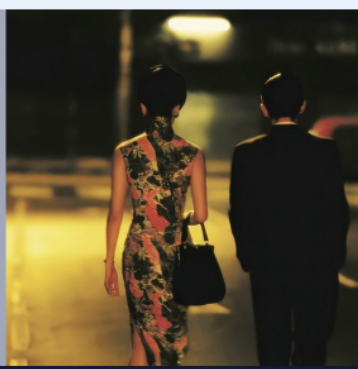


他的电影有着其他作品难以超越的高级感，处于不同人生阶段的观众观影后会有截然不同的感受，他的拍摄手法独特，最擅长浪漫艺术电影，女子、旗袍、爱情这些素材常常在他电影中出现，他常以戴着墨镜的形象示人，他就是著名导演王家卫。

王家卫：藏在墨镜下的浪漫男人



《一代宗师》海报



《花样年华》海报



《重庆森林》海报



王家卫

□潍坊日报社全媒体记者 马宇琪

母亲常带他去影院
成为他的创作启蒙人

1963年，5岁的王家卫随父母从上海来到香港。到香港后，王家卫母亲没有什么朋友，所幸尖沙咀有100多家剧院，让她找到了寄托。当时上小学的王家卫，每日课程只有半天。每到下午，母亲就带他去影院。从武侠片，到喜剧片，再到吸血鬼电影，他和母亲一起看了上千部电影。出名后，无论被问起多少次“对你电影影响最大的人”，他都会回答：“我的母亲就是我的电影学校。”每当看完电影，王家卫便会将电影票贴在笔记本上，写下感悟心得。

后来，王家卫考进香港理工大学平面设计专业，他疯狂地迷恋摄影，这期间他半工半读加入TVB的编导训练班，而后索性放弃学业，全身心地投入到创作当中。这一写剧本就是5年，王家卫通常会去咖啡厅写作，有一次写关于喜剧的，生生地写了9个月，直到导演“辞退”他。王家卫对自身的严格要求往往让他在快交稿时掉链子，他经常一遍一遍地修改稿件，导演们打电话来催稿，都是他母亲接电话帮忙“说谎推脱”。后来，母亲与自己都痛苦的处境让王家卫产生了做导演的想法。

擅长塑造氛围感
以弱化情节来强化情绪

王家卫的电影在中国电影界中是极具个性的。而他本人也区别于其他导演，出现在公众场合时永远都戴着一副墨镜，无论说什么都是一脸平静，回答却机智幽默。

《重庆森林》中的经典台词“我们分手的那天是愚人节，所以我一直当她是开玩笑，我愿意让她这个玩笑维持一个月。从分手的那一天开始，我每天买一罐5月1号到期的凤梨罐头，因为凤梨是阿May最爱吃的东西，而5月1号是我生日。我告诉我自己，当我买满30罐的时候，她如果还不回来，这一段感情就会过期”，不少人表示看不懂，然而这却是一个人失恋后最真实的状态。

王家卫的电影用只言片语把支离破碎的感觉放大，以弱化情节来强化情绪。影片中光影斑驳迷离，对白极致短促，人物内敛沉默，但却展现着人物内心蕴藏着的巨大风暴。或许他只是一个热爱电影，用千分之一千的精力在拍电影的导演，抑或是他把生活中不能表达的情感全部放进电影里了。所以，才有了张曼玉风情万种又暗自悲苦的《花样年华》，有了王菲傲娇可爱的《重庆森林》，有了章子怡念念不忘的《一代宗师》。

拍戏时善于临场发挥
不少演员都被“折磨”过

当所有人争先恐后地用电影讲故事的时候，王家卫更愿意给我们讲述一个个独特的人，讲述一种情感。

拍摄《阿飞正传》时，梁朝伟与张曼玉原本有一场吃梨的戏，这场戏足足拍了27次，梁朝伟回家后都哭了，然而到最后这个戏份依旧被删掉了。同样在《阿飞正传》，一场拖地的戏，刘嘉玲来来回回一直拖，演了二十几遍，拖到地面油光锃亮，王家卫却依旧不满意，又重复了十多遍，刘嘉玲满头冒汗之后，这场戏才算完美结束。

在《2046》幕后花絮中，我们不难发现木村拓哉显得迷茫，不知所措，因为他不明白王家卫到底让他演什么，而王家卫也不说。这说起来全因王家卫善于“临场发挥”，有时候只是几句对白，或者是一个概念。例如张国荣在《阿飞正传》中跳舞的一幕，这段舞该如何承接，王家卫一开始是没有头绪的，直到听到了关于“无脚鸟”的故事，这才有了大家最终看到的电影。

王家卫因为特立独行，所以也并不希望演员过早地知道剧本，反而是希望他们根据自己的特质自由发挥，所以，在王家卫的电影里，每名演员的戏都是恰到好处，没有一丝丝的多余。

人物介绍

王家卫，1958年7月17日出生于上海，电影导演、编剧、制片人，毕业于香港理工大学平面设计系。

1982年，编写个人首部电影剧本《彩云曲》，正式进入电影圈；1988年，执导个人首部电影《旺角卡门》；1990年，执导剧情片《阿飞正传》获得第10届香港电影金像奖最佳导演奖、第28届台湾电影金马奖最佳导演奖；1994年，执导剧情片《重庆森林》获得第14届香港电影金像奖最佳导演奖；1997年，执导剧情片《春光乍泄》获得第50届戛纳国际电影节最佳导演奖，成为戛纳国际电影节史上首位获得此奖项的华人导演；2000年，执导剧情片《花样年华》，该片获得第26届法国电影凯撒奖最佳外国电影奖；2006年，担任第59届戛纳国际电影节评委会主席，成为戛纳国际电影节首位华人评委会主席；2013年，执导剧情片《一代宗师》，获得多项大奖。

遗失声明

◆恒信·新悦业主徐洪红(身份证号:370702197108243626)不慎遗失恒昊置业有限公司开具的地下车位A78车位收据和A77车位收据各1张,收据编号20200825-00002,金额(大写):壹万元整,(小写:10000元),开具时间为2020年8月25日;收据编号20200825-00001,金额(大写):壹万元整,(小写:10000元),开具时间为2022年8月25日;如日后有任何第三方持上述文件向贵公司提出任何权利主张,请视为无效文件,特此声明。

◆潍坊锦润酒店管理有限公司遗失旧的营业执照副本(2-2),统一社会信用代码:91370700MA3UGAND78,声明作废。

◆山东乐播国际供应链有限公司,统一社会信用代码:

信用代码:91370703MA958E8J6H,营业执照正副本、公章丢失,声明作废。

◆本人籍成刚不慎将潍坊金八通房产营销中心(有限合伙)开具的青州凤栖桃源跟投款收据丢失,编号:0070057,金额:100000元(拾万元),声明作废,由此引起的一切纠纷由本人承担。

◆季文刚丢失潍坊市水清木华置业有限公司开具的水清木华小区22-3-1002收款收据1张,房款收据编号:0711086,金额:544850元,开具时间:2022年1月15日,声明作废。

◆姜传涛丢失潍坊市水清木华置业有限公司开具的水清木华小区25-2-1602收款收据1张,房款收据编号:0711087,金额:550320元,开具时间:2022年1月15日,声明作废。

公告

原公司员工翟旭辉(性别:男,身份证号码37078619*****4212),于2022年8月1日在无何事由的情况下持续旷工至今;原公司员工张晓强(性别:男,身份证号码:37078619*****6635),于2022年8月1日在无何事由的情况下持续旷工至今。

根据《劳动法》第二十五条规定以及我公司《关于印发〈中金汇通信技术有限公司潍坊分公司员工行为规范指引〉的通知》第三条规定,现与翟旭辉和张晓强解除劳动合同,解除劳动合同时间为2022年10月12日。

特此公告!
中金汇通信技术有限公司潍坊分公司
2022年10月20日