

潍坊市文联文艺志愿服务活动走进大虞社区 写春联送祝福 翰墨飘香年味浓

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 郭超 通讯员 陈艺嘉）瑞虎辞岁，玉兔迎春。新春佳节将至，为营造浓厚的节日氛围，传承弘扬中华优秀传统文化，让“文润鸢都 艺进万家”文艺志愿服务活动真正落到实处，1月12日下午，由潍坊市文联和奎文区委宣传部主办，市书法家协会、市楹联家协会、市硬笔书法家协会及奎文区文联共同承办的“文艺进万家 健康你我他”潍坊市文联文艺志愿服务进社区活动，组织艺术家们走进奎文区大虞社区，为老百姓写春联、送福字，营造欢乐祥和的年节气氛。

楷体、草体……活动现场，书法艺术家们挥毫泼墨，笔走龙蛇。“春联还是手写的好，这些祝福的话我们看着就喜庆！”艺术家们创作热情高涨。

一句句饱含着老百姓对美好生活向往的祝福话语跃然纸上，一幅幅承载了艺术家新年祝愿的墨宝接连不断地被挥就出来，火红的纸张印着淡淡的墨香瞬间摆满了地面，偌大的房间里，角角落落横陈着春联和福字，目光所及都是浓浓的年味。

随后，大家将书写好的春联和福字送给了社区居民。本次活动共为大虞社区居民送出对联300余副、福字200余张。这些浓缩了艺术家美好祝愿的墨宝，受到居民的一致好评。



书法艺术家们挥毫泼墨，笔走龙蛇。

他把剪纸兔烙进宣纸里



王开杰在进行创作。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 隋炜凤

在一张薄薄的宣纸上，不用笔墨，仅凭一把普通的电烙铁，便绘出大千世界。63岁的宣纸烙画艺人王开杰创作了一幅具有剪纸风格的宣纸烙画作品《兔年大吉》，祝大家福气多多。1月10日，记者采访了王开杰。

家住昌乐县老县委家属院的王开杰是昌乐县宣纸烙画非遗传承人，精通人物、动物、花鸟等题材的烙画。说起此次创作《兔年大吉》作品，王开杰表示，在兔年春节到来之际，他想创作一幅有关兔的作品，于是根据自己的烙画技艺特点，着手查找素材资料和构思画面。一开始选了多套创作方案，比如按照中国画的创作技法烙一幅兔子的作品，或者用传统工笔画的手法烙一幅写实的兔子，但他认为这些形象的兔子虽活泼可爱，但不够喜庆。

“后来发现剪纸中的兔子形象既活泼又喜庆，很适合节日气氛，再加

上剪纸也是一项传统非遗技艺，用宣纸烙画的非遗形式展示剪纸非遗也算是个新的尝试。”王开杰说，方案确定后，他就着手准备材料，起稿动笔，经过近一个月的精心烙制，一幅具有剪纸风格的烙画作品《兔年大吉》顺利完成。

受手工艺人舅舅的影响，王开杰从小喜欢画画。2010年前后，他开始尝试学习葫芦烙画。后来，他得知不仅有葫芦烙画，还有木板烙画、宣纸烙画等不同类别，便把兴趣转向更有挑战性的宣纸烙画。

“在宣纸上作画不仅能放得长久，还方便携带，但难度更大。”王开杰表示，因为宣纸比较薄，电烙铁一旦烙上了，很快就碳化，无法修改，这也就对前期的起草绘画技术要求更高。经过多年研究学习，他的宣纸烙画水平越来越高，众多作品获奖。

她在大集上画兔送福



王梦茹在集市场写福字。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 王翠

兔年春节就要到了，1月9日上午6时许，寿光市建桥大集上已是人山人海，年货琳琅满目，市民在一个个摊位前排起长龙，热闹非凡。家住寿光市圣城街道的王梦茹也早早来到集市，拿出提前准备好的红纸、兔年书签、车挂等，摆起小摊，现场画兔写福，免费赠送，让前来采购年货的市民把喜庆带回家。

提笔写福，巧画百兔。在王梦茹的创作下，一只只形态各异、惟妙惟肖的小兔子跃然纸上，有的手捧元宝或铜钱，有的挑着灯笼，有的在放鞭炮，憨态可掬，萌味十足。卡通兔子图案的设计让传统福字多了一些创意和趣味，不少前来赶集的市民纷纷驻足观赏。

“这些福字跟平常看到的大不相同，这位小姐姐加入了自己的想法和设计，让福字变得可爱起来。”前来赶集的吕女士说。

“深山虎啸雄风在 绿野兔奔好景来”“高居宝地财兴旺 福照家门富生辉”……王梦茹还现场写了多副春联。市民杨凯非常钟爱兰花，便让王梦茹现场创作了一幅横批为“芝兰之室”，上联为“兰有天香清益远”，下联为“蕙生国色芳名扬”的春联。

从早上6时左右开始摆摊，到下午3时，王梦茹共送出60张福字。看到自己手写的福字如此受欢迎，她也十分开心。

25岁的王梦茹是一名教师，自幼学习书法的她已通过书法等级9级考试，工作之余一直坚持练习书法。“来大集摆摊送福，就是为了给自己的人生增加一点不一样的经历，让大家感受一下带着温度的墨香。”王梦茹说，每逢农历的一、六是屯田大集，三、八是建桥大集，五、十是刘旺大集，春节前她会到这几个大集将美好的祝福送给市民。