

## 巧手雕刻赋予玛瑙生命



田永剑

安丘市玛瑙、玉石雕刻第四代传人田永剑，自幼受家族氛围的浸染，醉心于玛瑙玉石雕刻艺术近30年。他熟练掌握多种刀法，运用高难度的雕刻技艺充分展现玛瑙石魅力，涉猎题材广泛，创作的作品频获市级及以上奖项。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 黄万勇

### 醉心创作,精益求精

10月4日,记者走进安丘市墨溪鼓巷博雅艺术城田永剑玉雕工作室,看到了上百件雕刻作品,有寓意淡雅清新、百年好合的玉雕,有栩栩如生、活灵

活现的核雕,还有幸福连连、蝉越枝头的木雕……雕工精细,令人叹为观止。

“这是一块色彩丰富、温润、细腻、光泽度高的巴西玛瑙石,已经完成构思。”田永剑指着工作台前的玛瑙原石说,他正准备创作《一带一路》主题作品,已经画好样。据他介绍,制成一件精美的玛瑙玉件要经过选料、剥皮、设计、抛光、初雕、细雕和配座等多道工序,每一道工序都十分关键。

“我们把利用玉的天然色泽进行雕刻称之为俏色,俏色运用得当与否,直接影响到作品的价值,很多收藏级作品便是因为俏色巧用而成为孤品。”田永剑告诉记者,安丘特产玛瑙石,玛瑙料丰富的颜色和质地为制作中巧用俏色提供了良好的物质基础,正是因为颜色的不同,造就了每一件作品的唯一性,这也带给他不断创作出优秀作品的灵感。

田永剑取出一件玉米造型的作品,该作品长约20厘米,半径约2.5厘米,外观由青色的玉米皮与红褐色的玉米粒组成,玉米粒上还附着一只2厘米长的老鼠,十分有趣。

据田永剑回忆,2010年他到安丘市凌河街道柳沟村附近捡石头,发现了这块玛瑙原石,清除掉表面的杂质后,发现外部为青色,内部现红褐色,经过两年的构思,2012年,他经过7天多时间创作,最后展现出现在的玉米形象,并取名《多子多孙》。

“雕刻要讲究先大后小、先粗后细、先密后疏、先高后低,留有修改余地,以逐步接近艺术标准。其中,以高水平镂空雕刻最显难度,比如细小的螳螂前爪,它是悬空的,在雕刻时还要用到指托,如果稍不注意就导致整个创作前功尽弃。”田永剑指着他雕刻《一夜财富堆长廊》作品上的螳螂说,雕刻刀法因材而异,同一件作品,部位不同,

刀法有异。常用的刀法有圆雕、浮雕、透雕、镂空等,可运刀手法及作品的视觉效果千差万别,同一件作品,往往集多种刀法于一体,方能展现魅力。所用的刀具也是千变万化,除了常规的平刀、弯刀、角刀、尖刀,还有专用的臂凿、扒剔刀、铲底刀、小锯刺等。

### 守正创新,带徒传艺

据载,安丘玛瑙雕刻技艺在清朝初期已相当成熟。田永剑的曾祖父田福纯从事玛瑙雕刻,工艺精湛、待人忠厚,是当地的“手艺人”,祖父田学法继承了技艺,专业加工烟袋嘴等,后把技艺传承给了田永剑的父亲田洪嵩,1960年出生的田永剑作为第四代传人,继承了老辈古朴的艺术风格,并在此基础上发扬光大。

多年来,田永剑创作了近千件玛瑙玉石雕刻作品,题材涉猎花鸟、人物等,玉雕作品《龙凤呈祥》被上海世博会国际宝石玉石文化节暨高峰论坛组委会评为一等奖,《年年有余》获第十二届山东省旅游商品创新设计大赛优秀奖,《核桃十八罗汉系列》获“好客山东”2017全国桃文化旅游商品创新大赛金奖……如今,他又荣获第四批“潍坊民间艺术大师”称号。

在潜心钻研雕刻技艺的同时,田永剑开枝散叶,收徒传艺,让更多的年轻人喜欢和学习玛瑙玉石雕刻,不断传承和创新。“以前的作品尺寸偏大,今后我还会充分利用俏色,创作更多富有文化内涵、潍坊特色、小而精美的作品,让更多的人喜欢这门艺术。”田永剑说。

## 让十笏园“牵手”剧本杀

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 隋炜凤

近年来,剧本杀作为一种新兴线下娱乐方式,受到众多年轻消费者的青睐。潍坊姑娘李雨霏是一名剧本杀爱好者,她将潍坊十笏园博物馆与剧本杀相结合,主创了具有本土文化特色的博物馆剧本杀《十笏一梦》。10月10日,记者采访了李雨霏。

33岁的李雨霏是一名中学老师,平时喜欢玩剧本杀,偶尔会设计简单的剧本杀剧情。她发现,近两年,不少城市的博物馆与剧本杀跨界融合,游客在博物馆内扮演各种角色,这种形式非常受年轻人喜爱。“潍坊历史文化深厚,这种形式也可以在潍坊落地,让年轻人在娱乐中沉浸式了解潍坊的历史文化。”李雨霏表示。于是,从今年开始,她和三位同样爱好剧本杀的同事一起开始创作。

“毕竟不是专业的编剧,真正写起来还是很困难的。”李雨霏告诉记者,她们多次前往潍坊十笏园博物馆了解史料,上网搜集查阅资料,走访相关

专家,做了大量的准备工作。几个人利用工作之余聚在一起“头脑风暴”,想故事、想点子,历时半年多才打造出了这部博物馆剧本杀,取名《十笏一梦》。

“我们是以潍坊历史文化为素材,以潍坊十笏园博物馆为实景打造的。”李雨霏介绍,《十笏一梦》以当年潍县的“四大家族”为角色,以寻找、了解文物与园林艺术为线索,让玩家通过角色扮演,了解历史、感受历史,感受家风家训的传承与民族情感的积淀。

“《十笏一梦》设计出来之后,我就带着我的学生来体验了一把,通过角色扮演,亲身参与,让孩子们参观不再走马观花,而是能真正融入其中、乐在其中,在体验中加深对十笏园的认识。这个活动受到了学生们的喜爱。”李雨霏表示,之后,她还想把潍坊的文化、景点与当下流行的娱乐方式结合,做一些其他有益尝试。



李雨霏

## 自拍小视频传递正能量

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 张静

城区长清街与和平南路交叉口附近的城南人家酒店,店主武新军是个热心肠,热衷于公益活动。近段时间,武新军与家人、酒店的员工,把日常生活中一些正能量的小事拍成视频发到网上受到关注,许多网友纷纷点赞。“希望通过视频,让更多的人加入到公益队伍中。”武新军说。

10月11日,记者与武新军取得联系了解到,今年44岁的武新军,从2015年开始加入到多个公益组织,参与过多次公益活动。每逢过节,他都会邀请附近的一些环卫工人到店共庆节日,平时也会为有需要的人提供热水或者绿豆汤等。

2019年,武新军开始接触网络视频。“平时我在网上看到一些传播正能量的故事视频,就想着

自己也利用空余时间,拍点视频发到网上,传播正能量。”武新军说。于是,他和亲朋好友、酒店员工商量了一下,没想到大家都非常支持,愿意共同参与。虽然没有专业的拍摄设备,但是大家都很用心,酒店员工扮演老人或者需要帮助的市民,朋友则扮演顾客。视频发到网上后,许多网友纷纷点赞留言,也有网友表示愿意加入他们。现在已经有3.1万粉丝关注了武新军。

这些视频都是根据武新军自己的想法拍摄的,故事情节比较简单,通俗易懂。谈到拍摄的目的,武新军表示,就是想通过视频告诉有需要的人,如果在酒店附近遇到困难,或者饿了渴了,都可以到店来。“公益事业无大小,只要尽心就好。只要我有,恰巧又能帮到别人,我会尽力去帮助。”武新军说。



武新军