

光影记录



正大光明眼科集团
潍坊眼科医院

大眼看潍坊 市民随手拍

展现潍坊之美、
城市之变，记录我们
深爱的这座城市——

2022市民摄影节

主办：潍坊日报社
潍坊市文联

承办：潍坊晚报
潍坊眼科医院

协办：潍坊市摄影家
协会、潍坊市
青年摄影家协会

投稿邮箱：
wanbaofukan@
163.com

天气预报

12月13日 12月14日 12月15日

晴间多云	晴间多云	晴转多云
1℃	1℃	4℃
-4℃	-7℃	-4℃
南风	北转南风	南风
3~4级	3~4级	3~4级

值班主任：李金娜
编辑：石风华
美编：张慧
校对：封敏



冬日荷塘

本期拍客：付明皓
时间：12月8日16时30分
地点：潍坊植物园

荷塘夕照

冬天的傍晚，潍坊植物园内留下一池枯荷。

或折，或碎，或垂头，或倾倒，它们就那样静静地矗在水中，不知是因为冬天本就如此，还是因为池水太过冰凉，只觉得时空像是静止了一般，天地万物好生安宁。它们仿佛是被时间遗忘在这里的，像是唐诗宋词里弃之不用韵脚，像遗失在岁月深处破碎的纸鸢，也像是一场盛宴之后的曲终人散，杯盘狼藉。

之前每每提到荷，总能想到朱自清笔下“亭亭的舞女的裙”，眼下却是一枝一叶，都染着苍凉。“多少人曾爱过你昙花一现的身影，爱过你的美貌，以虚伪或真情；独自一人曾爱你那朝圣者的心，爱你哀戚的脸上岁月的留痕。”叶芝最是擅长用这般温柔的话语，表达最凛冽的真心。我迷恋这种挣扎并试图寻觅真相，只是不敢自问，待到流水落花春去也，是否有勇气直面生命本来的样子。

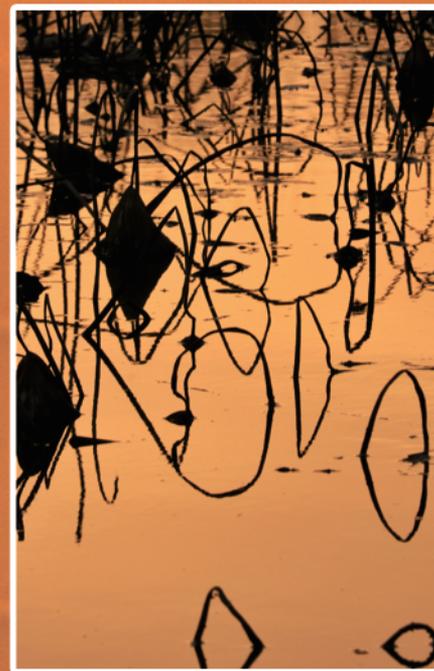
悲与美总是如此相通。

蒋勋曾讲，“凋谢”的“谢”，和“谢谢”的“谢”是同一个字。如此想来，或许生命在最后的时刻都是充满谢意的，感谢本是生命最原始的善意。花谢也好，落叶也罢，皆是如此，落红可化春泥护花，荷枯可埋淤泥孕育，都是新生命诞生的地方。

如此，绝境可生出活路，寂灭可转为生机。那淤泥里的根蛰伏着，还在生长。

12月12日14时24分，市气象台发布大风黄色预警信号：受冷空气影响，预计13日早晨至夜间，我市将有大风天气，北风内陆地区5-6级阵风7级，北部海区7-8级阵风9-10级，请注意防范。

□潍坊日报社全媒体记者 石风华



冬日的荷塘，像一幅当代艺术画，那些枝枝蔓蔓组成抽象的人物的脸。