

《我们这十年》热播 真实可信让观众共情

电视剧《我们这十年》正在热播。该剧充分展现过去这十年里，中国社会取得的辉煌成就，以高讨论度和高口碑从近期电视剧中突出重围。谈到《我们这十年》的火爆缘由，该剧艺术总监、著名导演毛卫宁分享了创作历程，他表示《我们这十年》重在真实，能带领观众重新回味和感受我们这十年的变化。

上百人团队花几个月才最终确定11个主题

该剧立足2012年至2022年这十年辉煌成就，聚焦十年里的“我们”。全剧围绕经济、政治、文化、社会、生态文明、国防和军队建设、外交等方面的主题，通过十一个单元，塑造了新时代人民群众群像，充分展现了党的十八大以来，中国共产党领导下新时代中国特色社会主义的辉煌成就，展现了人民群众获得感、幸福感、安全感不断增强的美好历程。

《我们这十年》采用单元剧的表达方式。在毛卫宁看来，面对创作时间比较紧，又想反映很多面的情况，这是一个很好的创作方式。这次《我们这十年》在叙事节奏和结构形式上，又有了一定程度的创新。他介绍：“比如《在一起》是两集一个单元，《功勋》是6集一个单元，《我们的新时代》是8集一个单元，我们这次是4集一

个单元。不同长度讲述一个故事，它的方式、结构和节奏也不一样，所以我们需要作一个探索。”

最重要的其实还是选材。2012年至2022年这十年中要表现什么？其实是一个非常浩大的工程。上百人的团队经过好几个月做选题，从两百多个选题缩小到几十个。毛卫宁说：“《我们这十年》是写事件中的小人物，小事件反映的是大主题。就在这个原则下，我们确定了现在看到的这11个方向。”对于电视剧最终达到的效果，他坦言：“就是希望观众看《我们这十年》，会哭着、笑着、感动着、自豪着，能产生这样四种感受。从目前播出的效果来看，我觉得我们的基本目的达到了。”

一部优秀的主旋律作品，几个特质缺一不可

作为一线文艺创作者，毛卫宁对于这十年的感受非常深，电视剧的创作环境发生了很大变化，现实主义作品成为了主流，“尤其是一些现实主义主旋律作品，从《觉醒年代》《山海情》到《功勋》《麓山之歌》，再到现在的《我们这十年》，由于我们不断提高它的艺术创作表达方式，这些主旋律作品得到了广大观众尤其是青年观众的热爱和喜爱，我觉得这是我们这个行业这十年最重大的变化。”

过去，毛卫宁曾执导过《十送红军》《平凡的世界》《百炼成钢》《功勋之能文能武李延年》等众多影响巨大、深受观众欢迎的主旋律剧。谈及创作主旋律作品的感受，他也分享道，首先是遵循现实主义创作规律，这是他们始终要坚持的第一要义。“无论拍哪个题材，我们首先要深入生活，从生活当中挖掘出我们要创作的要素，比如《功勋之能文能武李延年》，我们采访了李延年本人和他的战友，看了大量关于抗美援朝

战争的作品。此外，要让电视剧的创作回归戏剧性本身，才能给观众提供有质感的观剧体验。”回归到《我们这十年》里，其核心就是把观众尤其是年轻人的代入感调动起来，让观众和角色之间产生情感共振。

毛卫宁说：“总结下来，我认为一部优秀的主旋律电视剧应该是故事源于生活、人物真实可信、行为符合逻辑、情节丰富生动，这几个特质缺一不可。今天的观众一定会排斥‘假大空’，所以我们最终得出一种结论：真实才能可信、可信从而代人、代人进而共情。” 据《华西都市报》



《我们这十年》海报

下周五来大剧院感受激情燃烧的马克西姆



本报讯（潍坊日报社全媒体记者 付东升）他是狂想之巅的奔跑者，亦是野蜂飞舞中的领导者；他是来自克罗地亚天赋卓绝的钢琴天才，亦是乐迷眼中优雅迷人的跨界偶像；他就是以每秒16个键的超高技艺激情释放如暴风雨般感染力的马克西姆·姆尔维察（左图）。11月4日（下周五）19时30分，《2022臻选-马克西姆古典跨界钢琴演奏会》将在潍坊大剧院上演。

凡是对钢琴感兴趣的朋友，想必都听说过世界上最快钢琴曲之一的《野蜂飞舞》，而其中以马克西姆演奏的版本最为出名。他强健有力的手指在琴键上快活地跳舞，有时如蜻蜓点水，有时如雁影掠过，有时如电闪雷鸣，有时如风卷残云。

虽有多种变幻，但每一次触键都很坚定，没有半点拖泥带水，带领听众感悟不一样的激情岁月。单单从马克西姆的外貌出发，多数人会认为这是一个打扮入时、容貌俊朗的当红流量明星。可一旦其进入演奏状态，你就会被他别具一格的弹奏风格以及神奇魔幻的演奏才华所折服。

从古典钢琴跨界到现代钢琴，马克西姆和他的音乐以特立独行的姿态颠覆了人们对古典音乐的想象，他将古典曲目与现代元素相结合，不遵循传统严格的音律。他不拘一格，打破了古典音乐的传统模式，利用现代流行音乐的演奏方法，淋漓尽致地展现新曲目中节奏的快感和情绪的张扬。

正所谓雨后花园是他，灿烂千阳是他，万马奔腾也是他，再加上每秒16个键的高超技艺和俊朗的面庞，在马克西姆的世界中，音乐总是充满着无限的惊喜。作为跨界音乐的表率，马克西姆一直致力于如何平衡受众听觉与视觉的体验。本场潍坊站演奏会的演出曲目古典与时尚兼具，马克西姆最广为人知的经典曲目依然会保留，《野蜂飞舞》《加勒比海盗》《克罗地亚狂想曲》《权力的游戏》等均在演出曲目中。演奏会票价分别为980元、780元、580元、380元、180元和100元。

剧院魅影