



1913年，王翔千倡办“相州国民学校”，连妻子攒的“磕头钱”都搭进去了。这所进行新文化、新思想教育的学校因太离经叛道，在长辈逼迫下暂停。王翔千不得不去济南工作。五四运动爆发后，王翔千回到家乡，通过动员师生砸神像、编演新戏、散发传单等方式宣传新文化运动。

回相州宣传新文化运动

创办相州国民学校 妻子拿出家当应急

在济南和进步人士接触后，王翔千深感农村封建思想的落后，认识到兴办教育才是国家振兴的根本。1913年，他回乡倡议创办“相州国民学校”，自任校长兼教员，进行新文化、新思想教育，在青少年中播下救国救民种子。

妻子王官氏结婚时得来的几个“磕头钱”，没舍得做衣裳，买来一头牛养在佃户家里，生下小牛一家分一个。卖小牛的四十吊钱，王官氏存在账房那里，以备应急用。王翔千的学生多是穷人家的孩子，纸和笔都买不起。这四十吊钱被王翔千要来办学用了。

相州国民学校设在“吉星堂”学屋里，分甲、乙、丙三个班。王翔千7岁的大女儿王辩分在丙班，相州封建传统根深蒂固，大户不允许女孩子上学，王翔千克服了家族的重重阻力。王辩常说：“如果没有父亲的坚持争取，我那时绝不可能得到受教育的机会。”

王翔千特别关照同是山海关（相州七村）泥瓦匠的儿子——刁步云，他看出刁步云是棵好苗子，除了个别辅导，还经常找他谈话，给他讲形势、讲前途。

王翔千“离经叛道”的行为招来家族中太爷们的不屑和排挤。父亲不得不逼他停止办学，再到济南找工作。

相州国民学校培养了一批后来有名望的人士，如：王深林（王姓林）、赵明宇（字震寰）、藤孟远（藤耀宗）、赵必烈等。刁步云后考入黄埔军校一期，是中国共产党最早派到黄埔军校学习的骨干之一。

1916年，王翔千怀着愤怒和彻底推翻封建残余势力的决心，再次来到济南，经王乐平介绍，到山东法政专科学校当学监，后改为文案（相当于现在的办公室主任或秘书科长）。相州国民学校则并入相州王氏私立小学，学校规模随之扩大。

1917年，王翔千接王辩来济南，进入女师附小四年级插班学习。王辩放了脚，剪了头发，是山东最早放脚、剪发的女子。到济南读书，是王翔千走上新生道路的开始。



相州私立小学旧址



王翔千在育英中学档案存照

回乡播撒革命火种 动员师生砸掉神像

1919年5月4日，五四运动在北京爆发，这是旧民主主义革命和新民主主义革命的分水岭。王翔千将这“救世火种”带回故乡相州播撒。他为了发动群众破除封建迷信，不信鬼神，解放自己，先在师生动员大会上作了“砸掉神像，向封建迷信开战”的动员讲话。之后，他带领全校师生，手持大镢、铁镐、二齿钩子冲进宋家庄子（相州一村）大庙，把数百尊神像砸了个粉身碎骨。这一来，既惹恼了相州镇的反动士绅，也吓坏了迷信的老头老太太，一度使学校工作受阻。过了一段时间，人们未见什么报应，风浪才平息下来。无神论的思想已在群众和学生的心中扎下了根。

相州大集上，王翔千站在东大庙高台子上，痛陈北洋政府对五四学生爱国运动的镇压，历数丧心病

狂的袁世凯和日本签订的丧权辱国的《二十一条》……

在北京读书的王统照、王振千（王愿坚的父亲）、王静一陆续回到相州，加入到演讲行列。王振千在北京参加了火烧赵家楼事件，他向在场的人讲述火烧赵家、痛打章宗祥的义举震动全国。他刚讲完，会场上就高喊着“打倒帝国主义”“废除《二十一条》”……

相州私立小学有王翔千很多学生，多数教师又是王家人，他们阅读了王翔千带来的《新青年》，又听他介绍京济学生奋起反帝反封建的爱国热情，对日本帝国主义的强横无理和北洋政府的腐败无能义愤填膺，学校沸腾起来。

相州大集变成了会场，东大庙被挤得水泄不通。会场上王辩的齐耳短发成了最招眼球的风光。王辩拨开人群，跳上台子，悲愤地说：

“相州的姐妹们，俗话说小脚一双，眼泪一缸。几千年来我们都受裹脚的痛苦，敢怒不敢言。我就是其中的受害者，要不是我父亲的反对，我的脚早就裹坏了。可是父亲不在家时，她们还是不放过我，现在我放开了脚，尽管是个小放脚，我也解放了自己。五四运动有一条就是禁止妇女缠足，你们要敢于解放自己，不裹脚，剪掉头发，争取自由。”

台下的女孩哭成一片，她们当场把裹脚布解开扔掉，平生第一次站起来高呼：“不裹脚，要自由！”

新文化运动的目标之一，是反对父母之命、媒妁之言，提倡自由恋爱和自由结婚。王翔千编写宣传歌曲，把学生召集到家里排练新戏；他还让老师带领学生组成国货维持会、学生检查队，到大街路口检查过往物品。

扎台演戏控诉封建 群众沸腾惹怒长辈

王翔千还到周边的解留、老梧村、潍河东的昌城、西老庄一带去演讲。

他安排在相州私立小学操场扎了戏台，演出新戏。他写了演戏海报，让学生四处分发。

相州自古就是戏乡，听说演戏，又是新戏，十里八村的群众都来了。当时没有女孩子演戏。王翔千叫侄儿王意坚扮演《回门》中的妹妹，王意坚不愿意演出，便找其他家中长辈向王翔千说情。

《回门》讲述一位刚出嫁的姑

娘回娘家，对妹妹诉说在婆家遭受的种种痛苦。

王翔千找来王笑房（王深林的弟弟）扮演戏中的妹妹。王笑房扮相认真，赢得一片掌声。

第二部新戏是《瞎子算命》，王翔千扮演瞎子，王意坚和王笑房等几个年纪小的扮演小学生。

戏台上，学生把瞎子领到尼姑庙门前，尼姑走出来坐定，请先生算命。算卦先生装模作样地说：“我算你明年不是抱个孙子，就是抱个外甥。”尼姑羞愧地说：“了不得先生，俺是出家人。”先生又说：“你八字不清当老僧，我算你炕沿里

抱了个小臭虫。”

新戏演完，大家起身要走，王翔千匆匆卸了妆，又从后台来到前台上，说：“你们的瞎老爷又来了！”

王翔千口中“老爷”的“爷”字为阴平发音，这在相州含有辈分较高的意思，如爷爷、大伯。台下很多人辈分比他高，有人大声骂：“目无尊长，不知天高地厚。”

王翔千装作没有听到，继续说：“抵制日货，从相州做起！从王家做起！一经发现没收烧毁，绝不容情！”

台下的欢呼声，像刚才那一声“爷”，久久回荡在相州上空。