

我市成功当选2024年“东亚文化之都”

系我国第14个获此殊荣的城市,将获得“六个优先”政策

□潍坊日报社全媒体记者 刘福文

10月14日,市政府新闻办公室在富华大酒店召开新闻发布会,副市长狄波出席并介绍我市成功当选“东亚文化之都”有关情况。

“东亚文化之都”是中日韩三国联合实施的中长期战略性项目,旨在通过文化、艺术、旅游等方面的交流合作,增进文化的相互理解和尊重,形成东亚文化共同体。这是贯彻落实亚洲文明对话大会上“深化文明交流互鉴、共建亚洲命运共同体”主张的重要举措,是深化中日韩文化领域务实合作的重要品牌。之前,我国已有13座城市获评“东亚文化之都”,今年又有潍坊、大连两座城市入选,总数达到15座。2023年,第十四次中日韩文化部长会议期间,将向中日韩

三国新当选城市授牌。

8月31日,由文化和旅游部组织的2024年“东亚文化之都”终审活动在北京举行,镇江市、湖州市、景德镇市、潍坊市、洛阳市、开封市、大理白族自治州、喀什市、大连市、佛山市10个城市参与终审答辩。结合申报材料初审、专家现场暗访打分、大数据抓取搜索等严密评审程序,由19位专家组成的评审委员会按照《“东亚文化之都”申报、验收、认定管理实施办法》《“东亚文化之都”申报条件和验收评分导则》进行了现场评分。

9月8日,文化和旅游部正式公布,潍坊市以第一名的成绩,当选2024年“东亚文化之都”,是我国第14个获此殊荣的城市,也是继去年获得“世界手工艺

与民间艺术之都”之后,潍坊市收获的第二张世界级文化名片。

发布会上介绍,成功创建“东亚文化之都”,潍坊将获得“六个优先”政策,即:优先参与国家对外文化传播品牌建设工程;优先参与国家入境旅游市场开发、海外旅游推广重点项目;优先参与《亚洲旅游促进计划》《亚洲文化交流行动计划》相关项目实施;优先参与亚洲地区文化旅游年重点项目实施;优先参与与欧洲文化之都、东盟文化城市等的国际交流活动;优先参与亚洲区域国际品牌创建活动。这对于展示潍坊深厚厚重的历史文化底蕴、鲜明独特的多元文化、丰富多彩的文化遗产具有重要意义,为潍坊加强国际性文化交流合作增创了新优势、打开了新空间。

潍坊:做好东亚文化交流的使者

□潍坊日报社全媒体记者 潘来奎

01 交流互鉴,搭建文化沟通的桥梁

千百年来,在潍坊这片沃土上,东夷文化与华夏文化碰撞融合,渔盐文化与农耕文化相得益彰,齐文化与鲁文化觥筹交错,金石学与考古学表里相合。作为全国首批、全省唯一的国家级齐鲁文化(潍坊)生态保护区,潍坊拥有世界文化遗产1处、联合国人类非遗代表作名录2项、国家级非遗项目17项,国家级非遗生产性保护基地1个、国家和省历史文化名城各1座,中国民间文化艺术之乡1个。已登记不可移动文物4099处,国有收藏单位藏品51.9万件/套。

丰厚的文化资源,不仅是先人留下的宝贵遗产,也为文化交流沟通奠定了坚实基础。2021年,我市被联合国教科文组织评选为“世界手工艺与民间艺术之都”,成功加入全球创意城市网络。通过举办高峰论坛、主题展览、观摩体验、参访学习等活动,目前潍

坊与26个世界创意城市建立了合作关系,有效放大潍坊文化对外影响力。

文化因多样而交流,因交流而互鉴,因互鉴而发展。从遣唐使到海上丝绸之路,中国与日本、韩国等东亚国家的文化交流源远流长。其中,金石文化占据了举足轻重的地位。从2016年首届陈介祺艺术节举办至今,日本、韩国等东亚国家都是主要“参展大户”。受疫情影响,近几年陈介祺艺术节和陈介祺金石文化周采取线上线下同步进行的方式,在日本、韩国、新加坡、马来西亚等国家设立了分会场,现场直播,反响热烈。

在吸纳海外精品的同时,我市多次组织中国当代篆刻名家作品赴日本、韩国展出,受到当地金石爱好者的欢迎。正是有了这种民间良性互动,金石文化得以重新焕发光彩。

02 做细做实,“东亚文化之都”氛围浓郁

走进潍坊市博物馆,随处可见中英日韩四国语言标识牌;潍坊市图书馆设立“东亚文化之都”图书专区,精选国内外相关文献3万余册,免费向市民开放。如今在潍坊,“东亚文化之都”的氛围如春风化雨,润物无声。

我市依托现有的历史文化街区、文化旅游景区、公共文化场馆,突出特色、深化合作,创设一批具有浓厚潍坊特色的文化交流基地,搭建一批潍坊特有的中日韩三国文化交流平台。

举办潍坊国际风筝会、中国画节、文展会、陈介祺艺术节等文化类节会,组织中日韩文旅产业主题展、“东亚文化之都”特色文献联展等主题活动。以

创建“东亚文化之都”为主要内容,持续开展覆盖国际传播平台的潍坊海外文旅品牌营销工作,重点面向日韩等东亚国家开展个性化文化旅游品牌宣传推介。在潍城区建设金石文化公园,让金石文化走进基层。发动各类民间文化、文艺社团组织,加强与日韩的文化交流,推动潍坊文化、齐鲁文化、中华文化走出去,提升潍坊文旅品牌国际影响力,发出对外文化交流最强音。

按照“东亚意识、文化交融、彼此欣赏”的发展宗旨,我市积极参与东亚区域文化交流合作,搭建与国际间城市深度交流的新桥梁、新平台,向世界讲好潍坊故事。

03 文化赋能,加快提升城市能级活力

潍坊制造业历史悠久,明清时期就以“二百支红炉、三千铜铁匠、九千绣花女、十万织布机”闻名全国。当前,潍坊文旅产业双双跨入千亿级,入选国家文化和旅游消费试点城市。传统工艺类企业和家庭作坊达到1800多个,年产值250多亿元,全球80%的风筝产自潍坊,各类画廊、美术馆、书画室2000多家,被誉为“中国画都”。

文化搭台,经济唱戏。近年来,潍坊与日韩经贸合作广泛,连续成功举办中日韩产业博览会,有力促进了三国产业深度对接和新旧动能转换。外交使节与国际友城市长潍坊行活动、中日韩地方政府合作对接会、中国出口商品品牌业务线上发布会等国际交流活动,有力推动中日韩经贸合作向覆盖面更广、融合度更深的方向发展。

成功当选“东亚文化之都”,带给潍坊的,不仅是一份荣誉,更是一份沉甸甸的“政策红包”。根据相关政策,优先参与国家对外文化传播品牌建设工程;优先参与国家入境旅游市场开发、海外旅游推广重点项目;优先参与《亚洲旅游促进计划》《亚洲文化交流行动计划》相关项目实施;优先参与亚洲地区文化旅游年重点项目实施;优先参与与欧洲文化之都、东盟文化城市等的国际交流活动;优先参与亚洲区域国际品牌创建活动。

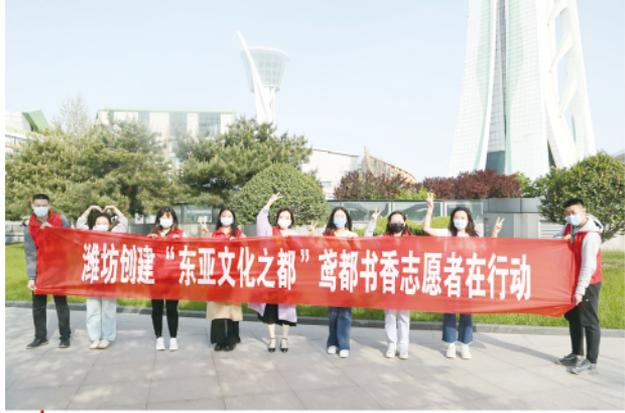
文化,是一座城市的根基和灵魂。如何用好“东亚文化之都”这块含金量十足的城市品牌,通过文化赋能进一步提升城市能级和品质?前方的路,任重而道远。

潍坊,是一座越来越有“国际范儿”的城市。世界风筝都、世界手工艺与民间艺术之都、国际和平城市,一张张熠熠生辉的城市名片,彰显着这座城市深厚的历史和底蕴。日前,潍坊再添殊荣,获评2024年“东亚文化之都”。

国之交在于民相亲,民相亲在于心相通。地处山东半岛几何中心的潍坊,不仅是齐文化的腹地、东夷文化核心区,还是近代海上丝绸之路的起点之一,与日韩海天相连,具有天然的东亚地缘优势。担起文明传承互鉴的职责,做好东亚文化交流的使者。潍坊,已经在路上!



潍坊市图书馆开设“东亚文化之都”图书专区。(资料图)



志愿者用行动助力“东亚文化之都”创建。(资料图)