

化艺术展示交易会·第六届中国(潍坊)民间艺术博览会 新亮点、实现新突破,给广大市民呈现一届不一样的展会 万平方米瑰丽空间等您来打卡



陶瓷设计艺术大师柯和根向记者介绍自己的作品《新农村系列》。 潍坊日报社全媒体记者 郭超



画家王超然(右一)向参观者讲解自己的指画作品。 潍坊日报社全媒体记者 王翠

记者探营『融艺荟萃』陶瓷紫砂名家名品及文创精品展

千余件展品档次高品类多 千万别错过

本报讯(潍坊日报社全媒体记者郭超)作为本届文展会亮点之一,“融艺荟萃”陶瓷紫砂名家名品及文创精品展也将精彩亮相。8月25日,记者来到现场,提前为您探秘。

“融艺荟萃”陶瓷紫砂名家名品及文创精品展位于展厅一楼西侧,面积达6000平方米。走进展厅,琳琅满目的陶瓷、青瓷、紫砂壶、建盏、寿山石、和田玉等展品,令人目不暇接。每个展位前,参展商正在紧锣密鼓地调整和装饰各类展品的位置,为市民营造最佳展览效果。

中国陶瓷设计艺术大师柯和根是文展会的老朋友,今年是他第三次参展。记者在他所在的展区看到,他的作品借助中国画的构图、笔法,融入色釉及青花、青花釉里红及综合材料与色剂,花雕土及多种材质介入的表现方法等工艺手段,令人大开眼界。

“每次来参加文展会都有一种新气象,刚进入展厅一楼,就被深深震撼到了,今年的作品更加丰富和多样性,感觉就像老朋友的聚会,大家在一起互相交流切磋技艺,对于自己来说收获颇丰。”柯和根告诉记者,今年他带来了34件融合水墨元素及文化理念的作品,希望大家能够从中了解陶瓷艺术,喜爱陶瓷艺术。

据悉,本次展览共分为陶瓷、紫砂、文创品三大类,共有分别来自景德镇、宜兴等地的千余件作品。展品档次高、品类多,不仅吸引了国家级陶瓷大师参展,青年陶瓷艺术家的到来,也为此次展会带来了不少看点。

展会期间,全国各地精品佳作纷纷亮相,各艺术家独具鲜明的艺术特点也将在展会中表现得淋漓尽致,相信会为市民呈现出一场丰富多彩的艺术盛宴。

『墨韵指痕——潍州指墨艺术邀请展』在郭味蕓美术馆开展
妙指生画 不一样的风格令人眼前一亮

指墨丹青,意韵生动。8月25日下午,由潍城区美术家协会、郭味蕓美术馆联合主办的“墨韵指痕——潍州指墨艺术邀请展”在郭味蕓美术馆开展。郭怡琮、张宜、潘泽智、张景耀、王超然、郑重六位画家携120余幅人物、山水、花鸟等题材的指画作品亮相,为我市的书画爱好者带来了一场潍州指墨艺术盛宴。

□潍坊日报社全媒体记者 王翠

不少爱好者慕名前来参观

下午3时许,走进郭味蕓美术馆,一幅幅指画作品让人眼前一亮。指画艺术作为中国画的一个独特分支,在表现方面有其独到之处,古拙生涩却又浑然天成,给人一种难以言喻的别样美。

一幅由潘泽智、张景耀、王超然和郑重四位老师合作的作品《天地和同》吸引了不少人驻足观赏。画面中,青松苍翠、奇石坚韧、花草随风而动,十只象征“幸福和平”的鸽子姿态各异,疏密布局,意境广阔,或低头啄食或纵深展翅、高高跃起。画家以朴拙的指线勾勒,取法自然,笔墨考究,将“天地和同,草木萌动”的儒家思想表现得淋漓尽致,达到了天地相互整合、相互涵容的和谐境界。

在作品《雄视》前,前来参观的爱好者纷纷拿出手机拍摄。今年78岁的张树林就被眼前这幅“大写意”指画作品深深吸引。“这幅作品用笔老辣,松树苍劲有力,雄鹰的刻画没有半点造作之意,远看像毛笔所作,近看时方得真趣,雄伟至极。”张树林说,他画画已有20余年,擅长创作“小写意”花鸟画,为了看几位画家的指画,他特意从奎文区赶来,一睹别样风采。

“看到这幅作品让我想起了老房子里挂的那幅卷轴画,意境十分悠远。”在潍城区美协

副主席郑重的作品《壁立千仞》前,前来参观的郭女士告诉记者,她感觉这幅画的画面构图十分饱满,让如今身处“闹市”的人们感受到了一丝空灵和清幽。

家住奎文经济开发区的刘爱菊也表示,在这幅指画中,峻峰与苍劲的树相互穿插,山顶的红瓦房从险峻中透露出生命的盎然,画面虽饱满却不死气,一叶轻舟浮在水上,下方流动的水又平衡了上方的险境,让画面灵活透气。

希望让更多人爱上指墨艺术

信手涂泽、解衣磅礴、元气淋漓,这是中国画家所追求的进境,也是指画的特点。

“不同于一般的中国画,指画有其独有的特点。手指虽不能储存墨汁,无法做到笔尖的微小细节,但却十分灵活,断断续续的线条能将虚与实的变化体现到极致,不漂亮但朴实,符合‘大写意’的味。”潍城区美协副主席、吴悦石先生入室弟子王超然告诉记者,创作指画时,他擅长用中指直接作画,在指掌反转中直抒胸臆,挥洒灵感。此次画展,他带来了30余幅指画作品,主要题材为人物和花鸟。

潍坊市美协常务副主席、潍坊学院美术学院院长王勇表示,作为中国画的一个重要分支,指画绝不是所谓的泼墨喷洒,它的精妙在于半甲半肉之间的意韵,手指的蓄墨性较差,因此蘸墨作画时会产生“双勾”效果,指甲和肉之间的空处会留白,而这种拙朴天真和意韵生动正是指墨画的魅力所在。

“我们追求的不是夸奇矜异,而是真正正地继承和发扬。希望此次指画展览能让更多的人爱上指墨艺术,为书画艺术增添一种壮阔雄豪之气和非凡的创造力。”郭味蕓美术馆馆长郭远航说。

本次画展的举办,对于弘扬中华优秀传统文化、提升潍坊“中国画都”的影响力以及增强人们的文化自信,都具有非常积极的意义,能够进一步挖掘文化的根和艺术的魂,必将进一步推动潍坊文化艺术事业的繁荣发展。