



作为日本新一代动画电影的领军人物，新海诚以人物之间细腻的感情刻画，精致的电影美术画面，形成独树一帜的风格。从认为人与人之间无法跨越“心之隔阂”，到逐渐相信强烈的思念能够跨越时空，新海诚在逐渐与世界和解的过程中，构筑了独特的动画世界。

□潍坊日报社全媒体记者 宋玉璐

前期作品,多刻画细腻感情与错过

从独立担任动画导演开始，新海诚便不厌其烦地通过深入内心的描写，讲述人与人之间细微的情愫。他电影的主角往往是青春期的少男少女，无论是故事舞台发生在2039年、主角需要参加宇宙远征的《星之声》，幻想架空的《云之彼端，约定的地方》，还是完全现实主义的《秒速五厘米》，影片都在讲述一个错过与释怀的故事，本质上都是在以少年人错过的“爱”

为人父后,作品基调变得细腻温柔

2013年上映的动画短片《言叶之庭》，似乎让观众看到了新海诚的变化，影片所讲述的是一段有着年龄差的师生恋，片中有大量的下雨场景和空镜头，都在暗示着孝雄和雪野老师注定有缘无分的感情，但影片最高潮时，却风格一转，雪野老师勇敢地迈出了第一步，走出狭小闭塞的房间，奋力回应着少年炽热又痛苦的表白，这一名场面赚足了观众眼泪。在影片结尾，新海诚一反往常，给了男女主人公一个开放式的结局，在官方mv短片中，更是暗示这段感情最终走向了美满。

而到了2016年，《你的名字》横空出

画面效果,虚实相映的“极致美学”

在《你的名字》成为日本动画全球票房冠军之后，“新海诚风”也逐渐成为一种特定的风格，而这种风格所指代的，往往是新海诚影片中所呈现出的美术效果：在没有人物的空镜头里，场景美术风格既写实又虚无，虚实相映，注重光影运用和色彩渲染。无论是《言叶之庭》中，被细

密的雨丝隔开的、如同世外桃源般的寂静雨亭，还是《你的名字》中三叶和泷跨越时空相遇时的黄

昏彩霞……最后呈现的画面效果，几乎帧帧皆可截图作壁纸。更为难得的是，这些风景不仅画面唯美，还在推进电影剧情和反映人物内心等方面发挥着巨大的作用。

在新海诚的众多作品中，我们可以看到电影的留白极多，但新海诚的电影语言绝不仅限于人物对话，盛大残酷的流星群是他的语言，漫天绚烂的烟火是他的语言，天空、云层、雨水、风铃、樱花都是他要向观众们表达的语言，这是新海诚的长处，也是他独一无二的价值。

在一次访谈中，新海诚将自己的电影受众定位为25岁以上的成年人，他曾说：“到了成年人的年纪，就想将自己曾经得到的东西，送给与曾经的自己相似的人。”而他正是这么做的。

为媒介来说人们心灵深处的孤独。这段时期的新海诚，总是细腻地刻画一段美好的感情，又无情地打碎这段感情，让悲剧的前一刻美到了极致，也将下一秒的悲剧做到了极致。新海诚是动人的，却也十分残忍，他相信爱，却不相信爱能够打破人与人之间的隔阂，即使拼尽全力冲破了时间和距离的阻碍，也逃不过成长的不同步和逐渐筑起的心墙。

如果说“人与人心灵之间的思念与隔阂”是新海诚作品始终探讨的主题，那么与之前不同，从《你的名字》开始，新海诚似乎逐渐开始相信，赤诚热烈的爱可以打破人与人之间的隔阂，治愈人内心的孤独。已为人父的新海诚，褪去了年少时对世界的种种偏见，变得愈发细腻温柔。

新海诚，原名新津诚，1973年2月9日出生于日本长野县南佐久郡小海町，日本动画导演、编剧、漫画作家，毕业于日本长野县野泽北高等学校、日本中央大学文学部日本文学系。

主要作品有：《星之声》《秒速五厘米》《云之彼端》《言叶之庭》《你的名字》《天气之子》等。

《你的名字》海报

我爱看电影

《你的名字》 感受青春美好

□郭超

《你的名字》是由新海诚执导的动画电影，2016年12月2日在中国上映。作品讲述了两位男女高中生在梦中相遇，两人时常异地互换身体，他们从不适应到融入对方的生活，经历了一系列啼笑皆非的事件后，最终寻找到彼此的故事。

《你的名字》并未延续导演以往常用的缓慢镜头、悠长对白、绵延情绪等特点，而是通过紧凑的剧情和画面的迅速切换，让观众在这部107分钟的电影里，感受到了新海诚赋予这部作品近乎现实的光影和质感。

影片中，新海诚对光影的刻画，达到了如梦似幻的地步。一家家店铺的布局、红绿灯的位置及车牌等，都与东京新宿、涩谷等地街道实景完全一致，让人恍若置身其中。此外，为渲染传统民俗气息，新海诚在画面处理上，也采用虚实结合的方式，将小镇笼罩在一片光晕之中，营造出朦胧感十足的境界。而东京的光影在细节处理上，则采用了写实的手法。从清晨与日暮散发出的丝丝光线，在细小物体上映射出反光感等，给人营造出一种细腻柔和、以假乱真的效果。

在快节奏的都市生活中，那些缓缓移动的云彩、街道上飘零的落叶、人群中的背影等，人们似乎很难停下脚步去留意身边的美景。相比影片中男女主角关系，新海诚则更善于捕捉大自然和四季轮回的变化，通过它们，让人的情绪与自然融为一体。就如影片中女主角的外婆所说，“将丝线缠在一起的是羁绊，联系人与人的也是羁绊，时间流逝和返回也是羁绊，羁绊就是时间本身。”而这也正是新海诚所表达的意义所在。

此外，该影片几首融合了治愈与摇滚的配乐，在剧情中的出现时机与时间也堪称完美，它们对剧中男女主角的情感拿捏得十分恰当，不少观众看完电影后表示，光听到配乐就让人十分感动。

影片中塑造的这场穿越时空的爱恋，通过青涩含蓄的表达，让人感受到了青春飞扬的美好。青少年梦中拯救世界的英雄情结，也在电影中有了很好的表达。让那些怀揣着美好心愿的人们，在这部影片中也可以感受命运的神奇。

新海诚 从『致郁』走向『治愈』 人物情感细腻，画面美到窒息，风格独树一帜



《你的名字》海报