



稳稳大师范



西班牙队球员加维在比赛中进球后庆祝。 新华社发



康康侃球

阳光“蝙蝠侠”孙兴慜

□潍坊日报社全媒体记者 康静

沙特和日本分别战胜前世界冠军阿根廷和德国,接连创造“冷门”之后,拥有“亚洲一哥”孙兴慜的韩国在卡塔尔世界杯首秀备受关注。不过,孙兴慜佩戴面具出战,变身“蝙蝠侠”。

因为本月初,孙兴慜在热刺与马赛的欧冠小组赛中,争抢头球时眼眶骨折。回到韩国国家队,他不得不戴上黑色护具备战世界杯。幸好,韩国主帅本托表示,队长孙兴慜戴上面具并没有感到不适,可以出战首轮比赛。孙兴慜的前队友埃里克森表示:“孙兴慜戴着面具归来的样子看起来很不错,像‘蝙蝠侠’一样的超级英雄。”

如今身价7000万欧元的孙兴慜在上届俄罗斯世界杯最后一战的表现,的确让人惊呼“超级英雄”。在对阵卫冕冠军德国的比赛尾声,踢满全场的孙兴慜已精疲力竭。然而,当第96分钟队友后场送出一记长传,他毫不犹豫地撒腿就追,拼命奔袭数十米,

用尽最后一丝力气赶在德国队员之前得球,完成致命一击。当皮球坠网那一刻,球场内的球迷沸腾了,全世界的球迷也沸腾了。这段精彩奔袭破门被网友剪辑成短视

频,配上了《追梦赤子心》的歌词:“往前跑,迎着冷眼和嘲笑,生命的广阔不历经磨难怎能感到。”孙兴慜在风中热血激昂的千里走单骑,瞬间传播开来,火爆全网,这就是足球的魅力。

幸运的是,2019年我便有机会与他近距离接触,了解到他赛场外极具亲和力的一面。2019年夏天,他随俱乐部来到中国上海进行友谊赛,俱乐部为回馈亚洲球迷的支持,特意安排球员与球迷互动,我带着球迷朋友DIY的阿里卡通形象钥匙扣参加了。坐在阿里邻座的孙兴慜看到钥匙扣,顽皮地冲阿里假装生气地说:“为什么我没有礼物呀?我的礼物呢?我也要礼物。”我紧张地说:“我身后的伙伴给你带了礼物的,不要生气啊。”他立即哈哈大笑起来:“误会了,我开玩笑呢。”没想到球场上威风八面的球星,球场下也会“皮一下”。亲和满满的个性,瞬间拉近了距离,谁能不被他阳光灿烂的笑容温暖到。

抵达卡塔尔后,孙兴慜曾在社交媒体上写道:“所有的准备已经就绪了,是时候实现我最大的梦想了!”戴着蝙蝠侠面具的人,不一定是超级英雄。有梦想肯拼搏的人,感染更多人为理想、为明天勇敢前行,就是正义的“蝙蝠侠”。



范范而谈

“一根筋”的日本和沙特

□潍坊日报社全媒体记者 范国强

连续两场冷门比赛,都是由亚洲球队创造的,甚至连比赛的过程都像剧本一样,都是上半场点球落后,下半场连入两球,完成逆转。有人说,沙特受益于“半自动越位识别技术”的黑科技;有人说,日本得益于德国的轻敌。我想说,这两支球队获胜皆因“一根筋”。

弱队对阵强队,更为普遍的战术便是所谓的“铁桶阵”——摆出众多防守球员与强队拼区域防守人数。本以为沙特在面对强敌阿根廷时,也会如法炮制,但他们却反其道而行之,高位逼抢、防线前压,让阿根廷球员和看球的球迷一样有点摸不着门道。即便上半场面临一球落后的窘境,他们也没有一味龟缩防守,而是将球队战术“一根筋”地执行到底。结果,大家也都看到了,阿根廷连入三球却皆因越位而被取消,全场更是被吹了7次越位,要知道他们在上一届世界杯的越位总次数也才仅仅6次而已。有人说,这是“半自动越位识别技术”坑

了阿根廷,但换个角度,这是不是沙特在坚持自己战术而得到的一种回报呢?风险越高,回报越大,沙特承担了风险,也得到了3分的回报。

说回日本,作为亚洲技术流派的代表,他们拥有良好的人才输送体系,他们的世界杯参赛名单中有13人征战五大联赛。但真正让他们逆转的,是他们对战术“一根筋”一样的执行力。小组内有德国和西班牙这种强队,日本必须拿出点不一样的战术来取分,要不然出线堪忧。德国排出三中卫,日本坚决直传德国中卫身后的空档,期间还被德国后卫吕迪格以高抬腿的跑步姿势搞心态,但他们没有放弃,一以贯之。他们的第二个进球,就是源于这个空档。

我们需要及时转变思路应对变数,但也需要“一根筋”的韧性,认准目标永不放弃。足球如此,生活亦如此。



升升不息

走出“罗斯托夫的14秒”阴影

□潍坊日报社全媒体记者 付东升

2:1逆转击败德国,日本让世界刮目相看。此时,距离2018年俄罗斯世界杯,他们2:3被当届季军比利时大逆转绝杀,已经过去1604天。

当时,日本差一点就完成冲进世界杯八强的夙愿。在对阵比利时的比赛中,他们经历从天堂到地狱的旅程——在2:0领先的情况下,被对手连扳三球逆转。那灰暗的14秒钟,成为日本足球历史上的黑色镜头。

但对于这段经历,日本足球人和媒体并没有选择刻意“遗忘”。2018年12月,日本NHK电视台发布了一部关于日本负于比利时的纪录片,片名为《罗斯托夫的14秒》。

这部纪录片重点研究了令日本球迷心痛的14秒钟,日本的球员、教练也面对镜头进行了诚恳复盘。时任主教练西野朗在镜头前痛悔不已:在2:0领先的情况下,他只作出了“保持现状”这样模糊的指令,导致了场上球员心态的犹豫。比赛中出现失误间接导致丢球的长谷部诚也分析着自己的心态,认为自己当时太过

放松。

2:1,一场不可思议的冷门。34岁的队长吉田麻也跪地长啸,在《罗斯托夫的14秒》里,他是“罪人”之一。

分析、思考、反思的部分占据了全片最大的篇幅。这不仅仅是日本一次世界杯之旅的告一段落,也是对于日本国脚们一堂生动的人生体验课。

本片中,给我带来真正触动的是第47分钟后,也就是全片临近尾声时的几个片段,南野拓实、堂安律等几位新星都在表达对《罗斯托夫的14秒》的看法,最重要的是,他们希望这件事情能够成为激励自己的一个动力,为了日本队,也为了将来的自己去更加努力地奋斗。

就在卡塔尔世界杯日本2:1逆转德国的比赛中,当时的“新人”堂安律替补登场,攻入扳平比分的进球,而另一位出境“新人”南野拓实同样替补登场,帮助球队获胜。

对于日本足球,这14秒的惨痛回忆,或许就是今日胜利的开端。