



潍坊女孩郭凯若摘得中国超模大赛桂冠

自信和努力是她追梦成功的密码



郭凯若

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 郭超）近日，在第16届中国超级模特大赛总决赛中，来自全国21个分赛区和34所院校机构推荐的30余名模特同场竞技，为寒冷的冬日奉上了一场激情与时尚碰撞的盛宴。经过泳装展示、镜前Pose（姿势）展示和台步等多个线上环节评选，现就读于潍坊七中的高三学生郭凯若，从众模特中脱颖而出，获得本届比赛的冠军，一跃成为模特届一颗冉冉升起的新星。那么，成绩的背后，郭凯若付出了哪些汗水和努力呢？

郭凯若告诉记者，这一次是自己第三次参加中国超级模特大赛，前两届曾获得过十佳模特。对于这次比赛，她原本是希望在迈入大学前，试试自己的水平，能获得季军就十分开心。未曾料到，自己的稳定发挥获得了众多评委的认可。“站在T台上，自信就是我的秘密武器，当你用真诚的眼神和评委沟通，他们是能够读懂你的。”回顾比赛经历，郭凯若将自信归结为自己获胜的关键。

今年18岁的郭凯若身高1.79米、体重106斤。从幼儿园起，郭凯若的个头就在同龄人当中十分突出。或许是从小具备身高优势，郭凯若对服装表演十分着迷。还

在上初中时，就因为身上具备的潜质被模特老师相中。起初，郭凯若的父母并不同意她学习服装表演，认为应该以文化课为主，但执着的郭凯若并没有因此放弃。父母见她如此热爱，老师更是不肯放弃这颗难得的好苗子。因此，抱着试试看的想法，郭凯若上初二时，父母让她开始接触模特表演。

每次走在T台上，伴随着动感的音乐，郭凯若都十分兴奋，她幻想着有朝一日能在模特界闯出一条属于自己的路。刘雯、奚梦瑶等超模，成为了郭凯若学习的榜样。但她也明白，在竞争激烈的模特市场，要想获得成功，只有恒久的努力。与T台上的光鲜亮丽不同，郭凯若平日里尝尽了酸甜苦辣。为了控制体重，她常常只吃青菜。当别人节假日外出游玩时，她却在教室练习基本功。五年来，风雨无阻。虽然高强度的训练节奏有时也会让郭凯若感觉到疲惫和压力，但她从未想过放弃。

郭凯若的理想大学是北京服装学院，前不久，她顺利通过了专业考试。为了早日圆自己的大学梦，目前郭凯若正在积极备战文化课，她希望进入大学后多学习专业知识，提高自己的业务素养和能力。“新的一年，我一定加油。”郭凯若说。

时隔三年，线下演唱会陆续恢复中

歌手和观众准备好了吗？

随着2022年底疫情防控措施的进一步优化，线下演唱会也在恢复中，周杰伦、五月天、林俊杰、孙燕姿、王心凌、张杰、华晨宇等人气和实力兼具的唱将，也陆续传出要开办演唱会的消息。只是，睽违三年重开演唱会，歌手和观众准备好了吗？

周杰伦、曾轶可线下演唱会遭吐槽

周杰伦为庆祝出道20周年策划的“嘉年华”世界巡回演唱会，时隔近三年行程重启，2022年12月在新加坡举办了首场演出。周杰伦为歌迷们带来了经典歌曲《晴天》《稻香》《青花瓷》等，还演唱了《连名带姓》《说爱你》《粉色海洋》的歌曲串烧。大批歌迷来到现场，有歌迷甚至因期待已久而泪洒现场。但很快，就有负面声音传出：明明是来看周杰伦的，在演出中却穿插了大量助唱嘉宾和魔术表演，音响音量还起伏不定——开场音响声音大到吵人，到周杰伦演唱了又忽大忽小。此外，应援荧光棒还字迹模糊、无法发光。

无独有偶。2022年12月31日晚，歌手曾轶可在深圳举办跨年演唱会，结束后粉丝们却大喊“退钱”。据网友爆料称，本场演唱会取名“双倍时长双倍幸福新年专场”，全程站票，售价高达680元，是其他城市的2倍。结果演唱会开始后，曾轶可本人迟到半小时，只唱了一个半小时的歌，打碟打了1个小时。次日曾轶可工作室发文回应称可以退票，但是只能退1月1日演唱会的门票。1月3日，有关该场演唱会的话题也多次上了微博热搜。

观众期待过高难免出现落差争议

1月3日，曾轶可工作室针对观众就曾轶可深圳跨年演唱会提出的维权诉求和争议点进行了回应。

关于曾轶可迟到的问题，工作室表示，2022年12月31日，曾轶可本人于下午3时到达现场后一直到1月1日凌晨3时离开，其间一直没有离开现场。延迟半小时开场，是因为现场网络不畅导致验票扫码缓慢。有关粉丝争议最大的现场打碟表演部分，工作室回应：“现场DJ打碟是演出的一部分，这部分内容也许部分观众并不喜欢和接受，但并非演出欺骗。”

对于曾轶可工作室的回应，很多粉丝并不买账，有人质疑这是“工作的失误只字不提，只让曾轶可背锅”。

刚刚恢复的线下演出为何频频出现与观众期望不对等的情形呢？粉丝陈女士告诉记

者，疫情三年看不到线下演出，身边太多歌迷已经转向了只听老歌不花钱的佛系追星阶段；资深演出运营商赵女士表示，近年来随着新媒体的发展和娱乐方式的增多，观众对于内容质量也有了更高的期待，需要制作团队精心打磨，而不是快餐式打包制作。

歌手、团队仍需要时间调整状态

知名乐评人卢世伟接受记者采访时表示，线下演唱会暂停了三年，大家还是很期待的，至于周杰伦以及曾轶可的演唱会出现的状况，可能是主办方准备工作不够充分，完成得比较粗糙；另一方面，也有可能是疫情原因导致工作人员人手不够，出现了一些问题。

在卢世伟看

来，无论是

周杰伦还

是曾轶可

事件，应

该只是个

例，未来

线下演唱

会逐步恢

复以后，相

信这些问题都

能解决。巡回演出

刚刚重启，团队也需要

一段时间的调整过程，

去推动业务表现回到最佳

状态。

据《北京青

年报》



曾轶可

剧院魅影

潍坊大剧院

开年好戏安排上了



《福尔摩斯探案：巴斯克维尔的猎犬》海报

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 付东升）1月3日，记者获悉，潍坊大剧院开票多场精彩演出，开启2023年新篇章，其中，话剧《福尔摩斯探案：巴斯克维尔的猎犬》将于1月9日晚上演。

说到“福尔摩斯”你会想到什么？是睿智沉着的侦探和忠诚勇敢的医生，是狡猾的嫌疑人和扑朔迷离的案件，还是精妙绝伦的推理和被一一克服的难关？话剧《福尔摩斯探案：巴斯克维尔的猎犬》别出心裁的“戏中戏”结构，时而“入戏”时而“出戏”，男女演员演绎别样的“福尔摩斯探案”故事，让观众一边大呼“离谱”，一边笑到“脸酸腹痛”。

《福尔摩斯探案：巴斯克维尔的猎犬》讲述了这样一个故事：“Amazing”剧团的年度大戏《福尔摩斯探案：巴斯克维尔的猎犬》热火朝天地开始了排练，正当剧团成员们踌躇满志地想要把这部剧做好的时候，却遭遇了一系列变故：投资人突然撤资、供应商临演前突然涨价，制作人被逼无奈，只能试图压缩各部门的成本，团员们因此渐生异心，而又不得不硬着头皮上场。故事即将于19时30分正式拉开帷幕——一百多年前巴斯克维尔家族的祖先雨果·巴斯克维尔为非作歹，最终招致自己丧命在传说中巴斯克维尔猎犬的利齿之下，而自此以后，巴斯克维尔家族就笼罩在祖先所犯下罪行的阴影之中。而远在伦敦的福尔摩斯在接受邀请后，却只派遣华生着手调查此事……