

电视剧《南来北往》开机,导演郑晓龙盛赞 潍坊坊子是影视创作的宝地



郑晓龙

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 宋玉璐)11月21日上午,由国内殿堂级导演郑晓龙,金牌编剧高满堂倾力打造的年代刑侦题材电视剧《南来北往》在我市坊子区坊茨小镇开机。白敬亭、金晨、丁勇岱、姜妍、李乃文、王小利等主演出席开机仪式现场。

电视剧《南来北往》由高满堂历经三年实地采风、编写而成,国内顶级电视剧导演郑晓龙担任导演。白敬亭、金晨、丁勇岱、左小青、刘钧、姜妍、刘冠麟、胡可、倪大红、任正斌、李乃文等众多优秀演员加盟出演,主创阵容强大。该剧讲述了离乡十年归来的老刑警与年轻气盛的青年乘警,师徒二人从相互不满、误解不断到携手作战、默契配合的故事。通过一列火车上的人生百态,一群邻里间的人情冷暖,见证伟大祖国的发展和新老两代铁路干警警魂的薪火传承。

编剧高满堂在采访时表示:“潍坊是一座极具魅力的城市,文化积淀深厚,在拍摄《闯关东》时就给我留下了深刻印象,之后我便极力建议《南来北往》这部戏放在坊子区拍摄,希望能通过更多优秀的影视作品展现这里的人文底蕴,带领观众触摸到真实的历史。”

“对于影视创作来讲,潍坊坊子是一处难得的宝地,还原了历史场景,保留了文化记忆,我十分期待将来这里成为潍坊市的城市名片,成为中国影视剧创作的重要基地。”导演郑晓龙在采访中对拍摄场地赞赏有加。

网剧《初恋是榴莲先生》热播 导演是咱们潍坊小伙

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 隋炜凤)11月19日,由漫画改编的网剧《初恋是榴莲先生》在腾讯视频上线后,迅速登顶腾讯短剧热榜,强势出圈。这部戏的导演正是来自昌邑的小伙陶志强。

“得知剧播得挺好,我很开心。”采访陶志强时,他正在南京拍摄新戏《从离婚开始的爱情》。说起与影视艺术结缘,34岁的陶志强告诉记者,受爷爷和爸爸影响,他从小就喜欢绘画和泥塑。家里买了VCD后,他看的第一部电影是《地道战》,没事就看着玩,足足看了100多遍。

2008年,陶志强从昌邑一中毕业后,进入北京师范大学美术系油画专业学习。后来一个偶然的机会,他接触了影视行业。“影视的呈现力比起静态的画面,可以表达得更多,我就决定要拍摄一部具有个人特色的作品。”陶志强告诉记者,在大学期间,他自学了电影创作和拍摄,并在此期间拍摄战争动画短片《雨花错》。凭着《雨花错》的一鸣惊人,陶志强在著名导演唐季礼的提携下进入影视圈。至今他参与了《功夫瑜伽》《急先锋》《追捕》《解忧杂货店》等院线电影的制作,并执导《无敌拍档之万无一失》《半狼传说》《九州青荇记》等。2017年,他又前往北京电影学院导演系进修,提升了自己的专业水平和业务能力。

陶志强告诉记者,从事影视行业多年,他经常四处漂泊,总是思念故土。他感叹家乡潍坊近些年的发展变化,希望能回家乡取景拍摄一部戏,将家乡的美景与文化记录下来、传播出去。



陶志强

影片《风云战国之枭雄》正式上线 沙大侠演绎秦国郡守



沙学周

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 付东升)由潍坊籍导演、影视演员沙学周参演的新片《风云战国之枭雄》近日在几大互联网平台正式上线,受到影迷关注。11月19日,沙学周接受了记者的采访,介绍该片的拍摄经历。

《风云战国》系列影片是国内首档剧情式历史纪录片,以齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦战国七雄的英雄人物为线索,通过实景还原和演员演绎的全新剧情式呈现方式,探索战国时期的六国兴衰史以及秦王朝一统天下背后更深层的秘密,为广大观众再现2200多年前那一段波澜壮阔的历史。

影片由著名导演金铁木执导,在片中,沙学周饰演的秦国郡守心狠手辣、性格暴躁,为了维护秦国统治滥杀无辜,与黄维德饰演的秦国丞相斗智斗勇,两人在片中上演了多场对手好戏。沙学周介绍,今年四、五月份,他在浙江宁波象山影视基地参与了《风云战国之枭雄》的拍摄,“由于影片要赶在年底前上线播出,拍摄时间非常紧张,剧组一天要工作20多个小时。”沙学周说,“我们的演绎能让年轻的观众朋友们对历史有一种沉浸式的体验,揭开某一个历史人物的神秘面纱。”

潍坊风筝助阵 “奋进新时代”成就展



杨红卫向参观者介绍潍坊风筝。

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 刘燕)11月21日,记者了解到,“奋进新时代”主题成就展正在北京展览馆举行,潍坊风筝作为山东省唯一的非遗展示项目受邀参展,国家级非物质文化遗产项目潍坊风筝省级代表性传承人杨红卫带着40多只潍坊传统风筝亮相该展览。

龙头蜈蚣、老虎、蝴蝶、金鱼、蜻蜓、刘海戏金蟾、喜报三元……在潍坊风筝展区,杨红卫带来的五颜六色的风筝吸引了众人的眼球。盛世童趣风筝是杨红卫潜心扎制的龙头蜈蚣风筝,这只风筝长20米,由52个腰节组成,每个腰节上都是一个感人的小故事,故事的主角是一个个憨态可掬的胖娃娃。“这只风筝融合了潍坊传统龙头蜈蚣风筝和杨家埠童子类年画,寓意美好、吉祥。”杨红卫说。

今年是虎年,自然少不了老虎风筝。杨红卫带来的老虎风筝长2米,以下山猛虎为创作背景,色彩斑斓,形象逼真,尽显虎的声威与慑人气势,将百兽之王所向无敌、威风凛凛之态刻画得淋漓尽致。杨红卫还在老虎的身子上添加了一对翅膀,寓意如虎添翼,镇宅聚财。

豫剧《大祭桩》《花木兰》 即将登陆潍坊大剧院

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 付东升)豫剧是中国五大传统戏剧之一,是河南地区传统戏剧的总称,其唱腔以大气磅礴著称,被称为“东方咏叹调”。11月30日、12月1日晚,由商丘市豫剧院演出的豫剧《大祭桩》《花木兰》将登上潍坊大剧院的舞台。

《大祭桩》原名《火焰驹》,是豫剧大师常香玉的经典之作。该剧讲述了李授在朝为官,长子李彦荣带兵把守边关。李家世代忠良,却遭奸臣陷害,全家被驱逐出府,勒令离京。次子李彦桂带领家人投奔苏州未婚妻家中,怎耐岳父太势利,又怕受牵连毁约退亲。小姐黄桂英贤惠大义,欲赠李彦桂银两暂且安身,不料其父借刀杀人,谎说李彦桂是强盗,送入南监三日后问斩。黄桂英得知此事愧疚不已,不顾一切前往祭桩。李彦荣返京昭雪,讨得圣旨,救下李彦桂,全家团圆。此剧以黄桂英与李彦桂的曲折婚姻,歌颂了古代男女坚贞的爱情,反映了人情冷暖,世态炎凉。

《花木兰》是一部由剧作家陈宪章和王景中改编《木兰从军》而成的豫剧,主演为豫剧大师常香玉,后来京剧大师梅兰芳、徐碧云和言慧珠等均有演出。

演出团体商丘市豫剧院创作编排了一大批优秀精品剧目,两部剧的主演陈新琴为国家一级演员,2013年,凭借在豫剧《大祭桩》中的出色表演,一举摘得我国戏剧表演艺术最高奖——第24届中国戏剧“梅花奖”。