

# 一声入耳已入心 痴迷『张派』十五载

凌娟将京剧融入生活,为圆梦不断提升技艺

京剧于凌娟而言,俨然已经成为生活的一部分。听戏、练嗓子、唱段子,是每天必做的功课,既能保持技艺,又能让心灵得以休憩。从样板戏到“张派”传统戏,凌娟能唱诸多名段、演出多出折子戏,更与市老干部艺术团京剧团票友们排出多出大戏。

□潍坊日报社全媒体记者 齐英华

## 每天练嗓听戏唱戏,从不懈怠

12月15日一大早,65岁的凌娟便开始了每天约两个小时的“功课”:听名家演唱,自己跟唱,再通过录音对比找不足。

虽然许久没有集体活动了,可她丝毫不放松,坚持每天练习。“一天不练自己知道,两天不练对手知道,三天不练观众知道。”凌娟说,唱戏贵在坚持,稍一松懈就会露出破绽。而每天听戏、练嗓子、唱段子的习惯,她坚持了十几年,京剧已成为生活中必不可少的一部分,更是她的健身之道,“京剧需要练气,这对肺活量很有帮助,还可愉悦心情。”凌娟说。

凌娟从小喜欢京剧,美妙的旋律和绚丽的衣裳是儿时的梦想。她4岁登台,参加昌潍地区的文艺活动,唱民歌。读小学时,学唱现代京剧样板戏,厚植了对京剧的深厚感情,中学时更频频登台。参加工作后,偶尔参加文艺演出,唱的是样板戏。2007年,快到退休年龄时,她重拾儿时爱好。那时,她家住在东苑公园对面,公园里有很多拉胡琴、唱京剧的,她每天到公园散步,顺带着也唱几句练练嗓子。一天,她在东苑公园听到有人唱“张派”戏《诗文会》“喜盈盈进画堂”选段,瞬间被华美的唱腔吸引。凌娟对样板戏耳熟能详,乍听到“张派”传统戏,没来由地喜欢上了。

## 痴迷“张派”,风雨无阻练唱段

京剧旦行有“十旦九张”之说,张君秋吸取各流派之长,兼容梅、尚、程、荀之腔,嗓音明亮不失圆润,宽厚不失灵巧,高音绚烂、中音润甜、低音温婉,形成了“娇、媚、脆、水”的演唱特色。

凌娟彻底入了迷,开始四处寻找磁带、查找资料,所有业余时间全部花在唱、练“张派”戏中。凌娟学习京剧靠悟性和勤奋,开始时嗓子音域窄、气息不足,于是找老师指导,到公园或票房吊嗓子、唱段子,每天三四个小时钻研、背戏词,学会了《望江亭》(饰谭儿儿)、《苏三起解》(饰苏三)、《状元媒》(饰柴郡主)、《诗文会》(饰车静芳)、《刘兰芝》(饰刘兰芝)等“张派”经典唱段及折子戏。

“无论做什么事情,都需要有执着的韧劲,也需要科学的方法。”凌娟深知,京剧讲究字正腔圆,她普通话发音不标准,咬不准字就谈不上唱京剧。为此,她专门到老年大学学习播音主持课程,两年间,对韵母、声调、字头、字腹、字尾等知识进行了系统学习,她白天上课,晚上回家再将练习内容录音,问老师,细琢磨,打下了扎实的咬字基础。

学无止境。近年来,她又通过线上跟随张君秋外孙女、“张派”名家王润菁学习,进一步提升自己。

## 跟随社团演出,技艺日渐精进

2009年5月,央视戏曲频道《过把瘾》栏目组织的“千秋华章”全国“张派”戏迷挑战赛,在山东邹平举行。凌娟得到消息后,抱着试试看的想法,寄去了自己的录音带,没想到,央视回信邀她参加。她兴高采烈地赶到邹平,到了现场却惊呆了,全国“张派”精英都在,既有薛亚萍、董翠娜、张萍、王蓉蓉等名家,又有来自黑龙江、湖北等地的25位名票。虽然最终只获得优秀奖,但对学习“张派”才两年的凌娟而言,已是万分难得。更为难得的是,她在比赛间隙找到薛亚萍,虚心求教。薛亚萍热心指正不足,提出建议,让凌娟受益匪浅。

同年,凌娟加入潍坊钟秀京剧团(潍坊市钟秀京剧团前身),演出机会增多,参加节庆活动,进社区、下农村,一年演出近50场。其间她得到潍坊专业京剧演员杨永春、张君秋弟子李淑兰的指导,技艺精进许多。

2010年,潍坊市举办第一届京剧票友擂台赛。这是十几年来首次举行票友大赛,参加者众多,凌娟过五关斩六将,凭借一段《状元媒》拿下潍坊市“十佳票友”称号。



凌娟在《杜鹃山》中饰柯湘。(受访者供图)



## 花两三年时间,专攻《海港》选段

京剧《海港》是八个样板戏之一,成功塑造了装卸大队党支部书记方海珍的人物形象。这出戏难度极大,作曲家在传统板式结构基础上,进行了大胆突破和创新,尤其是后面频繁的“垛板”“摇板”“吟板”等板式的连接高潮迭起、丝丝入扣,是旦角演唱的天花板。凌娟从小喜欢这出戏,更被李丽芳先生声情并茂的演唱打动,每次都看得热泪盈眶,所以从2016年起,她决定重新学唱《海港》。她找到杨永春、王再萍等潍坊名角儿学习,认真模仿、研究、抠字,两三年间专攻“忠于人民忠于党”选段,最终练成拿手好戏。

2019年,她以《海港》参加山东省第二届京剧票友大赛,获金奖;同年,带着《海港》参加中国戏曲文化周全国决赛,拿下银奖;2021年参加山东老年大学票友大赛,她唱的《海港》获得金奖,现场有专家直言:“上台3秒钟就看出是专业的。”

## 团队全行当水平高,能排多出大戏

潍坊市老干部艺术团成立于1991年,现下设舞蹈团、京剧团。2011年,凌娟加入京剧团,2017年起担任艺术团党支部书记。

铁打的营盘流水的兵,市老干部艺术团京剧团票友换了一茬又一茬,可每周一、三、五上午的排练却坚持了下来,至今已达2000余次。下乡村、进敬老院、重大节庆义务演出300余场次,使剧团艺术水平持续提高。

市老干部艺术团京剧团规格高、水平高,汇集了一批专业剧团退休人士及郑桂兰、毛葆贤、陈秀芹、张宁、董克强、韩沛、刘玉明、孙利萍、王玲、李道林等名票,经常代表潍坊市参加全省、全国比赛,获得金奖等各类奖项。20余名票友囊括生、旦、净、丑各行当,架子花脸、铜锤花脸、龙套、检场人员也不缺,乐队文武场整齐,陈志芳、王春生是名琴票,有服装、道具,能排《大·探·二》《武家坡》《将相和》等多出传统大戏。

凌娟等20余位因京剧走到一起、活力四射的票友,用精彩演出丰富市民的精神,愉悦自己的生活,也圆了自己的艺术梦想。



凌娟在《状元媒》中饰柴郡主。



凌娟参加山东省第二届京剧票友大赛演唱《海港》选段。