

8月25日下午,记者从市政府新闻办召开的新闻发布会上了解到,第十一届中国画节·第十四届中国(潍坊)文化艺术展示交易会·第六届中国(潍坊)民间艺术博览会将于8月26日至30日在我市鲁台会展中心举办。本届展会主会场展区面积达40000平方米,主要设置中国画节、中国(潍坊)民间艺术博览会等九大板块。目前,中国画节、文展会各项组织筹备工作已基本完成。

□潍坊日报社全媒体记者 刘福文

## 中国画节

### “丹青歌盛世 喜迎二十大” 重点打造四大方阵格局

第十一届中国画节以“丹青歌盛世 喜迎二十大”为主题,重点打造四大方阵格局。

一是学术方阵。由中国画学会、中国文化艺术发展促进会、中国美协中国画艺委会等国家级学会征集的全国名家名作组成。

二是特展方阵。由中国国家画院推出“山河锦绣、国泰民安、百年风华、不负韶华”四个主题特展区组成,展出400多幅巨幅作品。这是中国国家画院四大展首次综合展出。

三是齐鲁方阵。由山东省美术家协会特邀山东省美协主席团成员,组织全省十六市和大企业美协主席、秘书长参展,是山东各市美协作品的首次集体亮相,全面反映山东各市美术发展的风貌。

四是综合方阵。邀请全国著名艺术机构、各大专业院校、艺术媒体、艺术园区、新文艺群体等机构的著名艺术家和新文艺组织代表参展,组成各具特色的专题板块。

## 文展会

### 以贯彻“两创”方针为主线

### 展区由八大板块组成

第十四届中国(潍坊)文化艺术展示交易会,以贯彻“两创”方针为主线,紧扣“文化塑造城市‘两创’潍坊先行”主题,展区由第六届中国(潍坊)民间艺术博览会、齐鲁文化(潍坊)生态保护区建设成果展、潍坊市首届版权博览会等8大板块组成。

其中,第六届中国(潍坊)民间艺术博览会,借助我市“中国民间文艺之乡”城市名片,全方位展示民间文艺特色,集中展示全国各地最具特色的民间艺术精品。

齐鲁文化(潍坊)生态保护区建设成果展,全方位展示我市丝绸、核雕、红木嵌银、剪纸、布艺、泥塑、仿古铜等特色非物质文化遗产保护成果。

潍坊市首届版权博览会,重点展示潍坊市创建全国版权示范城市工作概况、全市版权数据运营平台、全市创意产品、工业设计创意、农业版权创意五个板块内容。

“风境”——2022中国当代艺术邀请展,与中国美术学院、四川美术学院、天津美术学院等知名艺术院校、机构合作,展出“风之旋律”“风之方位”“风之新语”等三个主题当代艺术。

“融艺荟萃”陶瓷紫砂名家名品及文创精品展,为弘扬传统陶瓷紫砂文化,促进陶瓷艺术与中国画艺术的融合发展,策划组织陶瓷紫砂名家名品及文创精品展。

“盛世国韵、木艺匠心”红木展,展示特色红木技艺、红木艺术品、生活工艺品及特色非遗产品等。

2022“山东手造”新生活展,突出“手造+文创新生活”的文化理念,引入国内一流创意设计团队的优秀作品参展。

“可见之诗——中国油画名家作品邀请展(2022)”将在十笏园文化街区举行,聚焦国内风景油画创作的中坚力量,展出国内知名油画家、中国油画学会理事会新理事以及“可见之诗——第四届中国油画风景展”获奖作者的精品力作。

目前,中国画节、文展会各项组织筹备工作已基本完成。展会将紧扣年度主题,着重在展览内容设置、展会品牌策划、配套活动组织等方面下大力气,努力打造新亮点、实现新突破,给广大市民呈现一届不一样的展会。

# 第十一届中国画节·第十四届中国(潍坊)文 今起至30日在鲁台会展中心举办,努力打造 赏画逛展体验非遗 四



工作人员在“中国国家画院喜迎二十大中国画作品展”展区布展。 潍坊日报社全媒体记者 刘燕



78岁的高密半印半画年画省级代表性传承人别世杰在展厅悬挂自己的作品。 潍坊日报社全媒体记者 李洪明

## 提前三天进入现场 加班加点完成布展

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 刘燕)8月25日下午,记者来到鲁台会展中心,提前探访第十一届中国画节布展情况。本届中国画节包括四大方阵,内容丰富多样,亮点精彩纷呈,感兴趣的市民可前往一睹名家精品佳作的风采。

当天下午3时许,记者来到鲁台会展中心三楼看到,展厅内熙熙攘攘,一派忙碌景象,所有展区已搭建好,多数画作已挂好,工作人员正在对个别作品进行最后调整。本届中国画节数量多、档次高、规模大,不乏很多大画、名家作品等,为了更好地完成布展,部分工作人员23日就开始忙碌起来。

潍坊七分斋画廊承担了重要的布展任务,包括“翰墨齐鲁 山东实力——山东省各市美协主席、秘书长中国画作品展”“丹青溢彩——中国画名家作品展”等四个展区的1000余幅作品。“我们提前3天进场布展,昨晚加班到深夜才回家。现在作品都挂好了,只需要对个别作品进行最后微调。”该画廊负责人秦学军说,他们从今年5月份就开始装裱,8月23日安排30余名工人进场布展,加班加点,直到25日下午才全部完工。今年是他们为中国画节服务的第11个年头,中国画节不仅提升了“中国画都”的知名度,也为画廊装裱行业带来了经济效益。

在“中国国家画院喜迎二十大中国画作品展”展区,工作人员正在调整一幅花鸟大画。据布展负责人郑小伟介绍,该展区共分为“山河锦绣、国泰民安、百年风华、不负韶华”四个主题,400余幅作品均在北京装裱,用四辆大厢货车提前3天运到潍坊,并专门安排了30多个工作人员布展,目前所有的画作都已挂好。

潍坊籍画家潘川从2009年开始创作童趣系列作品,她用纯真的画笔,描绘了童年的天真浪漫。作为中国画节的常客,她今年又带来了童趣系列题材作品。走进“童趣天成——潘川作品展”展区,一幅幅儿童题材水墨画承载着不同年代人的童年,引起不少人的共鸣。

## 三十六个门类两百件精品 包你大开眼界

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 李洪明)35位潍坊市民间艺术大师的16个门类200件作品将亮相第六届中国(潍坊)民间艺术博览会。8月25日下午,记者来到鲁台会展中心“潍水流韵”展厅看到,参展作品有剪纸、木版年画、风筝、核雕、老猫花灯、烙画、砖雕等门类,来自全市各个县市区民间艺术大师正忙着布展。

一件件作品各具特色流光溢彩,流淌着潍水历史文化印记,诉说着潍坊发展变迁的场景,让人一饱眼福,欣赏一场民间文化艺术盛宴。

78岁的别世杰是高密半印半画年画省级代表性传承人,正在展厅悬挂自己的作品。他告诉记者,自己致力于半印半画年画传承40多年,这次带来15幅作品,都是一生精品力作,其中《二十四孝》是纯手工画,历时22天完成,专门为本次展会创作,希望为潍坊创建“东亚文化之都”贡献力量。

83岁的王全战是来自昌乐的著名烙画艺术家,这次带来8幅作品,其中《百骏图》是他20年前的经典巨作。谈及参展的感受,他告诉记者,作为一名老艺术工作者,为潍坊的高质量发展所自豪。展会就是一个城市的窗口,能展示自己的作品心里很欣慰,来参展精神格外足。

据负责本板块展览的潍坊潍物文化传播有限公司工作人员齐俊颖介绍,为保护和传承潍坊民间艺术,激励民间艺术创新发展,潍坊市自设立民间艺术大师评审命名表彰制度以来,目前已命名表彰了四批共计60人。本次展示的是四批民间艺术大师的精品力作,代表了潍坊民间艺术创造性转化、创新性发展的成果。