

打造千百年金石之都品牌、齐心协力把潍坊发展推向新高度 第四届陈介祺艺术节开幕 为期六天

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 刘福文 王亚欣)9月25日,第四届陈介祺艺术节在潍坊十笏园文化街区开幕。中央文史研究馆馆员、中国书法家协会名誉主席苏士澍,市人大常委会副主任王兆辉,副市长狄波出席开幕式。

据了解,本届陈介祺艺术节以“打造千百年金石

之都品牌、齐心协力把潍坊发展推向新高度”为主题,举办时间为9月25日至30日。活动主会场设在十笏园文化街区,在我国港澳台地区以及日本、韩国、新加坡、马来西亚、英国、法国等国家设立9个分会场,分为5项高端展览、2项学术交流、14项精品捐赠及第七届十笏园金石文化用品博览会四大板块,来自14个国家和地

区的1100余位金石篆刻家的3600余件作品参展。

开幕式上,举行了《陈介祺研究》新著出版首发式和“黄河流域金石书画研究与创新发展联盟”“陈介祺金石书法学院”揭牌仪式,2023年纪念陈介祺诞辰210周年国际学术论坛启动仪式。同时,宣读了2022“陈介祺奖”获奖名单,并进行了精品捐赠。



艺术节吸引众多参观者。



参观者正在欣赏作品。



开幕式上精彩的文艺演出。

惠风和畅,金秋送爽。9月25日,第四届陈介祺艺术节开幕式在十笏园文化街区举行。金石篆刻名家云集,专家学者齐聚一堂交流互鉴,学术水平、艺术水平堪称业界最高规格。“陈介祺艺术节吸引了越来越多的中日韩金石篆刻家带着他们的作品前来展览交流,学术研讨。经过多年来一系列活动的开展,潍坊已经成为全国乃至国际金石文化的聚集高地和交流中心。”中央文史研究馆馆员、中国书法家协会名誉主席苏士澍如此评价。

□文/潍坊日报社全媒体记者 刘福文 王亚欣
图/潍坊日报社全媒体记者 张驰

参展作品数量创下历年来新高

与君远相知,不道云海深。本届陈介祺艺术节汇聚了来自14个国家和地区、1100余位老中青金石篆刻家的3600余件作品集中参展,全世界的目光齐聚潍坊。无论是参与国家和地区、作者,还是参展的作品数量都创了历年来新高,为海内外金石文化爱好者提供了高层次展示交流平台。

“潍坊坚持不懈弘扬陈介祺金石文化,在海内外金石篆刻界影响越来越大。希望潍坊能抓住这个契机,坚持做出更大的成绩,扩大影响力。”全国政协委员、中国艺术研究院中国篆刻院院长骆芃芃说。

“高等院校书法篆刻专业研究生学术提名展是本届节会的一大亮点。海内外63所高等院校500名篆刻专业博士、硕士研究生,带来了2500件精品力作。”陈介祺研究会会长陈新介绍,当代大学篆刻专业学生已经成为金石篆刻领域的一支最具活力、最有潜力的生力军,成为推动未来金石篆刻事业不断向前发展的中坚力量。

“作为一名篆刻爱好者,来到这次艺术节观看了精美的书法篆刻作品,听了很多大家的讲解,了解了很多书法、篆刻的相关知识,感觉受益匪浅。”来自潍坊学院书法专业的学生说。

举办首届《十钟山房印举》国际临创大展

清光绪九年,经过十多年漫长的铃拓,编次,陈介祺将收集到的何昆玉、潘有为、叶志诜诸家旧藏,并荟萃李璋煜、吴云、吴式芬、吴大澄、李佐贤、鲍康等藏家的古印,加以自己的藏品,共10280方,以古玺、官印、玉印、套印、两面印、吉语印、图案印等分类,编辑成《十钟山房印举》194册本,是金石篆刻史上第一部里程碑式的著作,至今仍是海内外广大篆刻家和爱好者的必读书。

“作为本届艺术节的高端展览之一,传承与弘扬·首届《十

钟山房印举》国际临创大展是陈介祺编撰《十钟山房印举》之后,百余年来海内外最大规模、参与作者最多,也是临摹水平和创作水平最高的一次大展,对于继承弘扬篆刻艺术具有追本溯源、推陈出新的代表性意义,将引领推动国际篆刻艺术在继承传统中创新发展。”陈新表示。

展出现场游客如织,或驻足在展柜前,细细品味一方方印章的书法、章法、刀法,揣摩其中方寸之间之玄机;或漫步于整齐悬挂的印拓前,感受金石艺术之美,拍照留念。

本届临创大展自3月1日向海内外发出征稿启事,至6月30日截稿,共收到来自中国、日本、韩国、菲律宾、新加坡、马来西亚、澳大利亚、美国、英国、法国等14个国家和地区的有效投稿2296件。

在评审阶段,公证人员全程参与监督,坚持以投稿作品质量为唯一标准,经过专家层层投票评选,最终选出“陈介祺奖”、优秀奖及入展作品。“能在这样的盛会上观看如此多的金石篆刻作品,与获奖作者和众多篆刻艺术家进行交流,收获非常大。希望陈介祺艺术节能够持续办下去,为篆刻爱好者提供展示交流的平台。”2022“陈介祺奖”获得者林坦表示。

再造当代“万印楼”指日可待

近年来,随着“金石之都”品牌在海内外的影响力不断扩大,许多有识之士和金石篆刻家、收藏家纷纷慷慨向陈介祺金石博物馆(当代“万印楼”)捐赠自己的精品作品和藏品。

“从魏晋南北朝时期的北齐开始,摩崖刻经在1400余年的风雨磨砺中,有的已经漫漶,有的已经消失,令人扼腕叹息。我愿意通过这场捐赠,让历经千年的摩崖刻经留下这个时代的记忆。”北京文化名人丁一鹤,向“万印楼”捐赠自己收藏的珍贵北齐摩崖刻经拓片30余种、360余平方米。

据陈新介绍,到2022年年底,收藏的精品书、画、印章、印屏和捐赠品将达到4500余件,“万印楼”当代收藏将达到17285件,其中精品印章将达到8718方。10年至15年时间再造一座当代“万印楼”的目标指日可待。

在山东省书法家协会副主席、潍坊市书法家协会主席纪君看来,“金石之都”这块金字招牌对于潍坊的文化建设,特别是书法和篆刻的传承发展有着重要意义。

在开幕式现场,潍城区委书记刘金国表示,将以此次艺术节为契机,深入挖掘老潍县文化底蕴,加强对“万印楼”等历史文化遗存的保护利用,进一步放大“金石之都”文化品牌效应,全力打造国际金石文化聚集高地和交流中心,为全市争创“东亚文化之都”、国家历史文化名城贡献力量。

相信本届陈介祺艺术节会成为以金石文化结交天下宾朋,用金石艺术跨越国界,联通四海的一段佳话。

让『金石之都』品牌更加闪耀

第四届陈介祺艺术节开幕式侧记