,不得以此为由否定处置行为或要求降低成交价;涉及清场、过户或变更的,由买受人自行解决。本竞买标的转让登记手续及产权转移手续由买受人自行办理,我行履行必要的协助义务。在办理过户

手续过程中,一是原产权人过户至我行名下涉及应由我行承担的契税、印花税由我行承担,应由原产权人缴纳的一切税费(包括但不限于增值税及附加、印花税、土地增值税等)均由买受人承担;二是基于当地税务机关要求,产权过户时必须就原产权人历史欠缴税、费结清后才予以办理过户,鉴于我行在定价时已就原产权人欠缴税、费等因素予以考虑,该部分税费由买受人承担。三是我行过户至买受人名下的应由我行承担的增值税及附加、土地增值税、印花税由我行承担(具体以税务部门开票为准),其余产生的一切税费(包括但不限于买受人应承担的契税、印花税等)均由买受人承担;四是我行持有标的物期间产生的土地使用税、房产税由我行缴纳;五是该标的物涉及的所有可能存在的物业费、水、电、气、消防、安保等其他一切欠费均由买受人承担。具体税费数额请竞买人于竞买前至相关单位自行查询,以便核算竞买成本。竞买成功后,买受人不得再以过户税费为由主张竞买无效或者解除交易。竞买人在参与竞买前,保证充分阅读并完全了解本竞买公告及竞买须知的内容,在此前提下再行参与竞买程序。联系人:张经理 电话:18663656616 联系地址:潍坊市新华路1409号  
潍坊农村商业银行股份有限公司  
2023年1月16日

# 舞剧《蓝色裙摆》

## 演绎动人悲歌

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 付东升)1月12日,记者从潍坊大剧院获悉,由北京人艺创作室主任吴彤担任编剧,北京舞蹈学院教授刘岩担任总导演的舞剧《蓝色裙摆》将于3月4日晚在潍坊大剧院上演,目前该剧已经开始售票。

故事发生在一艘由上海驶向香港的豪华客轮上,钟珊正在寻找和她接头的同志。钟珊表面上是一位出身于流社会的富家千金、影星名媛,实际的身份是代号为“蓝色裙摆”的地下特工,她带着传递“豪密”乱码译本的重要任务登上这艘复杂的客轮。客轮之上,钟珊冒着生命危险周旋于敌人的眼线监视之下,最终将乱码译本成功地传递出去,而自己却落入了敌人的圈套之中。在即将暴露的最后时刻,钟珊毅然跳入茫茫大海,用生命践行对革命最忠诚的诺言。

舞剧《蓝色裙摆》从真实故事中提取素材进行艺术创作,在尊重历史的基础上进行大胆原创,融入家国情怀、悬疑卧底、红色历史、青春色彩等元素,书写一段悲壮感人的谍战故事。

该剧由北京人艺创作室主任吴彤担任编剧,北京舞蹈学院教授刘岩担任总导演,国家一级舞美灯光设计任冬生担任视觉总监与舞美灯光总设计。通过写意的造型手段,对革命年代的历史背景进行了艺术再现,将具有年代特征的装饰与强烈民族文化韵味的视觉符号相互融合,深厚大气让人回味无穷,又蕴含哲理引发思索。