

## 我心中的那只风筝

“纸花如雪满天飞，娇女秋千打四围。五色罗裙风摆动，好将蝴蝶斗春归。”这是潍县县令郑板桥作的《怀潍县》，诗中描写的就是风筝。风筝又称为“纸鸢”，我的家乡潍坊是风筝的故乡，被称为“鸢都”。

小时候，阳春三月，春光明媚，爸爸妈妈就会带我到郊外放风筝。沙燕的、蝴蝶的……不同造型颜色各异，那时的我还不会放，只会拉着线疯跑，直到满头大汗实在跑不动才停下来。身体虽然累，但是心里乐开了花，感觉自己就像那只风筝，飞了起来……我最喜欢还是观看一年一度风筝节上的比赛，那时的天空美极了，凡是我能想到的风筝造型都能在天空中找到。

风筝放着放着，我上学了。小小的脑袋里也会不断地出现疑问：风筝是如何制作的？风筝最早是什么时候出现的？风筝还有哪些种类？为了解开这些谜团，爸爸带我去参观了国内第一座大型风筝博物馆——潍坊世界风筝博物馆。在那里，我听着讲解，了解了风筝的更多历史，也找到了问题的答案。馆里陈列着筒式、板式、硬翅、软翅、串式五大类共1000余件藏品，让我大开眼界。更让我惊奇的是，整座博物馆也是龙头蜈蚣风筝的造型，就像一条腾飞的巨龙正昂首冲向云端……

随着一天天长大，我渐渐发现潍坊这座城市和风筝有着越来越密切的联系。比如，宽阔的北海路两侧路灯是风筝造型，就像一只只美丽的蝴蝶围绕着飞驰的汽车翩翩起舞。火车站候车大厅里，头顶两条“龙”一尾“凤”，寓意龙凤呈祥，是对来来往往的客人平安顺遂的美好祝愿。车站整体的舞蝶造型和北站的盘鹰造型也遥相呼应，预示着潍坊经济的快速发展。风筝广场上，一个以风筝为主题的大型雕塑立在广场中央，成为了潍坊的标志，老人们在这里休闲健身，孩子们在这里嬉戏玩耍，展现了潍坊活力又时尚的一面，一派祥和的景象。

怀着对风筝的无限喜爱，我的脚步也遍布潍坊的大街小巷，寻找这座城市和风筝之间千丝万缕的联系。潍坊就像一只巨大的龙头风筝，在鸢都上空蜿蜒盘旋，风筝飘过的天空更加碧蓝了，风筝掠过的高楼更加挺拔了。正是这只从小就飞进我心里的风筝，一直引领着我学习、伴随着我成长，我要和这只风筝一起，迎风而起、奋力向前，为建设美丽的家乡增添自己的一份力量！

潍坊高新金马公学四年级四班 刘韩歆诺 指导老师 刘爽

## 校园即景

秋天来了，大自然像被施了魔法一样，变成了金灿灿的模样，我们的校园也变得好美。

进入校门，往广场东侧望去，映入眼帘的是一棵巨大的银杏树。它的枝干在风中摇曳着，叶片从枝干脱落，像飞舞的蝴蝶般慢慢飘落到地面上。我从地面上捡起一片，它就像一把小扇子，轻轻朝着脸庞扇动，瞬间给人带来一阵清爽。走过银杏树，眼前便是教学楼，红色和黄色的墙漆均匀地涂在外墙上，庄重而古朴。

从教学楼出来，我来到了广场的西侧，看到了几棵石榴树。这时，石榴树的叶子还很浓密，上面还结着一颗颗又红又青的小石榴。我轻轻地碰了碰其中的一颗，它便摇摇晃晃地摆来摆去，像小孩子一般淘气。

顺着广场走，来到校园的西甬路。甬路两旁各种了一排法桐树。它们站得直直的，就像士兵一样日夜守护着校园。一阵秋风吹来，法桐树随风舞蹈，路面上铺满了金黄的叶子，它的叶子很大，很像我的手掌呢！

我坐在广场边的台子上，秋风轻轻拂起我的头发，让我享受着秋天带来的一切美好。于是，我便展开无限遐想：秋姑娘带着累累硕果来到人间，来到我们的校园，看到同学们认真学习，就把果子分给了同学们。大家吃着香甜的果子，感谢秋姑娘带来的喜悦。看到这一切，秋姑娘脸上洋溢着灿烂的笑容。她又把银杏树上的坏叶子摘下来，朝它们吹了一口仙气，坏叶子又变回了原来可爱的模样，蹦跳着，追逐着，嬉戏着，仿佛又焕发了春天的勃勃生机……

突然，一阵笑声传来，我睁开了眼睛，想想刚才的一切，嘴角止不住上扬。在回教室的路上，我随手捡起一片银杏叶，我要把它保存起来，因为这是秋天在校园留下的美好足迹。

寿光市实验中学五(2)中队 王艺晓 指导教师 王庆吉

## 千年鸢梦

空中飘扬的风筝，那是潍坊的代表，是这座城市的根与魂。

### 缘起

古代，飞翔是人类的梦想。

我的前生是一块木头，春秋战国时期，思想家墨子用了三年时间把我精心制作出来——2300多年前的第一只“木鸢”。我在空中俯视着大地，看到一座座矮小的房屋，嫩绿色的草地上开出了几朵五颜六色的小野花，心想：“我居然也能飞上天空，像一只自由的鸟。”

### 传承

墨子把制作木鸢的经验传授给了他的学生鲁班，鲁班把制作木鸢的手艺改进，削木竹制成鸢。我的身体一下子变得轻盈了许多，飞得也更高更远。我在空中翻腾跳跃，一会儿直冲云霄，一会儿缓缓下降，一会儿随风飘扬……我爱上了飞翔！

我飞了三天三夜，在这三个昼夜里，我看到了不同的景色：白天我飞过一座座小山，飞过一片片绿色的“海洋”，飞过一条条明镜般的小河。夜晚，星星在空中对我眨眼睛……

五代时，我的身体更加轻盈，在达官贵人之间广泛流传，他们经常在宫内以放纸鸢为乐，有人还在纸鸢上系竹哨，放飞时，风入竹哨，发出像“箏”一样的声音，因此，我有了名字——风筝。

慢慢地，我在民间流传。清朝中期，每当清明节前后，潍县白浪河沿岸，有很多风筝艺人扎风筝、卖风筝，年年还有风筝赛会。让我想起《潍县志稿》上“本邑每逢寒食，东门外，沙滩上……板桥横亘，河水初泮，桃李葩吐，杨柳烟含，

凌空纸鸢，高入云端”的记载。大诗人兼书画家郑板桥也曾写过“纸花如雪满天飞，娇女秋千打四围。五色罗裙风摆动，好将蝴蝶斗春归”的优美诗句。

如今我落户杨家埠，这里收藏了不同年代不同制作技艺的风筝，游人们徜徉在风筝的历史长河中，重温祖先的一竹一画，感悟艺术真谛。更可亲自体验风筝扎制，他们在专门的风筝制作师指导下，用削好的竹子扎制骨架，用高档的丝绸蒙面，最后

用五颜六色的毛笔手工绘出栩栩如生的图案。一只只形态各异的风筝从老人、孩子、青年人手中诞生，我仿佛看到白浪河畔，杨柳依依，或破蔑，或手绘，或放飞，老少皆宜风筝源起时的盛况。

### 新生

现如今，风筝是潍坊这座城市的象征，风筝造型的火车站、风筝造型的艺术中心、风筝造型的路灯，都能看到我的身影，仿佛城市里一只只振翅欲飞的蝴蝶。

这，又何尝不是潍坊人不断振翅，随时起飞的生动形象与精神传递？

1984年，潍坊举办了第一届国际风筝会。1988年，潍坊被定为“世界风筝之都”。每年的潍坊国际风筝会如约举行。

几千年的传承，几十年如一日的创新、研究，我的兄弟姐妹中有立体的、软体的、板式的……有的几百米长，有的面积有一百多平方米。2019年第36届潍坊国际风筝会上，结合时代特征，游戏角色“妖精”软板风筝亮相放飞场。一组20多只隼的风筝经过历时两个多月的设计、裁剪、定版、试飞，不断打磨，在空中大放异彩，让更多年轻人认识了潍坊风筝。

风筝会上，来自五湖四海的世界朋友，迎风飘扬的各国国旗，与空中的风筝交相辉映。风筝文化走向世界，在交流融合中焕发生机。

我，从2300多年前走来，从第一次成功试飞梦想成真。我扎根于鸢都大地，铸就城市之魂。我在空中俯瞰，我会飞得更高、更远……

潍城区实验小学六年级一班 李雪莹 指导教师 郑爱军