

《我的故乡在远方》诸城首映

由诸城籍导演于金詮编剧并执导

□潍坊日报社全媒体记者 郭超

10月26日下午,由诸城籍导演于金詮编剧并执导,演员王浩燃、冯晓宇、薛伟等主演的电影《我的故乡在远方》,在诸城市融媒体中心三楼演播大厅举行首映式,众主创人员悉数到场。

据悉,电影《我的故乡在远方》讲述的是一位来自山区的大学生“张山娃”,在进入大学之后,随着学习条件和生活环境的变化,人生与信念不断产生冲突,面对人生道路的一次次抉择,他把家国情怀落实到具体行动中。影片关注当下青年一代的价值观和是非观,通过几代人身上折射出的爱国主义精神,将对青年一代树立远大人生目标、正确思考社会发展和个人发展提供有力的帮助,是一部充满正能量的主旋律电影佳作。

据悉,影片源自真实故事,剧本创作于2015年,历时14个月完成。2021年正式开始拍摄。导演于金詮表示,在当代时代背景下,通过影视作品展现精神价值,引导青年成长,是这部影片的最终目的。

作为这部电影的演员之一,来自潍坊工商职业学院幼教艺术学院的学生王浩燃,因真挚淳朴的性格,从众多演员中脱颖而出,成为电影里“张山娃”角色的扮演者。这部电影是王浩燃首次“触电”大银幕,能被剧组选中,他坦言十分幸运。“剧组在诸城拍摄的7个多月时间里,无论是制片、导演,还是演职人员,大家都以饱满的热情投入到影片的拍摄之中,克服了许多困难,付出了艰辛的努力。”王浩燃说,虽然自己的表演水平还不够高,细节处理也显得有些仓促,但这次拍摄经历,让他获益匪浅。

据悉,电影《我的故乡在远方》作为诸城市第二部经国家广电总局审批通过拍摄的电影,标志着当地影视行业发展迈向了新台阶。于金詮表示,下一步,他将继续充分利用诸城文化底蕴深厚的优势,继续创作出符合时代特色的影视佳作。



▲《我的故乡在远方》剧照

▼电影拍摄现场(由受访者供图)



高密老年画展 展出百余幅佳作



本报讯(潍坊日报社全媒体记者 隋炜凤)10月26日,由齐鲁文化(潍坊)生态保护区服务中心主办,于希宁艺术馆、潍坊杨家埠木版年画院、潍坊人文文化传媒有限公司联合承办的“国之瑰宝”潍坊高密老年画展(潍坊站)在于希宁艺术馆正式举办。

本次展览集中展出百余幅老年画艺术佳作,题材内容丰富,从神圣仙佛、美人童子到戏文故事、民俗生活及山水花卉,从不同角度集中反映了当时农村、城镇的社会风貌及风土民情,凝聚了深沉的精神追求与独特的精神标识,具有很高的研究鉴赏价值。

据悉,“国之瑰宝”潍坊高密老年画展(潍坊站)在于希宁艺术馆一楼、二楼展厅展出,将持续展出至11月6日。下一步,展览还将到甘肃、宁夏、河南等沿黄省市举办巡展,不断加强沿黄河流域文化生态保护区之间的交流互鉴,进一步扩大潍坊年画知名度和影响力,讲好潍坊非遗故事,唱响黄河文化新声,为黄河流域生态保护和高质量发展作出贡献。

影视行业刮起“二搭”风潮

当下剧迷中流行一句话,就是“2022年你的CP(情侣)二搭了吗”。荧屏情侣二搭、三搭拍戏,是今年的流行趋势。剧作选角如能凑齐一对二搭、三搭的男女主角,绝对会成为这部剧的一大营销卖点,既有话题性又能吸引新老剧迷。荧屏情侣再次合作主演电视剧,观众越来越喜闻乐见,当然这只是选角上的锦上添花,如果作品口碑跟不上,这个卖点毫无意义,甚至会很快消耗掉两位演员留给剧迷的初始美好印象。

都市励志剧《追光者》正在播出,该剧以民间公益救援组织为题材,讲述为爱追光的一群人加入救援队历经种种灾难救援的故事。除了剧情,观众对该剧讨论最多的是演员罗云熙和吴倩的第三次合作。

像罗云熙、吴倩这样多次搭档演戏的演员不少,能再三演绎荧屏情侣的演员,大多是因为他们首次合作的角色给观众留下美好的印象,有的演员二搭合作,甚至能延续上一部剧的人设风格、作品风格,或与上一部作品互补,满足观众对剧情的期待,以营造更多的话题。比如张子枫、吴磊合作《宠爱》《盛夏未来》等作品,影迷就期待值很高,期盼两人能有更多表演上的火花。

但也有作品会带着消费荧屏情侣粉丝的目的去创作,荧屏情侣二搭就是最大卖点,罔顾剧情、人设而创作烂作品,从而导致作品和演员都遭遇口碑危机。比如,演员杨玏、毛晓彤

在《三十而已》中饰演的陈屿、钟晓芹是一对很生活化、具有一定代表性的情侣,情侣之间的吵架、纠葛很真实,让很多观众有代入感,演员的人气得到了大幅度提升。随后,爱情电影《以年为单位的恋爱》迅速锁定杨玏、毛晓彤担任主角,试图将荧屏情侣延续到大银幕上,但这部电影剧情狗血、恋爱戏份全是“工业糖精”,作品口碑不足,荧屏情侣搭档也失去了光环。

演员二搭、三搭会增加一些关注点、流量,这背后则是年轻观众“嗑CP”潮流的积极热情。演员二搭、三搭是对“CP粉”的一种迎合,更多的作品是看到了这一话题的噱头和宣传效果,要享受这个红利。但二搭、三搭不是万能的,让两位演员二搭、三搭可能是一门好生意,演员也想在捆绑中延续热度,但这样做不一定全是收获好处。演员二搭、三搭产生良好效果的作品,其关键也不在于演员的选角,最根本还是看演员演技、剧本质量、导演水平等。荧屏情侣搭档本身就是所谓的“玄学”,有的观众喜欢这对主演,有的观众可能不喜欢,“CP粉”能带来多少实际的点击率很难量化。观众喜欢上一部剧作中的角色,不一定就喜欢演员二搭、三搭新作中的角色。有的男女演员搭档古装剧很合适、很吸粉,二搭都市剧就被剧迷吐槽颜值下滑、人设不符,这种二搭就是无效二搭,看多了会严重审美疲劳。

本报综合报道

服务好不好 都写在人们脸上



招商银行 35 年始终坚信,唯一不变的是因您而变。

服务,还是招行好



扫描下方二维码
招商银行App



招商银行
CHINA MERCHANTS BANK

因您而变